

UNION EUROPEENNE DE GYMNASTIQUE



Často kladené Otázky a Odpovědi

Srpen 15, 2014

Pravidla pro TeamGym, září 2013, Revize A, vydaná v březnu 2014; Směrnice pro náradí TeamGym, září 2013

No	Document	Questions	Answers	Reference
FI 1	PS	Co znamená součinnost při předvádění Skupinového prvku (G)?	Gymnastická součinnost je, když gymnasté pracují dohromady společně v páru (musí nést váhu) nebo ve skupinách společně spolupracují- působí na sebe (není nutné se dotýkat) a předvádějí gymnastické prvky/pohyby nebo pohyby, při kterých se fyzicky o sebe opírají nebo podpírají.	14.2.8
FI 2	PS	Je dáno, že Rytmická sekvence "musí být jasná a viditelná". Prosím, vysvětlíte "jasná".	Jasná RS znamená: Minimálně 8 pohybů. Opakování pohybů je povoleno, ale nejsou různé. Během RS nesmí být zastavování a pauzy. Společně znamená ve stejný čas a ze stejné části plochy (koberce). Provádění prvků zrcadlově je povoleno. Vzdálenost je přibližně 10m přes plochu.	14.4.2.5
FI 3	PS	RS požaduje 8 různých prvků. Prosím objasněte srážky: pokud není 8 různých? Pokud je 8 různých, ale nejdou vzdálenost? Pokud je 8 různých ale není změna tempa? Pokud je 8 různých, ale nejsou souvisle napojeny? Prosím, vyjasněte srážky.	Srážky jsou: 0.2 za méně než 8 prvků, ne společně nebo s přerušením, 0.2 za nepřejítí přes plochu(10 m) 0.2 za chybějící změnu tempa Max 0.6	14.4.2.5
FI 4	PS	Můžete prosím objasnit požadavek, že prvky v RS musí být různé. Je změna pozice rukou dostačující, aby byly prvky uznány jako různé?	Obecně změna pouze pozice rukou nemění prvek dostatečně, aby byl uznán- počítán jako různý. Započítané prvky musí být různé.	14.4.2.5
FI 5	PS	Pokud družstvo předvádí Rytmickou sekvenci pohybem z bodu A do bodu B kopírující písmeno L, jak je potom vypočítána vzdálenost?	Uražená vzdálenost musí být přibližně 10 m z výchozího bodu do konečného přímkou (vzdušnou čarou) bez ohledu na to, jakým tvarem projde.	14.4.2.5

FI 6	PS	Může změna tempa (pouze) v pohybové skladbě splnit požadavek pro pohybující se Rytmičkou sekvenci (RS) se srážkou 0.4?	Družstvo musí předvést RS tak, že rozhodčí jsou schopni vidět- zaznamenat, kde je změna tempa, pokud není nic dalšího splněno v RS, družstvo stále získá změnu tempa a srážka za RS bude 0.4, ne 0.6 za chybějící RS.	14.4.2.5
FI 7	PS	Můžete prosím objasnit, jak mohou být mezikroky použity při předvádění kombinace tří různých prvků v každém směru?	Nepřetržitá kombinace není požadována, takže můžete zařadit- umístit mezikroky mezi každý váš prvek/ pohyb dokud jsou tři různé prvky ve stejném směru.	14.4.2.6
FI 8	PS	Prosím vysvětlíte směry a strany.	Směry jsou vztaženy ke gymnastovi a pohybují se s gymnastou. Program musí zahrnovat gymnasty pohybující se ve dvou různých směrech- předozadním a bočním. Pohybování se v bočním směru znamená se stranou těla vedoucí pohyb. Pohybování se v předozadním směru znamená s čelem nebo zády těla vedoucí pohyb. Program musí zahrnovat gymnasty vedené čelem (vpřed), vedené zády (vzad) a stranou těla (stranou). Strany znamenají, že program musí být předveden vůči třem stranám (vpřed, vzad a vpravo nebo vlevo). Gymnasté musí být otočeni čelem k rozhodčím, od rozhodčích (zády k nim) a stranou.	14.4.2.6 a 14.4.2.8
FI 9	PS	V článku 14.4.2.7 je řečeno, že existuje požadavek pro užívání různých úrovní. Dále v textu se píše např. vleže, vsedě, ve stoje, v poskocích. Jsou tyto úrovně pouze příklady, nebo je to pevný požadavek, že všechny uvedené úrovně musí být během skladby využity- předvedeny?	Ve skladbě musí být vybrány a předvedeny tyto 4 úrovně, ale můžete např. předvést klek místo sezení, to je, proč jsou nazvány příklady.	14.4.2.7
FI 10	PS	V článku 14.4.2.9 je uvedena srážka, pokud pohyby neodpovídají hudbě. Můžete jako rozhodčí srazit 0.1 + 0.1 + 0.1 = 0.3 nebo jak jsou srážky užívány?	Za pohyby neodpovídající hudbě můžete udělit srážky 0.1 jednou, nebo 0.3 jednou (hudba jako kulisa).	14.4.2.9
FI 11	PS	Jak vysvětlíte požadavek mít chodidlo ve výšce ramen při provádění skoku/ výskoku/poskoku/? Která část chodidla skutečně definuje výšku?	Chodidlo ve výšce ramen znamená, že celé chodidlo (= pata i prsty) musí být na nebo nad výškou ramen. Nejnižší část chodidla určuje výšku.	A2

FI 12	PS	Pokud je volná noha pokrčená a vpřed v rovnovážném prvku, pata je užívána k definici úhlu s boky. Týká se toto pravidlo také obou nohou při provádění prvků ve vznosu a pokud jsou nohy mírně pokrčené <15°? Prosím vysvětlíte.	Ano, týká. Toto pokrčení <15° znamená kolena, Úhel v bocích je tedy měřen s patami .	A4.1.1.3
FI 13	PS	Jaké jsou požadavky na roznožení a pozici schylmo v Šušunově?	V Šušunově (J806, J1006, J1206) bude s požadavky zacházeno jako se skokem s čelným roznožením (štikou) do vzporu ležmo. Požadavky na obtížnost a provedení a srážky budou podle definic skoku s roznožením čelně a vzporu ležmo. .	A4.1.1.3

Tu/Tr 1	Tumbling /Trampolína	Objasněte "dočasné opuštění" při dopomoci např. kvůli zranění.	Pokud gymnasta potřebuje asistenci pro opuštění doskokové plochy, trenér může dočasně opustit, ale měl by se vrátit okamžitě. Pokud je gymnasta těžce zraněn a potřebuje trenérovu pozornost, mělo by být přerušeno vystoupení. Obecně by měl převládnout selský rozum.	Art 9
Tu/Tr 2	Tumbling /Trampolína	Srážíte za pozici při doskoku (15.3.2.6) i za pád (15.3.2.8)?	Ano, není to stejná fáze.	15.3.2.6 & 8 plus 16.3.2.6 & 8
Tu/Tr 3	Tumbling /Trampolína	Jaká je srážka za nereagování v nebezpečné situaci?	Srážka za nereagování v nebezpečné situaci je 0.8 (CoP rev A).	15.3.2.9 a 16.3.2.9
Tu/Tr 4	Tumbling /Trampolína	Prosím objasněte maximální srážku za prvek za překřížené nohy a chybnou polohu hlavy?	Maximální srážka za všechny chyby pozice těla (nesprávná poloha těla) je 0.4 za gymnastu a prvek. Za překřížené nohy je srážka 0.1, za chybnou polohu hlavy 0.1.	15/16.3.2.2 také A5.2.1
Tu/Tr 5	Tumbling /Trampolína	Objasněte, zda proběhnutí ovlivní splnění požadavku na Týmovou sérii, rotace, atd.?	Ano, proběhnutí může ovlivnit Týmovou sérii i splnění požadavků kompozice.	16.4.2
Tu/Tr 6	Tumbling /Trampolína	Prosím objasněte hranici 45° pro uznání dotočení obrátů v saltech.	To je hranice pro nedotočení pro D panel. Stanovený limit pro počet obrátů je minus 45°. Pokud je nedotočení více než 45°, počet ohodnocených obrátů je snížen na nižší celý počet obrátů. Tato pozice je měřena podle boků. (obrat= 180°)	A4.2.1

Tu 1	Tumbling	Co se stane, pokud gymnasta v první sérii předvede stejnou řadu jako ostatní gymnasté, ale přetočí a nedoskočí první na nohy. Jak to ovlivní kompozici a obtížnost?	V první sérii musí být předvedeny přesně stejné řady bez intenzifikace. Gymnasta obdrží nulu za obtížnost a týmová HO se úměrně sníží. Pro kompozici je prvek stále počítán, ale obdrží srážku podle 15.4.3.1, 0.2b za gymnastu, který nepředvedl týmovou sérii. Rozhodčí za provedení (E) srazí 1.5 podle 15.3.2.8 za ne-doskok na nohy plus všechny další chyby při provedení.	15.2.1 P9 15.4.3.1 15.3.2.8
------	----------	---	--	-----------------------------------

Tu 2	Tumbling	Je povoleno předvádět tempo salto s vrutem a jak bude vypočítána HO? (vrut= 360°)	Ano, tento prvek může být předváděn, pokud splňuje požadavky na základní prvek. Obtížnost bude hodnota tempo salta (0.2) + vrut (0.15) = 0.35	15.2.2 15.2.3
Tu 3	Tumbling	Je přídatná hodnota pro dvě vícenásobná salta dána i pokud jsou předvedena dvě přesně stejná vícenásobná salta?	Ne, je možné počítat prvek jednou do HO ve stejné řadě. Přídatné hodnoty jsou započítány pouze, když je prvek počítán do HO řady.	15.2.3
Tu 4	Tumbling	Objasněte výšku prvku, především na Tumblingu (vpřed, vzad, start salto).	Požadavek na výšku je pouze pro poslední salto. To je dost těžké, pokud nejsou předváděna dvojná salta. Nejdůležitější je zachovat stejnou úroveň po celý závod.	15.3.2.5

Tr 1	Trampolína	Jaká jsou kritéria pro nedostatečný odraz při použití přeskokového nářadí ?	Srážka je 0.2, nebo 0.4 za nedostatečný, nebo žádný odraz paží z přeskokového nářadí (CoP rev A).	16.3.2.1
Tr 2	Trampolína	Jaká je srážka, pokud je přeskokové nářadí nižší nebo vyšší než je povoleno?	Při Mistrovství Evropy organizátoři nastaví výšky podle značek na trampolíně a přeskokovém nářadí, které je kontrolováno členy Technické komise UEG. Je na trenérovi, aby si zkontroloval nastavení před závodem. Pouze organizátoři mohou měnit výšky. Pokud je následně výška shledána nekorektní, není možné cvičení opakovat. Pokud je mimo povolené výšky, nebude udělena srážka. To se týká i výběru trampolíny (počtu pér), úhlu a ochranných částí trampolíny.	Směrnice pro nářadí
Tr 3	Trampolína	Co se stane, pokud jeden nebo více gymnastů použijí rozběh delší než povolených 25m?	Rozběh je omezený na 25 m zátarasou umístěnou na začátku rozběhu. Pokud si jeden nebo více gymnastů rozběh protáhne, družstvo obdrží srážku 0.3 za nerespektování požadavků disciplíny. Toto ustanovení je popsáno v pracovním plánu.	Směrnice pro nářadí
Tr 4	Trampolína	Obrázek ve Směrnících pro nářadí ukazuje předchozí bod pro měření výšky přeskokového stolu.	Děkujeme. Opravíme to. V textu 3.3.2 se říká, že výška je měřena od podlahy do střední části stolu. To je správně.	Směrnice pro nářadí