



Zpravodaj TKŽ FIG - č. 35 srpen 2014

Minsk (BLR) / Lausanne (SUI)

všem členským federacím

Za účelem správného porozumění a sjednocení rozhodování jsou vydány tyto technické předpisy a vysvětlivky. Žádáme laskavě o distribuci těchto pokynů předsedům TKŽ, národním týmům, trenérům a mezinárodním rozhodčím.

I. Článek 8

8.3. Chyby v doskoku

- Závodnice doskočí po saltu (na PŘ nebo závěr z BR/KL) a poté se odrazí do salta vpřed s doskokem do stoje –
Předvedení salta vpřed po doskoku bude hodnoceno jako pád – (-1,00b.)
- Příklad :
PŘ - přemet vpřed + salto vpřed skrčmo, doskok + salto vpřed skrčmo po doskoku -
mínus 1,00b.
BR - Závěr-podmet salto vpřed skrčmo, doskok + salto vpřed skrčmo – mínus 1,00b.
KL - Závěr-salto vpřed prohnutě, doskok + salto vpřed skrčmo – mínus 1,00b.

VIDEO - <http://youtu.be/Cx9OnVjRFZA>

II. Článek 9

9.1.1. Uznávání prvků

- Dvojný salto vzad prohnutě :
Pokud se ve druhém saltu závodnice chytne za stehna, bude hodnoceno jako dvojný salto schylmo.

VIDEO - <http://youtu.be/vNR3e0PymkU>

III. Článek 10

10.2 Rozběhy

Jako pokus/rozběh se v při rozcvičení počítá rovněž :

- PŘ1 : Rozběh, přemet vpřed, poté zpět skok na stůl a salto – počítá se za 2 rozběhy/pokusy
- PŘ2 : Rozběh, výskok na stůl a poté salto – považováno za 1 rozběh/pokus
- PŘ3: Každý rozběh po rozběhovém pásu je považován již za pokus. (kromě rozběhu v opačném směru před oficiálním rozcvičením na přeskoku.
Smyslem uvedeného je, aby závodnice neomezila čas na rozcvičení jiným závodnicím.

Za nedodržení Pravidel pro rozcvičení – následuje po varování Srážka za překročení času na rozcvičení 0,30b.

Za rozběh bez předvedení přeskoků – považujeme rozběh, kdy závodnice již dosáhne rychlosti, nikoliv jen 1 nebo 2 kroky.

IV. Článek 12

Vysvětlivka : Salto vzad prohnuté (E/D)

Neuplatní se srážka za nedodržení přímé polohy těla,
může být uplatněna srážka za neudržení polohy těla prohnuté.

V. Článek 13

13.6. Specifické srážky na náradí (Panel E)

➤ příprava na akrobatickou řadu :

Vysvětlivka : Pohyby těla a paží musí odpovídat stylu hudby a být v souladu s hudbou

Za úpravu pozice v rozích bude považováno (s uplatněním srážky 0,10b. v každém rohu):

- prostý krok/kroky nebo běh s pohyby paží bez viditelného výrazného pohybu trupu
- krok/kroky vpřed nebo vzad, které nejsou nutné (slouží pouze k tomu, aby se závodnice dostala přímo do rohu a zaujala pozici před rozběhem)

➤ pauza (více než 1 vteřina)

- za pauzu je považována pozice (póza) s nebo bez pohybu paží více než 1 vteřinu (s výjimkou výrazných pohybů paží, které jsou v souladu s hudbou)
- za pauzu je považována pozice, kdy závodnice stojí na jedné nebo obou nohou (na celých chodidlech nebo v relevé)

➤ rozdělení prvků :

Sestava začíná ihned akrobatickou řadou - srážka - 0,10b.

vysvětlivka :

- Před zahájením akrobatické řady závodnice musí předvést pohyb z místa (*kroky, běh*) z rohu nebo do rohu.

Přítom musí dojít k přenesení váhy těla a obě nohy musí opustit koberec (současně nebo střídavě), jinak obdrží srážku za chybné zahájení sestavy (*sestava začíná ihned akrobatickou řadou 0,10b.*).

Pozor! Jen kroky však nestačí – musí být doplněny výraznými pohyby paží a trupu (viz výše srážka za úpravy pozice v rozích)!

➤ navazující akrobatické řady

- srážka za navazující akrobatické řady bude uplatněna v sestavě pokaždé
- choreografická pasáž mezi akrobatickými řadami může zahrnovat prvek, ale tento prvek samotný není považován za choreografii, musí být součástí choreografie.
- pokud závodnice po dokončení akrobatické řady pokračuje pohyby ve stejném směru do rohu a navazuje další akrobatická řada, obdrží srážku i když mezi řadami předvede bohatou choreografii.

Příklad, jak se vyvarovat srážek, při navazujících akrobatických řadách :

- *po předvedení akrobatické řady vzad (např. dvojně vzad schylmo) závodnice musí navazující choreografií (pohyby z místa) pokračovat vpřed (do protisměru) a teprve poté se může vrátit (nejlépe obloukem) do rohu a předvést další akrobatickou řadu.*

- *po předvedení akrobatické řady vpřed (např. přemet salto vpřed s 2/1obr.) závodnice musí navazující choreografií pokračovat pohyby vzad (zase do protisměru předvedené akrobatické řady) a teprve poté se může vrátit do rohu a pokračovat další akrobatickou řadou.*

Poznámka :

Pokud má závodnice pád v první akrobatické řadě a poté předvede následnou řadu , **nebudou** uplatněny srážky za :

- případné úpravy pozice do rohu
- následnou akrobatickou řadu
- pauzu
- stoj v 6 pozici

Pozor !

Pokud se však po pádu závodnice přemístí to jiného rohu a pokračuje akrobatickou řadou, všechny výše uvedené srážky se uplatní s výjimkou srážky za následnou řadu.

VI. Hodnocení prvků

Bradla : 2.104 a 2.105 (toč vpřed a toč vzad s dotykem boků)

v předvedení s pokrčením nohou – uzná se jako prvek A se srážkou za pokrčené nohy.

Prostná : 2.206 (Podmetenka s obr. 360°)

Případný dotyk rukou země (*v průběhu nebo zahájení obratu*) determinuje místo-bod ukončení obratu. V průběhu rotace závodnice nemusí předvést Relevé (jen lehce nadzvedává patu, což není snadno viditelné). Proto pro hodnocení tohoto prvku není důležité, kdy závodnice spadne z malého výponu. Dokončení obratu je posuzováno podle polohy ramen, boků a dokončení obratu volnou nohou..

VII. HELP DESK

Strana 27

Dálkový skok / prošvihnutý dálkový skok se záklonem (s nebo bez obratu)

- doplňuje se :
D-panel : poloha zadní nohy (úhel $\geq 135^\circ$) - obtížnost se sníží o 1 hodnotu
E-panel : nedostatečné pokrčení zadní nohy ($\geq 90^\circ$) - srážka 0,10b.

Strana 71

Příprava na akrobatickou řadu

Ruší se : Pokud není na 2 nohou (6.pozice), ale druhá noha je blízko první na špičce, považujeme na úpravu polohy

Ruší se v příkladu (žluté pole) : druhá noha blízko první na špičce)

Nellie KIM
Předsedkyně TKŽ

8. srpna 2014

zpracovala Hana Liškářová, předsedkyně komise rozhodčích TKŽ

Poznámky uvedené modrým proloženým textem jsou doplněny nad rámec původního Zpravodaje pro správné pochopení provedených změn pravidel..

