



LAUSANNE (SUI), Srpen 2025

Vážená komunito mužské sportovní gymnastiky (MAG),

S velkým potěšením vítáme všechny rozhodčí a trenéry v prvním Newsletteru 16. cyklu. Kromě technických aktualizací víme, že se chcete dozvědět i o některých dalších aktivitách, na které se Technická komise mužů (MTC) FIG zaměřuje do budoucna.

Během našich úvodních setkání jsme vypracovali strategii a plán pro nadcházející cyklus, které vycházejí ze zpětné vazby od MAG i širší gymnastické komunity, včetně Národních federací a Kontinentálních unií, ohledně toho, jak můžeme tento náš sport posunout vpřed. Náš přístup se zaměří na tři oblasti.

1. Rozvíjet disciplínu – využití digitální transformace ke zlepšení spravedlivosti v bodování a k podpoře sdílení znalostí a informací.
2. Rozvíjet sport – zlepšovat zážitek pro všechny, využívat nové formáty a akce k rozšíření atraktivity gymnastiky.
3. Konzultovat a spolupracovat – naslouchat gymnastické komunitě a spolupracovat s ní s cílem uspokojit potřeby všech.

Rádi bychom poděkovali všem národním federacím, které letos pořádaly kurzy pro mezinárodní rozhodčí. Tyto kurzy byly mimořádně dobře organizované a úspěšné, protože kurzy absolvovalo více než 900 rozhodčích, což je nejvyšší počet, jaký jsme kdy měli. Technická komise by také ráda upřímně poděkovala předchozím členům, kteří pomáhali s pořádáním kurzů, Artursi Mickevicsovi (LAT), Jeffu Thomsonovi (CAN) a Dmitrii Andreevovi (RUS) a také kolegům z FIG a STS za zvláštní přínos při koordinaci kurzů a pořádání zkoušek pro všechny disciplíny. Byla dokončena kompletní revize kurzů a vypracována doporučení s ohledem na zpětnou vazbu, včetně toho, jak lze provádět hodnocení E pomocí IT a jak lze snížit náklady na kurzy.

V první polovině roku se konalo 6 Světových pohárů kategorie A a 3 Světové poháry kategorie Challenge. Počty přihlášených odpovídají prvnímu roku cyklu, nicméně technická úroveň akcí se zlepšuje, protože v Chorvatsku i Káhiře bylo poprvé na závodišti použito pódium. Kromě toho jsme byli svědky prvního Světového poháru kategorie Challenge v Taškentu v Uzbekistánu.

Také jsme se připravovali na Mistrovství světa jednotlivců v Jakartě v Indonésii a Mistrovství světa juniorů v Manile na Filipínách. V Jakartě rozšíříme používání systému hodnocení Fujitsu na podporu práce panelu rozhodčích D a také dokončíme závěrečný test systému hodnocení v reálném čase před jeho spuštěním v soutěžích FIG v příštím roce.

Jsme spokojeni s celkovým výsledkem, který vyplynul ze změn v Pravidlech na období 2025–2028. Zpětná vazba byla převážně pozitivní, zejména pokud jde o snížení počtu prvků z 10 na 8. Budeme i nadále hledat způsoby, jak zjednodušit hodnocení a reagovat na zpětnou vazbu od gymnastů, trenérů a rozhodčích.

MTC FIG vydala následující interpretace a upřesnění týkající se Pravidel MAG pro období 2025–2028. Níže uvedené informace dále odpovídají na některé často kladené otázky z mezinárodních kurzů. V tomto Newsletteru jsou zahrnuta některá upřesnění z předchozích Newsletterů. V Newsletteru jsou také uvedeny některé nové prvky, které již byly v tomto cyklu provedeny a u kterých byla přidělena jména daných gymnastů. Tato upřesnění vstoupí v platnost okamžitě.

Tento Newsletter je uveden jako č. 1, protože relevantní informace obsažené v předchozích Newsletterech již byly začleněny do vydaných Pravidel (CoP) 2025-2028. Všechny předchozí Newslettery již neplatí.

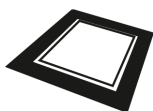




1. Vysvětlení Pravidel (CoP) 2025-2028

Senzor kontroly napětí TCS (Tension Control Sensor)

Jak je uvedeno v předpisech pro nářadí, musí být napětí lanek pro kruhy a hrazdu nastaveno mezi 1 000 a 5 000 newtony. Na velkých soutěžích bude ke každému nářadí připojen tenzometr TCS, který bude hlásit, pokud je napětí lanek mimo specifikaci.



Prostná

Požadavek na prvek rovnováhy

1. Technická komise provedla po sérii světových pohárů a různých kontinentálních mistrovstvích revizi Pravidel. Jedna oblast, která se setkala s trvalou negativní zpětnou vazbou, byl požadavek, aby gymnasta na prostných zařadil prvek rovnováhy na jedné noze.

Původní vizí pro prostná bylo propojit akrobatické prvky s dalšími gymnastickými prvky, jako je síla, rovnováha, flexibilita, stoje na rukou a choreografické kombinace, a vytvořit tak harmonické rytmické cvičení. Rovnováha sama o sobě nikdy nebyla zamýšlena jako jediná změna, která by vedla k plnému rozsahu prostných a odvedla by nás od nekonečných akrobatických řad.

Pokud gymnastovi umožníme vybrat si dovednosti, které odpovídají jeho preferované schopnosti a zároveň podpoříme choreografické kombinace, které vykazují harmonický rytmus mezi akrobatickými řadami, v konečném důsledku zlepší celkovou vyváženost a atraktivitu prostných.

Gymnasta proto musí předvést buď cvik rovnováhy na jedné noze nebo skok s obratem nebo bez obratu ze seznamu specifických prvků. Prvek rovnováhy nebo skok nemusí být mezi 8 započítávanými prvky sestavy.



Pokud není tento požadavek splněn, obdrží závodník neutrální srážku -0,3 od panelu rozhodčích D. Seznam povolených skoků, které všechny mají minimální hodnotu A, je následující (ilustrace viz. Dodatek, str. 9 toho Newsletteru):

- a. I.67 Skok vzad do vzporu ležmo
- b. I.68 Skok vzad se schýlením a napřímením do vzporu ležmo nebo přemet vzad s dvojným obratem (360°) do vzporu ležmo
- c. I.74 Motýlek s dvojným obratem (360°) vpřed nebo vzad
- d. I.75 Motýlek se čtverným obratem (720°)
- e. I.15 Skok vpřed s dvojným obratem (360°) do vzporu ležmo
- f. I.16 Skok vzad s trojným obratem (540°) do vzporu ležmo
- g. I.17 Skok vpřed se čtverným obratem (720°) do vzporu ležmo
- h. I.43 Skok vpřed s jedním obratem do stoje na rukou
- i. II.8 Kotoul letmo s dvojným obratem (360°)
- j. I.73 Skok s pokrčenou nohou s dvojným obratem (360°)





2. Očekávané provedení skoku Endo na prostných (č. I.68) je, že gymnasta musí dopadnout nejprve na ruce a poté se kontrolovaně spustit do vzporu ležmo. Skok Endo provedený v příloženém videu nebyl panelem rozhodčích D uznán a panel rozhodčích E také uplatnil srážku za nekontrolovaný dopad.



3. Gymnasta musí zahájit sestavu akrobatickou řadou (tj. ne neakrobatickým prvkem ze skupiny I), jinak je panelem rozhodčích D uplatněna neutrální srážka -0,3.

Přezkum také ukázal, že gymnasté prováděli v rozích nedokonale provedené a/nebo stejné přechody. Následující změny budou zavedeny s okamžitou platností.

Choreografické kombinace skoků i s obraty by měly být používány, zejména v rozích, k vytvoření harmonického rytmu mezi akrobatickými řadami.

- Jednoduché kroky i s obratem o 180° nebo bez něj budou penalizovány malou srážkou za nedostatek uměleckého provedení.
- Všechny choreografické skoky a obraty musí vykazovat odpovídající výšku i rozsah, jinak budou pokaždé penalizovány malou srážkou.



Od 1. ledna 2026 musí být všechny přechody v rozích odlišné, jinak bude udělena neutrální srážka -0,3 bodu (jednou za sestavu) od rozhodčích panelu D. Příložené video zachycuje příklady povolených typů přechodů.



Aby se dosáhlo konzistence a zjednodušilo hodnocení napříč všemi nářadími budou od 1. ledna 2026 rozhodčí panelu D nejprve započítávat závěr sestavy a poté dalších 7 nejvyšších prvků obtížnosti.

Vřeteno do stoje na ruku (č. I.93 a I.100)

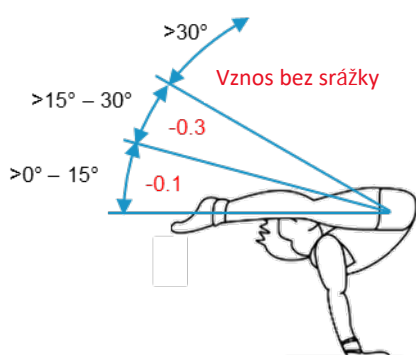
Aby bylo celé vřeteno uznáno jako jeden samostatný prvek, musí být provedeno maximálně ve 2 kolech (tj. projít max. 3x vzporem vpředu z původní výchozí polohy). U prvků č. I.93 a I.100 je toto pravidlo dále upřesněno s tím, že gymnasta nemusí dosáhnout třetí polohy ve vzporu vpředu, protože během této fáze již může provádět stoj na ruku (viz přesný diagram v Pravidlech).



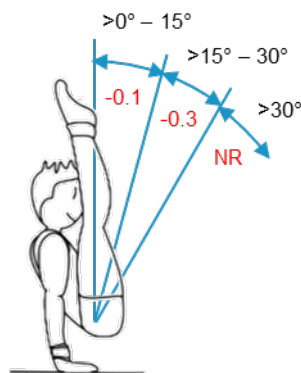


Manna a vznos

Perfektní poloha u vznosu typu Manna je, pokud jsou nohy vodorovně. Pokud jsou nohy do 30° od vodorovné polohy, bude jim udělena srážka -0,1 nebo -0,3. Všechny ostatní polohy nohou až do svislé polohy budou hodnoceny jako normální vznos bez srážky. Pokud jsou u normálního vznosu nohy od svislé polohy do 15° , je uplatněna srážka -0,1, nad 15° a do 30° je to srážka -0,3. Více než 30° je srážka -0,3 a neuznání obtížnosti.



Perfektní Manna



Perfektní vznos



Kůň našir

Uznání střížů

V případě střížů, pokud se gymnasta před dokončením prvku opře o nohy, nebude prvek uznán a gymnasta obdrží srážku -0,5 za přerušení sestavy bez pádu. Stříže mohou být uznány, pokud dojde k malému pokrčení paží nebo lehkému dotyku koně, a to se srážkou -0,1 za každou chybu.





Men's Artistic Gymnastics



NEWSLETTER – N° 01 – Srpen 2025
Překlad Martin Uhlíř, 13.4.2026

Bertoncelj do vzporu čelně

Bertoncelj (Br) (II.57) může být proveden jak do vzporu bočně, **tak do vzporu čelně** na jednom madle. Proto může Bertoncelj do vzporu čelně na jednom madle začít floповou nebo kombinovanou sekvencí.



1 + 2		Kolo/DSB/DSA*	
		3	4
Br/Dv + kolo nebo Br + DSB	+	E	F

Br/ Dv + kolo nebo Br + DSB	Ruské kolo		
	+	R18 or R27 (B)	E
	+	R36 or R54 (C)	F
	+	R72 or R90 (D)	G
	+	R108 (E)	H



Kruhy

Požadavek na švih do stoje

Existuje pět prvků, které splňují požadavek na švihový prvek do stoje na ruku. Jsou to:

- 1.75 Předkmihem výmyk nebo veletoč vzad do stoje na ruku (2 s.)
- 1.81 Vzepření zákmihem nebo veletoč vpřed do stoje na ruku (2 s.)
- 1.86 Ze vzporu zákmihem stoj na ruku (2 s.)
- 1.87 Honma a zákmihem stoj na ruku (2 s.)
- 1.88 Honma toporně a zákmihem stoj na ruku (2 s.)



Bradla

Prvky typu Gatson

Ze vzporu nebo podporu musí být zákmihem obrat souruč (270°, 360° nebo 540°) do stoje na ruku proveden s letovou fází. Toto se týká prvků č. II.81 až II.84 a I.40 a I.41. Tyto prvky musí být provedeny s alespoň 270° obratem v letu před opětovným uchopením první paže. Prvky typu Gatson provedené bez letové fáze nebudou uznány.





Hrazda

Začátek sestavy (Článek 15.2.1.1)

Na začátku sestavy je povoleno nabrání kmihu bez srážky pomocí maximálně tří kmihů. Každý pohyb vpřed a/nebo vzad se počítá jako kmih. Za jeden kmih se počítá také samostatný výskok do kmihu a výskok s dopomocí trenéra s postrčením do kmihu.



Změny hmatu (Článek 9.4)

Dodatečná změna hmatu se považuje za „dodatečnou nebo mezilehlou oporu ruky“ a pokaždé se uplatní srážka -0,1 bodu.

Příklady zahrnují:

- Zou Li Min do dvojhmatu následovaný okamžitou změnou hmatu do podhmatu, bude uplatněna srážka -0,1 bodu, ale Zou Li Min bude uznán.
- Adler s dvojným obratem (360°) do dvojhmatu následovaný okamžitou změnou hmatu do podhmatu, bude uplatněna srážka -0,1 bodu.
- Endo, vzklopka do stoje nebo vzepření zákmihem v nadhmatu následované dvěma po sobě jdoucími změnami hmatu do podhmatu, bude uplatněna srážka -0,1 bodu za druhou změnu hmatu.



Prvky ve dvojhmatu (veletoč vpřed, Endo, vzepření zákmihem, vzklopka, atd.) následované jednou změnou hmatu do podhmatu, neobdrží za tuto změnu žádnou srážku.

Vzepření zákmihem a toč vzad do stoje

Pokud gymnasta na začátku sestavy provede vzepření zákmihem do vzporu následované točem do stoje na ruku (nebo jiným pohybem) obdrží gymnasta srážku -0,3 za změnu směru pohybu (CoP 15.2.1.2.d). Srážka se neuplatňuje pokud během švihu vzad není proveden vzpor nebo opora paží o hrazdu. Za vzpor/opření/oporu se považuje, pokud úhel mezi paží a tělem je menší než 45°.



Letové prvky typu Kovacs (Článek 15.2.2.5.c)

Salto vzad skrčmo s jedním obratem (180°) přes hrazdu (II.82) a Gaylord 2 (II.83) jsou považovány za letové prvky typu Kovacs při uplatnění pravidla speciálního opakování, které umožňuje provést maximálně dva prvky od každého letového typu.

Pět letových prvků (Článek 15.2.2.6)

Gymnasta může předvést pátý letový prvek (ze skupiny II) v 7 započítávaných prvcích, pokud jsou alespoň dva letové prvky provedeny přímo ve spojení (minimální hodnoty C+C).





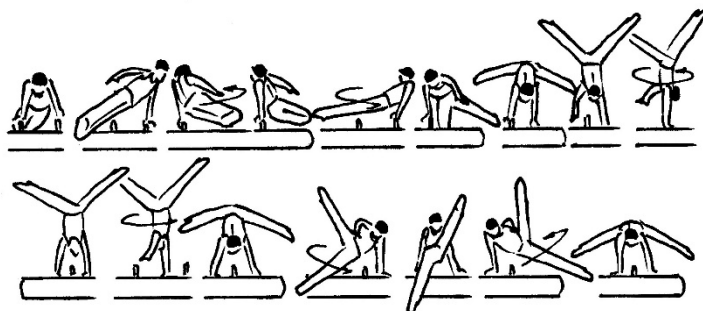
2. MAG NOVĚ PROVEDENÉ PRVKY

MTC FIG potvrzuje, že v první polovině roku 2025 byly pokusy o provedení následujících nových prvků a že po úspěšném předvedení byly tyto prvky nazvány jménem daného gymnasty. Gymnasté MAG mohou po úspěšném předvedení obdržet jméno pro nový prvek provedený v oficiální soutěži FIG po uznání jeho obtížnosti (pro hodnotu obtížnosti C nebo vyšší).

KŮŇ NAŠÍŘ

Jesse MOORE (AUS)

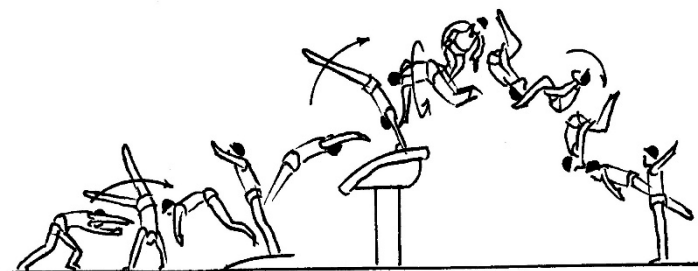
- Bertoncelj do Busnari
- Hodnota obtížnosti G (prvek EG II.60)
- Úspěšně předvedeno v závodě Světového poháru 2025 v Doha (QAT)
- Přidělen název: **MOORE**



PŘESKOK

Mahdi OLFATI (IRI)

- Yurchenko a salto vzad skrčmo s dvojným obratem (360°)
- Hodnota obtížnosti 5.6 (skok č. 522)
- Úspěšně předvedeno na Mistrovství Asie 2025 (KOR)
- Přidělen název: **OLFATI**





Men's Artistic Gymnastics

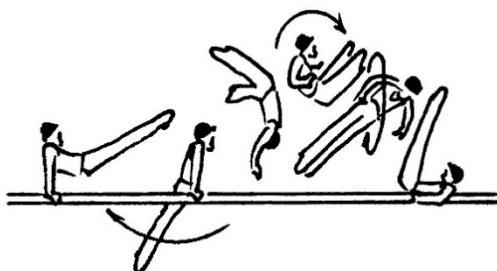


NEWSLETTER – N° 01 – Srpen 2025
Překlad Martin Uhlíř, 13.4.2026

BRADLA

James HALL (GBR)

- 5/4 salto vpřed roznožmo s jedním obratem (180°) do podporu
- Hodnota obtížnosti E (prvek EG II.95)
- Úspěšně předvedeno v závodě Světového poháru 2025 v Doha (QAT)
- Přidělen název: **HALL**



Koichi ENDO-vi (JPN) patří díky za všechny ilustrace.

S úctou,

Andrew TOMBS

MTC President

Butch ZUNICH

MTC Secretary





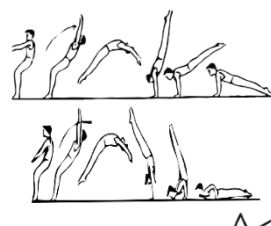
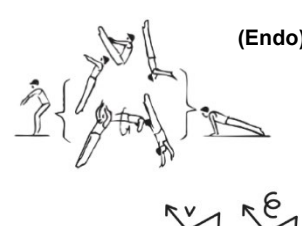

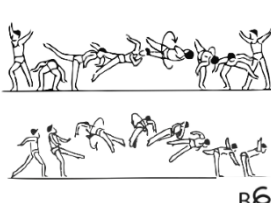


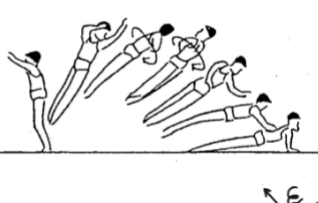


Men's Artistic Gymnastics



NEWSLETTER – N° 01 – Srpen 2025

Překlad Martin Uhlíř, 13.4.2026

3. Příloha: Seznam skoků s obraty nebo bez

A	B	C
<p>67. Skok vzad do vzporu ležmo</p> 	<p>68. Skok vzad se schýlením a napřímením do vzporu ležmo nebo s dvojným obratem (360°) do vzporu ležmo</p> <p>(Endo)</p> 	
<p>73. Skok s pokrčenou nohou s dvojným obratem (360°)</p> 	<p>74. Motýlek s dvojným obratem (360°)</p> <p>(Tong Fei)</p> 	<p>75. Motýlek se čtverným obratem (720°)</p> 
<p>15. Skok vpřed s dvojným obratem (360°) do vzporu ležmo</p> 	<p>16. Skok vzad s trojným obratem (540°) do vzporu ležmo</p> 	<p>17. Skok vpřed se čtverným obratem (720°) do vzporu ležmo</p> 
<p>43. Skok vpřed s jedním obratem do stoje na rukou</p> 	<p>8. Kotoul letmo s dvojným obratem (360°)</p> 