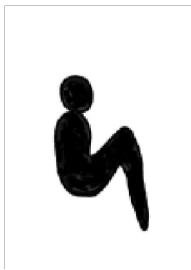
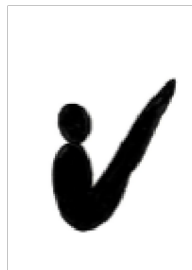
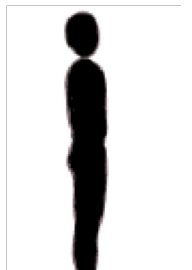
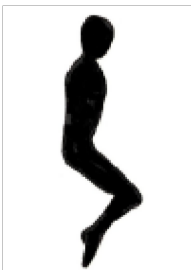


Příloha A4 – 2. část

Akrobacie a trampolína

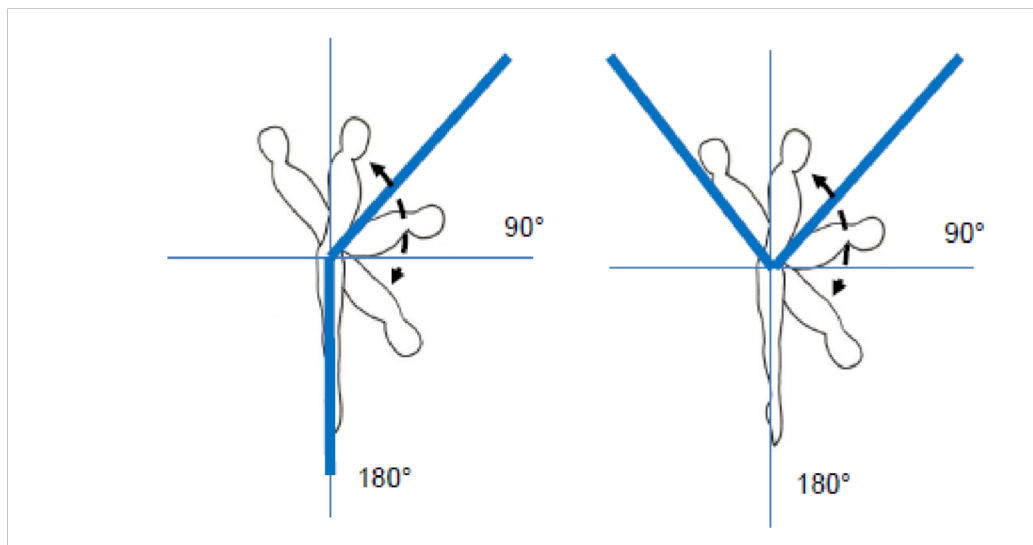
4.2.1 Uznání prvků obtížnosti

Poloha těla v saltech U každého předvedeného saltu musí být zřetelná poloha skrčmo, schylmo nebo toporně. U dvojných a trojných salt s více než 1 obratem, může mít poloha skrčmo m odifikovanou podobu (více otevřenou). V takovém případě mluvíme o saltu v poloze pokrčmo, se stejnou obtížností jako salto skrčmo.

			
Poloha skrčmo	Poloha schylmo	Poloha toporně	Poloha pokrčmo
Popis polohy pro uznání obtížnosti			
Úhel v bocích a kolenou je <math><90^\circ</math> Napřímění v bocích a kolenou do úhlu 135° lze ještě hodnotit jako polohu skrčmo Všechny polohy těla, kde jsou pouze kolena pokrčena $\leq 90^\circ$, jsou považovány za polohy skrčmo	Úhel v bocích je <math><90^\circ</math> a přesně 180° v kolenou Napřímění v bocích do úhlu 135° lze ještě hodnotit jako polohu schylmo Je povoleno lehké pokrčení kolen $\leq 15^\circ$	Úhel v bocích i kolenou je přesně 180° Napřímění v bocích do úhlu 135° * lze ještě hodnotit jako polohu toporně (se srážkou za provedení)	Úhel v bocích ~ 120° a $90^\circ - 120^\circ$ v kolenou V obtížnosti je poloha pokrčmo považována za polohu skrčmo.
Provedení			
Za jinou než předepsanou polohu těla (úhel v kolenou a bocích větší než 90°) bude udělena srážka	Za jinou než předepsanou polohu těla (úhel v bocích větší než 90°) bude udělena srážka	Za prohnutí stejně jako za schýlení bude udělena srážka	

* Při pochybnosti o poloze těla z hlediska mezního úhlu 135°, je vždy rozhodnuto ve prospěch družstva, s příslušnými srážkami za provedení a kom pozici.

Přídavná hodnota obtížnosti za polohu těla je udělena pouze v případě, že gymnasta nastane danou polohu předvede zřetelně v každém saltu. Srážky za provedení viz Příloha A5.



Rozdíl mezi polohou schylmo a toporně

Obraty

Přídavná hodnota za obrat bude udělena, pokud je obrat dokončen do 45° od konečné polohy. Pokud obrat není dokončen o více než 45°, hodnota obtížnosti je snížena. Za nedotočení bude udělena srážka z provedení.

Ve dvojných a trojných saltech s méně než třemi obraty, musí být ve společné sérii u každého gymnasty v každém saltu stejný počet obrátů.

Uznávání různých prvků v rámci kompozice

Prvek je považován za jiný, pokud je v každém saltu předvedena jiná poloha těla nebo jiný počet obrátů.

Příklad: dvojný salto vpřed schylmo v 1. saltu a toporně ve 2. saltu je jiné, než dvojný salto vpřed toporně v 1. saltu a schylmo o ve 2. saltu.

Také dvojný salto vpřed toporně s obratem 360° v 1. saltu a toporně s obratem 180° v 2. saltu je jiné, než dvojný salto vpřed toporně s obratem 180° v 1. saltu a toporně s obratem 360° ve 2. saltu.

U dvojných a trojných salt s více než 3 obraty již počet obrátů v jednotlivých saltech není důležitý. Dvojný salto vpřed toporně s obratem 540° v 1. saltu a toporně s obratem 720° ve 2. saltu je stejný prvek, jako dvojný salto vpřed toporně s obratem 720° v 1. saltu a toporně s obratem 540° ve 2. saltu.

Tempo salto

Je definováno jako jednoduché salto vzad bez obratu prohnutě, v provedení s rameny ve výši boků a níže.