



## 2017 – 2021 PRAVIDLA

## SENIOR **A** A JUNIOR **A**



## TEAMGYM

**PUBLIKOVÁNO 2017**

**REVIZE A UEG, KVĚTEN 2018**

**REVIZE 1 ČGF, BŘEZEN 2019**

**ČESKÝ PŘEKLAD MEZINÁRODNÍCH PRAVIDEL UEG  
S ADAPTACÍ NA SOUTĚŽ JUNIOR I, II A SENIOR **B**  
V ČESKÉ REPUBLICE**

# Úvod

Pravidla se vztahují na soutěže kategorií Senior **A** i Junior **A**.

Verze pravidel byla značně upravena ve snaze učinit rozhodování jednodušší a spravedlivější a sjednotit formát pravidel s pravidly FIG. Pravidla berou v úvahu následující aspekty:

- Revize hodnot obtížnosti za účelem vyvážení tří disciplín
- Lepší objasnění požadavků
- Zlepšení specifikace prvků
- Vývoj sportu v poslední době
- Podněty z odborných diskuzí
- Podněty od gymnastických federací a jednotlivců

Pravidla jsou rozdělena do čtyř částí:

- Část I Pravidla a předpisy pro účastníky
- Část II Hodnocení cvičení
- Část III Disciplíny
- Část IV Přílohy

© Kresby UEG Poděkování Raili Hämäläinen a Henning Ottersen

Všichni členové UEG TeamGym Committee (TC-TG) se podíleli na této verzi pravidel.

Per Sjöstrand Prezident TC-TG

Heli Lemmetty Viceprezident

Keith Hughes Sekretář

Petr Gryga Člen

Sólveig Jónsdóttir Člen

Tato nová pravidla prošla mnohými fázemi vývoje. Veškeré podněty byly zváženy. Komise upřímně děkuje každému, kdo věnoval svůj čas a poskytl své komentáře.

Tato verze pravidel 2017 zcela nahrazuje revidovanou verzi pravidel z roku 2013. Formát byl upraven shodně s pravidly FIG v souvislosti s možným včleněním do FIG v budoucnu.

Pravidla byla schválena Výkonným výborem UEG ve dnech 8. a 9. září 2017.

Pravidla vstupují v platnost od 1. ledna 2018.

----ooOOoo----

# Obsah

ČÁST 1 – Pravidla a předpisy pro účastníky .....	9
SEKCE 1 – Pravidla TeamGymu (CoP) .....	9
1 TeamGym a pravidla.....	9
1.1 Co je to TeamGym? .....	9
1.2 Účel pravidel (CoP).....	9
1.3 Uspořádání pravidel (CoP).....	9
1.4 Technické předpisy .....	9
SEKCE 2 – Předpisy pro gymnasty .....	10
2 Práva týmu.....	10
2.1 Týmu je zaručeno právo na:.....	10
2.2 Tým má právo na: .....	10
2.3 Rozcvičení při kvalifikaci a při finále:.....	10
2.4 Oblečení na slavnostní vyhlášení výsledků .....	10
3 Odpovědnost gymnastů .....	10
3.1 Znalost pravidel .....	10
4 Povinnosti gymnastů .....	11
4.1 Obecně .....	11
4.2 Závodní oblečení.....	11
5 Penalizace za nevhodné chování.....	12
6 Přísaha gymnastů (FIG TR 7.12.2).....	13
SEKCE 3 – Předpisy pro trenéry .....	14
7 Práva trenérů .....	14
7.1 Trenér má právo na:.....	14
8 Odpovědnost trenérů při soutěži .....	14
8.1 Obecně .....	14
8.2 Oblečení trenérů.....	15
8.3 Dopomoc a záchrana .....	15
8.4 Nahlášení prvků .....	15
8.5 Penalizace za chování trenéra.....	16
9 Protesty .....	17
10 Přísaha trenérů .....	17
SEKCE 4 – Předpisy pro Technickou komisi .....	18
11 Technická komise .....	18
11.1 Prezident TC-TG .....	18
11.2 Členové TC-TG.....	19
SEKCE 5 – Předpisy pro rozhodčí .....	20
12 Odpovědnost rozhodčích .....	20
12.1 Obecně .....	20
12.2 Funkce rozhodčích .....	20

<b>13</b>	<b>Sestavení panelů disciplíny .....</b>	<b>21</b>
13.1	Panely disciplíny (Panely rozhodčích).....	21
<b>14</b>	<b>Povinnosti rozhodčích .....</b>	<b>21</b>
14.1	CD Panel .....	21
14.2	E Panel.....	22
14.3	Funkce referenčního rozhodčího.....	23
14.4	Práva rozhodčích.....	23
14.5	Funkce sekretářů .....	24
<b>15</b>	<b>Rozmístění rozhodčích.....</b>	<b>24</b>
<b>16</b>	<b>Přísaha rozhodčích (TR 7.12).....</b>	<b>24</b>
<b>ČÁST II – Hodnocení PROGRAMU.....</b>		<b>26</b>
<b>Sekce 6 – Pravidla pro určení známky .....</b>		<b>26</b>
<b>17</b>	<b>Známka C .....</b>	<b>26</b>
<b>18</b>	<b>Známka D.....</b>	<b>26</b>
18.1	Hodnota obtížnosti (DV).....	26
<b>19</b>	<b>Popis známky E 10.00 (provedení) .....</b>	<b>27</b>
19.1	Hodnocení panelu E .....	27
<b>Sekce 7 – Výpočet známek.....</b>		<b>28</b>
<b>20</b>	<b>Pravidla pro výpočet známky .....</b>	<b>28</b>
20.1	Obecně .....	28
20.2	Rozdělení bodů .....	28
20.3	Výpočet výsledné známky rozhodčího .....	28
20.4	Výpočet výsledné známky panelu rozhodčích.....	28
20.5	Výpočet výsledné známky pro danou disciplínu .....	30
20.6	Výpočet výsledné známky pro každý tým.....	30
<b>ČÁST III - Disciplíny .....</b>		<b>32</b>
<b>SEKCE 8 – Pohybová skladba.....</b>		<b>32</b>
<b>21</b>	<b>Požadavky disciplíny.....</b>	<b>32</b>
21.1	Obecné požadavky .....	32
21.2	Kompoziční požadavky (4.0) .....	32
21.3	Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota) .....	33
21.4	Požadavky provedení (10.0) .....	33
<b>22</b>	<b>Kompozice (4.0).....</b>	<b>33</b>
22.1	Obecně .....	33
22.2	Definice pro doplňkové kompoziční prvky/požadavky .....	33
<b>23</b>	<b>Obtížnost (Otevřená hodnota) .....</b>	<b>35</b>
23.1	Obecně .....	35
23.2	Prvky obtížnosti .....	37
<b>24</b>	<b>Provedení (10.0).....</b>	<b>38</b>
24.1	Obecně .....	38
24.2	Srážky za provedení .....	38
24.3	Bonus (max. 0.1) .....	43
24.4	Srážky vrchního rozhodčího (E1) .....	43
24.5	Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1).....	45

<b>SEKCE 9 - Akrobacie</b> .....	<b>46</b>
<b>25 Požadavky disciplíny</b> .....	<b>46</b>
25.1 Obecně .....	46
25.2 Kompozice (2.0) .....	47
25.3 Obtížnost (otevřená hodnota) .....	47
25.4 Provedení (10.0) .....	47
<b>26 Kompozice</b> .....	<b>47</b>
26.1 Obecně .....	47
26.2 Definice srážek za kompozici .....	48
26.3 Týmová série a pořadí v sériích.....	48
26.4 Rozmanitost.....	48
26.5 Přehled srážek za kompozici .....	49
<b>27 Obtížnost (Otevřená hodnota)</b> .....	<b>50</b>
27.1 Obecně .....	50
27.2 Hodnoty základních prvků - Akrobacie .....	51
27.3 Přídavné hodnoty obrátů .....	51
<b>28 Provedení (10.0)</b> .....	<b>52</b>
28.1 Obecně .....	52
28.2 Definice chyb v provedení .....	52
28.3 Speciální srážky.....	55
28.4 Přehled srážek za provedení (E panel).....	56
28.5 Bonus za provedení (max. +0.1).....	57
28.6 Srážky vrchního rozhodčího (E1) .....	57
28.7 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1).....	59
<b>SEKCE 10 - Trampolína</b> .....	<b>60</b>
<b>29 Požadavky disciplíny</b> .....	<b>60</b>
29.1 Obecně .....	60
29.2 Kompozice (2.0) .....	60
29.3 Obtížnost (otevřená) .....	61
29.4 Provedení (10.0) .....	61
<b>30 Kompozice</b> .....	<b>61</b>
30.1 Definice srážek za kompozici .....	61
30.2 Týmová série a pořadí v sériích.....	62
30.3 Rozmanitost.....	62
30.4 Přehled srážek za kompozici .....	63
<b>31 Obtížnost (Otevřená hodnota)</b> .....	<b>64</b>
31.1 Obecně .....	64
31.2 Hodnoty základních prvků - Trampolína .....	65
31.3 Přídavné hodnoty obrátů.....	65
<b>32 Provedení (10.0)</b> .....	<b>66</b>
32.1 Obecně .....	66
32.2 Definice chyb v provedení .....	66
32.3 Speciální srážky.....	68
32.4 Přehled srážek za provedení (E panel).....	69
32.5 Bonus za provedení (max. +0.1).....	70
32.6 Srážky vrchního rozhodčího E1 .....	70
32.7 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1).....	72

<b>ČÁST IV - Přílohy.....</b>	<b>74</b>
<b>A1 Tabulka prvků obtížnosti pohybová skladba.....</b>	<b>74</b>
<b>A2 Tabulka prvků obtížnosti akrobacie .....</b>	<b>74</b>
<b>A3 Tabulka prvků obtížnosti trampolína .....</b>	<b>74</b>
<b>A4 Uznávání prvků .....</b>	<b>74</b>
<b>A5 Tabulka obecných chyb a srážek .....</b>	<b>74</b>
<b>A6 Hodnoty prvků obtížnosti – nižší soutěže mimo ČP.....</b>	<b>74</b>
<b>A7 Srážky nad rámec pravidel .....</b>	<b>74</b>

Copyright © 2017-2021  
All rights reserved  
V1 – Září 2017

## Význam zkratek

V textu se používají následující zkratky:

TC	Technical Committee	Technická komise
TC-TG	Technical Committee TeamGym	Technická komise TeamGymu
EC	Executive Committee	Výkonný výbor
JoA	Jury of Appeal	Odvolací komise
LOC	Local Organizing Committee	Místní organizační výbor
CoP	Code of Points (Code)	Pravidla
TR	Technical Regulations	Technické předpisy
FL	Floor	Pohybová skladba
TU	Tumble	Akrobacie
TR	Trampet	Trampolína
C Score	Composition Score	Známka za kompozici
D Score	Difficulty Score	Známka za obtížnost
E Score	Execution Score	Známka za provedení
CD Panel	Composition and Difficulty Panel	Panel Kompozice a obtížnost
E Panel	Execution Panel	Panel Provedení
SJ	Superior Jury	Vrchní soutěžní komise/hlavní rozhodčí
SEC	Secretary	sekretář
DV	Difficulty Value	Hodnota obtížnosti
C	Combination	Kombinace
F	Flexibility Element	Prvek flexibility
G	Group Element	Skupinový prvek
RS	Rhythmic Sequence	Rytmická sekvence
DD	Difficulty Distribution	Rozdělení obtížnosti
DB	Dynamic Balance	Dynamická rovnováha
SB	Standing Balance	Rovnováha ve stoji
HB	Hand Supported Balance	Rovnováha s oporou rukou
J	Jumps, Hops and Leaps	Skoky, výskoky, poskoky
A	Acrobatic Elements	Akrobatické prvky

## Aktualizace pravidel UEG

Po konání oficiální soutěže UEG vydá TC-TG UEG aktualizaci pravidel.

- Aktualizace bude obsahovat všechny nové prvky a variace s kódy prvků a ilustracemi.
- Aktualizace pravidel bude zaslána sekretariátem UEG všem přidruženým federacím společně s datem, od kterého je platná.



# **ČÁST I**

## **PRAVIDLA A PŘEDPISY PRO ÚČASTNÍKY**

### **SEKCE 1-5**



# ČÁST 1 – PRAVIDLA A PŘEDPISY PRO ÚČASTNÍKY

---

## SEKCE 1 – Pravidla TeamGymu (CoP)

### 1 TeamGym a pravidla

#### 1.1 Co je to TeamGym?

TeamGym je gymnastická disciplína vyvinutá UEG z původního formátu soutěže, který vznikl ve Skandinávii.

Jedná se o soutěž týmů, které musí předvést společný program na hudbu ve třech disciplínách – pohybová skladba, akrobacie a trampolína.

Soutěžit mohou mužské týmy, ženské týmy a mix týmy (polovina mužů, polovina žen) v kategoriích Senior **A** a Junior **A**. Tým se skládá z 8 - 10 gymnastů.

**JI, JII, Sen B** Tým se skládá z 6 – 12 gymnastů.

**Junior A, Senior A** Tým se skládá z 6 – 10 gymnastů.

Mix tým - pro pohybovou skladbu musí být minimálně 3 gymnasté odlišného pohlaví, pro akrobacii a trampolínu je ve všech sériích nutné dodržet poměr 50% žen/junierek a 50% mužů/juniorů.

#### 1.2 Účel pravidel (CoP)

Pravidla mají účel:

- stanovit objektivní způsob hodnocení týmů TeamGym na všech úrovních soutěží – regionální, národní, mezinárodní
- standardizovat rozhodování všech oficiálních soutěží
- zajistit odlišení těch nejlepších týmů v soutěži
- směřovat trenéry a gymnasty při skladbě soutěžních programů

#### 1.3 Uspořádání pravidel (CoP)

Pravidla jsou rozdělena do 4 částí, které obsahují:

- Pravidla a předpisy pro účastníky
- Hodnocení programu
- Disciplíny
- Přílohy

Části jsou dále rozděleny do 10 klíčových sekcí, které jsou dále rozděleny do 32 článků.

#### 1.4 Technické předpisy

Technické předpisy obsahují další informace týkající se například složení delegace, počtu gymnastů, počtu náhradníků, protestů, složení komise atd.

## SEKCE 2 – Předpisy pro gymnasty

### 2 Práva týmu

#### 2.1 Týmu je zaručeno právo na:

- Hodnocení jejich programu rozhodčími spravedlivě, správně a v souladu s platnými pravidly.
- Obdržení písemného ohodnocení obtížnosti pro předložený nový prvek v rozumné lhůtě.
- Zveřejnění jejich známky po odcvičení nebo dle specifikací dané soutěže.
- Opakování celého vystoupení, pokud nebylo přerušeno způsobeno týmem samotným. Povolení uděluje hlavní rozhodčí soutěže (SJ). Opakování cvičení je týmu umožněno na konci rotace na daném nářadí. V případě, že je tým poslední v rotaci, určuje čas opakování cvičení hlavní rozhodčí soutěže.
- Prostřednictvím vedoucího delegace získat správný přehled všech známek, které tým v soutěži obdržel.

#### 2.2 Tým má právo na:

- Stejně nářadí a žíněnky v rozcvičovací i závodní hale. Toto nářadí musí odpovídat specifikacím a normám pro oficiální soutěže UEG.
- Použití magnézia na **všech nářadích**.
- Kontrolu nastavení trampolíny a přeskokového stolu trenérem.
- Přidání/odebrání přídatné žíněnky trenérem na trampolíně nebo akrobacii.

#### 2.3 Rozcvičení při kvalifikaci a při finále:

- Každý tým v závodě (včetně náhradníků) má právo na 10minutové rozcvičení na nářadí v rozcvičovací hale bezprostředně před vlastním závodem.

**Jl, Jll, Sen B** Délka rozcvičení může být krácena rozpisem, musí však být zachována minimální délka rozcvičení, a to pro

**Jl** 7 minut

**Jll, Sen B** 8 minut

- Konec rozcvičení je vždy ohlášen nástupem dalšího týmu v pořadí na daném nářadí. Pokud je v době ohlášení konce rozcvičení nějaký gymnasta v pohybu, může své rozcvičení dokončit. Další gymnasta své rozcvičení již nezačíná.

#### 2.4 Oblečení na slavnostní vyhlášení výsledků

Všichni členové týmu se musí účastnit vyhlášení výsledků v závodním oblečení (závodní dresy/overaly) dle protokolu UEG.

### 3 Odpovědnost gymnastů

#### 3.1 Znalost pravidel

Gymnasté si musí být jasně vědomi pravidel a dalších příslušných dokumentů a chovat se podle nich.

## 4 Povinnosti gymnastů

### 4.1 Obecně

- a) Jeden z členů týmu se může představit (dá znamení o připravenosti ke cvičení zvednutím ruky/rukou) vrchnímu rozhodčímu E1 po zvednutí zeleného praporku nebo rozsvícení zeleného světla.
- b) Gymnasté nesmí měnit výšku nářadí.
- c) Gymnasté nesmí během závodu komunikovat s činnými rozhodčími.
- d) Nezdržovat závod svojí dlouhou přítomností na závodišti.
- e) Zdržet se jakéhokoliv nedisciplinovaného chování nebo omezování ostatních účastníků (označování rozběhu na akrobacii, poškozování povrchu nářadí).

### 4.2 Závodní oblečení

#### 4.2.1 Gymnasté

Oblečení by mělo svým vzhledem působit estetickým a sportovním dojmem. Oblečení musí být shodné pro všechny členy týmu, s některými výjimkami pro týmy smíšené (viz 4.2.4). **Oblečení musí být přiléhavé.**

Srážky za nesprávné oblečení - body a) až e) jsou udělovány vrchním rozhodčím (E1) dané disciplíny a body f) a g) jsou udělovány hlavním rozhodčím závodu (SJ).

- a) Použití gymnastických cviček záleží na individuální volbě gymnasty v každé disciplíně, s výjimkou pohybové skladby. Zde je vyžadována jednotná volba celého týmu. (E1)
- b) Bandáže (včetně ortéz) jsou povoleny; musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivé barvy. Je vyžadována tělová barva. Bandáže mohou být také ukryté pod závodním oblečením. Obecně platí, že viditelné bandáže by měly mít vždy barvu shodnou s oblastí, kterou zakrývají. (E1)
- c) Nejsou povoleny žádné šperky. Ozdobné vlasové doplňky (sponky), drobné náušnice a piercingy jsou klasifikovány jako šperky – jejich zakrývání páskou není povoleno. (E1)
- d) Malování na těle není povoleno (tetování není předmětem srážky). (E1)
- e) Volné součásti jako pásky, šňůrky, spony, přezky nejsou povoleny. (E1)
  - Vlasové doplňky (gumičky, sponky) musí být upevněné a bezpečné (E1)
  - Závodní čísla nesmí být připevněna volně a nesmí chybět (E1)
- f) Nošení národního znaku nebo identifikace na dresu/overallu musí být v souladu s nejnovějšími pravidly pro publicitu UEG. (SJ)
- g) Gymnasté smí nosit jen loga, reklamní nebo sponzorské znaky, které jsou povoleny nejnovějšími pravidly pro publicitu UEG. (SJ)

#### 4.2.2 Ženy

Ženy musí mít sportovní oblečení a přiléhavý neprůsvitný gymnastický dres nebo overall. Oblečení nesmí mít žádné volné části. (SJ).

- a) Výstřih na přední a zadní straně musí být odpovídající, na přední straně nesmí zasahovat níž než do poloviny hrudní kosti a na zadní straně nesmí být níže než spodní okraj lopatek. (SJ)

- b) Dres/overall může být s rukávy i bez rukávů. Ramínka musí být široká minimálně 2 cm. (SJ)
- c) Vykrojení dolní části dresu nesmí zasahovat nad kyčelní kost. (SJ)
- d) Délka rukávů je volitelná, stejně tak délka nohavic. Nohavice musí být přiléhavé v celé své délce. (SJ)
- e) Legíny mohou být nošeny pod dresem nebo na něm. (SJ)

### 4.2.3 Muži

Muži mohou mít gymnastický dres, overall nebo gymnastické triko/nátělník, trenýrky nebo dlouhé gymnastické kalhoty, které nejsou volné či plandavé. (SJ)

- a) Vykrojení vrchní části oblečení nesmí na zádech zasahovat pod lopatky a vpředu níže než do poloviny hrudní kosti. (SJ)

### 4.2.4 Mix týmy

Ženy a muži musí mít oblečení dle článků 4.2.2 a 4.2.3. (SJ)

- a) Ženy a muži nemusí mít identické ani podobné oblečení, ale všechny ženy musí mít identické oblečení a všichni muži musí mít identické oblečení. Ženy mohou mít oblečení v jedné barvě a muži v jiné. (SJ)

### 4.2.5 Závodní čísla

Závodní čísla se používají zejména pro identifikaci gymnastů pro publikum nebo tisk a zejména pro výběr do All star týmu (týmu hvězd). Tým musí nosit čísla pro identifikaci jednotlivých gymnastů od 1 do 20. Pokud celý tým nemá závodní čísla, je mu udělena srážka (SJ). Pokud některý z gymnastů číslo ztratí nebo mu číslo chybí, je udělena srážka E1.

- a) Čísla musí mít stejnou velikost a musí být ve stejném fontu. Čísla musí být zřetelná, 8-10 mm široká a přibližně 8 cm vysoká. (SJ)
- b) Umístění závodních čísel (SJ):
  - U dlouhých nohavic musí být číslo umístěno na stranách obou stehů, v jejich horní části
  - V případě krátkých nohavic musí být čísla na obou stranách, a to co nejnižší
  - Pokud mají gymnasté pouze trikot, musí být čísla umístěna na obou stranách nad pánevní kostí
- c) Čísla musí být zřetelně odlišena od pozadí (např. bílá čísla na černých legínách). (SJ)

**Na všech závodech konaných v ČR nejsou závodní čísla vyžadována.**

## 5 Penalizace za nevhodné chování

- a) Penalizace za porušení pravidel uvedených v článku 4 je – 0.30 za nevhodné chování a porušování předpisů týkajících se nářadí. (SJ)
- b) Penalizace je odečtena hlavním rozhodčím (SJ) z výsledné známky týmu.

- c) V extrémním případě může být gymnasta, tým nebo trenér vykázán ze závodní haly hlavním rozhodčím (SJ) a zároveň je mu udělena daná penalizace. (SJ)

Porušení pravidel chování Uděluje hlavní rozhodčí (SJ) (E1 může oznámit)	
Porušení	Penalizace
Neoprávněný vstup do závodní haly	0.30 z výsledné známky týmu (SJ) za každý přestupek
Jiné nevhodné chování, nerespektování požadavků	
Nesprávné závodní oblečení	
Nesprávná reklama	
Chybí národní <b>identifikace</b> nebo znak <b>a</b> /nebo je chybně umístěn	
Celému týmu chybí závodní čísla	

Všechny další penalizace jsou udělovány rozhodčím E1	
Porušení	Penalizace
Přestupky v oblečení <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chybějící závodní číslo</li> <li>▪ Nesprávné oblečení – šperky, barva bandáží a ortéz, malování na těle nebo <b>obuvi</b> atd.</li> </ul>	0.30 z výsledné známky týmu na daném nářadí

## 6 Přísaha gymnastů (FIG TR 7.12.2)

“Jménem všech gymnastů slibuji, že během své účasti na tomto mistrovství Evropy (nebo jiné oficiální soutěži FIG) budeme respektovat a dodržovat pravidla závodu; zavazujeme se soutěžit bez užívání dopingu a drog, ve sportovním duchu, pro slávu sportu a čest gymnastů.“

## SEKCE 3 – Předpisy pro trenéry

### 7 Práva trenérů

#### 7.1 Trenér má právo na:

- a) Podání písemné žádosti o stanovení hodnoty nového prvku.
- b) Přítomnost tří trenérů při tréninku a rozcvičení u všech disciplín.
- c) Podání písemných požadavků na nastavení náradí:
  - Výběr trampolíny
  - Výška trampolíny a její vzdálenosti od závodního stolu
  - Výška závodního stolu
  - Použití přídavné žíněnky
- d) Kontrolu náradí bezprostředně před závodem.
- e) Z důvodu bezpečnosti přítomnost dvou trenérů na doskokové ploše u trampolíny během závodu.
- f) Z důvodu bezpečnosti přítomnost jednoho trenéra u dráhy akrobacie.
- g) Přisunutí či odsunutí trampolíny k/od závodního stolu během závodu.
- h) Zveřejnění známky svého týmu po předvedení cvičení nebo v souladu s předpisy pro danou soutěž.
- i) Prostřednictvím nominované osoby požadovat u hlavního rozhodčího (SJ) informace týkající se hodnocení obtížnosti daného cvičení.

### 8 Odpovědnost trenérů při soutěži

#### 8.1 Obecně

- a) Znalost pravidel a dalších příslušných dokumentů s nimi souvisejícími a jejich dodržování.
- b) Předložení soupisu jmen členů týmu, tabulek obtížnosti a dalších potřebných materiálů požadovaných v souladu s pravidly nebo Technickými předpisy UEG upravujícími danou soutěž.
- c) Nesmí měnit výšku náradí bez konkrétního povolení.
- d) Nesmí zdržovat soutěž, úmyslně bránit rozhodčím ve výhledu, či jinak zneužívat svých práv a narušovat práva ostatních účastníků.
- e) Nesmí komunikovat s gymnasty během jejich cvičení ústně ani jinými signály. (E1)
- f) Musí se zdržet diskutování s činnými rozhodčími nebo s jinými osobami vně závodní plochy během závodu (výjimky: týmový lékař, vedoucí delegace).
- g) Zdržet se nedisciplinovaného nebo urážlivého chování během soutěže.
- h) Vždy se chovat korektně a sportovně.
- i) Účastnit se a chovat se sportovně při slavnostním ceremoniálu.

## 8.2 Oblečení trenérů

- a) Trenéři, pokud jsou na závodní ploše, musí mít **sladěné** sportovní oblečení (SJ).
- b) Trenéři musí nosit oblečení, které identifikuje jejich zemi (SJ).
- c) Trenéři nesmějí nosit předměty, které by mohly být nebezpečné nebo by mohly rušit celkový dojem v momentě, kdy trenér stojí na závodní ploše a poskytuje pomoc či záchranu. (E1) To zahrnuje:
  - Nezajištěné nebo rušivé bandáže
  - Šperky, hodinky, prstýnky atd.
  - Volné předměty jako například pásky, šňůrky, přezky
  - Nezajištěné (volné) vlasové doplňky
  - Cedulky, přívěsky, kartičky a jiné předměty zavěšené na krku (akreditační karty)

## 8.3 Dopomoc a záchrana

- a) Záchrana při cvičení na akrobacii a trampolíně je povinná při všech prvcích během celého cvičení týmu. (To by mělo zahrnovat i trénink a rozcvičení)

**Jl, Jll, Sen B** Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

- b) Vrchní rozhodčí (E1) na akrobacii/trampolíně dá signál k zahájení cvičení pouze tehdy, jsou-li v pořádku všechna bezpečnostní opatření.
- c) Dopomoc a záchrana je vždy penalizována. (E-panel)
- d) Nereagování v případě nebezpečné situace je také penalizováno. (E-panel)
- e) Trenérům není povoleno dávat gymnastům během jejich cvičení jakékoliv instrukce a/nebo je vyrušovat během cvičení. (E1)
- f) Povolený počet trenérů na závodní ploše:  
Kvalifikace i finále:
  - Pohybová skladba – bez trenéra
  - Akrobacie – 1 trenér
  - Trampolína – 2 trenéři
- g) Během cvičení bude vyhrazeno místo pro ostatní trenéry, zdravotníky a náhradníky týmu.

## 8.4 Nahlášení prvků

- a) Navržené prvky pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu se vkládají do elektronického systému podle pokynů pořadatele.
- b) Formuláře obtížnosti musí být vyplněny a odevzdány v elektronické podobě před akreditací.
- c) Opravy ve formulářích obtížnosti mohou být provedeny do termínu stanoveného časovým plánem (rozpis soutěže).
- d) Pokud se tým kvalifikuje do finále, musí vložit do systému nové formuláře obtížnosti, tak jak stanovuje rozpis soutěže.

### 8.4.1 Formuláře obtížnosti pro pohybovou skladbu

Jak správně označit prvky obtížnosti do formulářů.

a) Doplnkové kompoziční prvky/požadavky

- Prvek flexibility F
- Skupinový prvek G
- Rytmičná sekvence RS →, RS ←
- Rozložení obtížnosti DD označeno vodorovnou čarou

b) Obtížnost

- Číselné kódy prvků, které mají být započítány do D známky
- Kombinaci dvou prvků obtížnosti } C
- Symboly prvků obtížnosti, které mají být započítány
- Hodnoty prvků obtížnosti, které mají být započítány

c) Choreografické požadavky

- Všechny formace musí být zapsány pomocí teček v pořadí, ve kterém mají být předvedeny, takže formace i postavení každého gymnasty je jasně zaznačeno. **Pohybující se zaoblená formace musí být vyznačena zkratkou CF.**
- Směry →, ←, ↑
- Strany ↵, ↷, ^, v

### 8.4.2 Formuláře obtížnosti pro akrobacii

- Symboly prvků
- Hodnoty obtížnosti prvků, které mají být započítány

### 8.4.3 Formuláře obtížnosti pro trampolínu

- Symboly prvků
- Hodnoty obtížnosti prvků, které mají být započítány

## 8.5 Penalizace za chování trenéra

Hlavní rozhodčí (SJ)	Varování
<b>Chování trenéra <u>bez přímého dopadu</u> na výsledek/výkon týmu</b>	
Nesportovní chování	Poprvé – ústní napomenutí (varování)
	Podruhé – vyloučení trenéra ze závodu
Jiné hrubé, nedisciplinované a urážlivé chování	Okamžité vyloučení trenéra ze závodu



<b>Chování trenéra s <u>přímým dopadem</u> na výsledek/výkon týmu</b>	
Nesportovní chování Jiné hrubé, nedisciplinované a urážlivé chování Trenér agresivně hovoří s činnými rozhodčími	Poprvé – 0.50 z výsledné známky týmu a verbální napomenutí trenéra
	Podruhé – 1.00 z výsledné známky týmu a vyloučení trenéra ze závodní haly

## 9 Protesty

Obecné postupy pro podání žádosti o přezkoumání známky jsou uvedeny v čl. 6 v Technických předpisech (viz čl. 1.4 výše). Podrobný postup je uvedený v rozpisu závodu pro danou soutěž.

## 10 Přísaha trenérů

„Jménem všech trenérů a dalších členů výpravy slibuji, že se budeme chovat sportovně a eticky, v duchu základních zásad olympismu. Zavazujeme se, že budeme vést gymnasty v duchu fair play ke sportu bez dopingů a že budeme společně respektovat a dodržovat všechna pravidla stanovená UEG pro mistrovství Evropy.“

## SEKCE 4 – Předpisy pro Technickou komisi

Na oficiálních soutěžích UEG tvoří členové Technické komise TG UEG vrchní soutěžní komisi (SJ) a působí jako supervizoři pro jednotlivé disciplíny.

Na všech závodech konaných v ČR přebírá funkci celé vrchní soutěžní komise (SJ) hlavní rozhodčí závodu.

### 11 Technická komise

#### 11.1 Prezident TC-TG

Předseda (prezident) Technické komise TeamGym nebo jeho zástupce působí jako předseda vrchní soutěžní komise.

Na všech závodech konaných v ČR přebírá tuto funkci hlavní rozhodčí závodu.

Jeho povinnosti zahrnují:

- a) Technické zajištění soutěže, jak je uvedeno v technickém řádu.
- b) Svolává a vede všechny porady a školení rozhodčích.
- c) Uplatňuje dodržování směrnic pro rozhodčí, platných pro příslušný závod.
- d) Ujišťuje se, zda je dodržen časový plán soutěže podle rozpisu závodu.
- e) Řídí práci supervizorů disciplín a v případě potřeby může zasáhnout. V zásadě není po zveřejnění na tabuli povolena změna známky. Výjimkou jsou případy složitých protestů.
- f) Řeší protesty, jak je uvedeno.

Hlavní rozhodčí závodu řeší protesty samostatně, kromě protestů proti známce za obtížnost (D).

Protest proti známce D řeší komise ve složení hlavní rozhodčí, rozhodčí D1, rozhodčí E1 příslušné disciplíny.

- g) Ve spolupráci se členy vrchní soutěžní komise vydává varování či odvolává členy z řad rozhodčích, pokud je jejich práce považována za neuspokojivou nebo porušili svou přísahu.
- h) Provádí analýzu s TC, aby posoudil případné chyby rozhodčích, a zvažuje, zda předloží požadované výsledky disciplinární komisi UEG.
- i) Dohlíží na kontrolu, zda specifikace závodního vybavení odpovídá předpisům pro nářadí TeamGym.
- j) Dohlíží na ověření bodovacího systému.
- k) Za neobvyklých nebo zvláštních okolností může jmenovat rozhodčího do soutěže.

- l) Předkládá zprávu výkonnému výboru UEG, která musí být zaslána úřadu UEG co nejdříve, nejpozději do 30 dnů po skončení soutěže, a která musí obsahovat:
- Obecný komentář k soutěži včetně zvláštních událostí a závěrů pro budoucí soutěže
  - Analýzu činnosti rozhodčích
  - Podrobný seznam všech zásahů a změn známek
  - Technickou analýzu známek rozhodčích panelu D

**Na všech závodech konaných v ČR se povinnosti v bodech h), l) vypouštějí.**

## 11.2 Členové TC-TG

Během celé soutěže členové Technické komise nebo jejich zástupci pracují jako členové vrchní soutěžní komise a supervizoři disciplín.

Povinnosti technické komise:

- a) Podílet se na vedení porad a školení rozhodčích a vést rozhodčí k bezchybné práci na příslušném náradí
- b) Spravedlivě a důsledně uplatňovat směrnice pro rozhodčí podle platných předpisů a kritérií
- c) Dohlíží na celkové hodnocení a výslednou známku pro každý tým.
- d) Před zahájením soutěže kontroluje náradí pro trénink, rozcvičení a soutěž dle předpisů UEG pro náradí.
- e) Kontroluje a ověřuje bodovací systém.
- f) Kontroluje a ověřuje systém záznamu videa.
- g) Kontroluje a schvaluje rozmístění rozhodčích, včetně občerstvení atd.

## SEKCE 5 – Předpisy pro rozhodčí

### 12 Odpovědnost rozhodčích

#### 12.1 Obecně

Každý rozhodčí vydává svoji známku sám a je za ni plně zodpovědný.

Všichni členové panelu rozhodčích jsou zodpovědní za to, že:

- a) Mají důkladnou znalost:
  - Technických předpisů UEG
  - Pravidel UEG,
  - Úmluvy rozhodčích UEG
  - Veškerých dalších technických informací nezbytných pro plnění jejich povinností během soutěže
- b) Mají rozsáhlé znalosti současné gymnastiky a rozumějí záměru, účelu, interpretaci a aplikaci každého pravidla.
- c) Je držitelem mezinárodního průkazu rozhodčího, který je platný pro daný cyklus, a vede knížku rozhodčího.
- d) Zúčastní se všech plánovaných školení a porad rozhodčích před danou soutěží.
- e) Postupuje podle zvláštních organizačních nebo souvisejících instrukcí, které byly vydány řídicí autoritou (pokyny pro bodování).
- f) Navštěvuje trénink v soutěžní hale, kdykoliv je to možné.
- g) Jsou schopni plnit různé potřebné povinnosti, které zahrnují:
  - správné vyplnění bodovacího lístku
  - použití systému nezbytného pro zápis známky
  - přispívat ke zdárnému průběhu soutěže
  - efektivní komunikaci s ostatními rozhodčími
- h) Být dobře připraveni, odpočati a ostražití na závodě před začátkem závodu v souladu s pokyny uvedenými v rozpisu závodu.
- i) Nosit předepsané soutěžní uniformy UEG (tmavomodrý/černý oblek – sukně nebo kalhoty a bílá blůza/košile + kravata).
- j) Každý rozhodčí musí před opuštěním panelu rozhodčích po každé soutěži svým podpisem potvrdit formulář s výsledky.

#### 12.2 Funkce rozhodčích

Během celého závodu musí všichni rozhodčí:

- a) Chovat se profesionálně a eticky.
- b) Plnit funkce, které jsou uvedeny v článku 12.
- c) Vyhodnotit každé cvičení rychle, přesně, důsledně, objektivně a spravedlivě a v případě pochybností rozhodnout ve prospěch týmu.
- d) Uchovávat záznamy o svých známkách.

- e) Zůstávat na svém místě, vyjma povolení od E1 (nebo CD1 na pohybové skladbě).
- f) Během soutěže se vyvarovat kontaktu nebo diskuzí s gymnasty, trenéry, vedoucími delegací nebo jinými rozhodčími.

Postihy za neodpovídající hodnocení a chování rozhodčích budou udělovány v souladu s aktuální verzí úmluvy rozhodčích UEG a/nebo technickými předpisy, které se vztahují k dané soutěži.

## 13 Sestavení panelů disciplíny

### 13.1 Panely disciplíny (Panely rozhodčích)

Pro oficiální UEG soutěže a mistrovství Evropy jsou panely rozhodčích složeny z:

- CD panelu (kompozice a obtížnost) a
- E panelu (provedení)

Rozhodčí CD1 a E1 jsou vrchními rozhodčími a jsou jmenováni Technickou komisí UEG v souladu s aktuálními technickými předpisy.

Doplňkové pozice pro panely budou vylosovány pod dohledem Technické komise v souladu s platnými technickými předpisy nebo postupy, kterými se řídí soutěž.

Struktura panelu rozhodčích pro evropská mistrovství:

Mistrovství Evropy – panel rozhodčích	
Pohybová skladba	Akrobacie a Trampolína
E Panel – E1, E2, E3 & E4	E Panel – E1, E2, E3 & E4
CD Panel – CD1, CD2, CD3 & CD4	CD Panel – CD1 & CD2

Na pohybové skladbě jsou dva oddělené panely. Na akrobacii a trampolíně sedí všichni rozhodčí pohromadě u jednoho stolu.

Změny panelu rozhodčích jsou možné pro ostatní mezinárodní soutěže a pro národní a místní soutěže.

## 14 Povinnosti rozhodčích

### 14.1 CD Panel

- a) Rozhodčí CD panelu hodnotí nezávisle, nezaujatě a určují hodnoty známek C a D.
- b) C známka udává splnění požadavků na kompozici.
- c) D známka udává hodnotu obtížnosti týmu.
  - Panel D musí zaznamenat všechny změny v obtížnosti
- d) Sekretář (nebo jednotliví rozhodčí) zadá C a D známku do počítače.

### 14.1.1 Povinnosti panelu CD

- a) Během závodu kontroluje hodnoty prvků obtížnosti, které odpovídají normám pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu pro určení známky D.
  - na pohybové skladbě je součet obtížnosti jednotlivých prvků, které rozhodčí uzná, známkou rozhodčího panelu D (D známka)
  - na akrobacii a trampolíně je D známka průměrem obtížností všech tří sérií
- b) Zámka C je maximálně 4.0 body na pohybové skladbě a 2.0 body na akrobacii a trampolíně.
- c) **Vyplnit lístek rozhodčího pro C a D panely s čitelným podpisem nebo zadat známky do počítače.**
- d) V případě, že nejsou jednotlivé známky panelu v toleranci, mohou o nich rozhodčí CD diskutovat a v případě potřeby své známky C a/nebo D upravit.

### 14.1.2 Povinnosti rozhodčího CD1

- a) Pověřuje rozhodčího CD2 měřením času pro rozložení obtížnosti (DD) na pohybové skladbě.
- b) Odesílá svoji známku dříve než ostatní rozhodčí.
- c) Hlídá toleranci C a D známek jednotlivých rozhodčích.
- d) Svolaává schůzku rozhodčích v případě, že známky nejsou v toleranci.
- e) V případě, že známky zůstanou mimo toleranci, vypočítává BASE známku pro kompozici nebo obtížnost.
- f) Počítá výslednou známku C a D disciplíny.
- g) Vyplňuje známky pro panel C a D na lístek rozhodčího nebo je zadává do počítače.
- h) Připojí se k hlavnímu rozhodčímu (SJ) v případě posouzení protestů týkajících se D známky.
- i) Po skončení závodu předkládá písemnou zprávu o soutěži podle pokynů prezidenta TC-TG, s následujícími informacemi:
  - formuláře uvádějící porušení, nejednoznačnosti a sporná rozhodnutí spolu s identifikací týmu
  - hodnoty obtížnosti a změny v nich.

## 14.2 E Panel

- a) Rozhodčí panelu E rozhodují nezávisle, nezaujatě a spravedlivě. Diskuze mezi rozhodčími není povolena.
- b) Sekretář nebo jednotliví rozhodčí zadávají E známku do počítače s přesností na jedno desetinné místo.

### 14.2.1 Povinnosti panelu E

- a) Pozorně sleduje cvičení, hodnotí chyby a dává odpovídající srážky správně, nezávisle a bez konzultace s ostatními rozhodčími panelu.
- b) Zaznamenává srážky na pohybové skladbě:
  - srážky za provedení
  - srážky za požadavky v choreografii

- c) Zaznamenává srážky na akrobacii a trampolíně:
  - srážky za provedení
- d) Vyplní lístek rozhodčího s čitelným podpisem nebo známku zadává do počítače.
- e) V případě, že nejsou jednotlivé známky panelu v toleranci, mohou o nich rozhodčí E diskutovat a v případě potřeby své známky E upravit.
- f) Rozhodčí musí být schopný poskytnout písemný záznam o hodnocení všech cvičení.

### 14.2.2 Povinnosti rozhodčího E1

- a) Zastává roli hlavního rozhodčího na daném náradí.
- b) Zeleným praporkem, světlem nebo jiným signálem dává povel k zahájení cvičení týmu.
- c) Pověřuje rozhodčího E2, aby měřil čas.
- d) Vypočítá a odešle svou známku dřív, než uvidí známky ostatních rozhodčích.
- e) Zaznamenává srážky vrchního rozhodčího.
- f) Hlídá toleranci mezi známkami rozhodčích E.
- g) Svolává schůzku rozhodčích v případě, že známky nejsou v toleranci.
- h) Pokud je potřeba, vypočítá BASE známku pro provedení.
- i) Vypočítá výslednou známku panelu E za provedení a předloží ji i srážky vrchního rozhodčího (HJ) sekretáři.
- j) Sekretář přidává srážky vrchního rozhodčího do počítače a zkontroluje výslednou známku panelu přes počítač.
- k) Poté, co rozhodčí předloží své známky, informuje panel, pokud jsou uděleny srážky vrchního rozhodčího.
- l) Komunikuje se supervizory jednotlivých disciplín
  - Informuje je o případném nevhodném chování. (čl. 5 a 8.5)
  - Informuje je o tom, zda přerušení cvičení bylo způsobeno týmem nebo došlo k technické závadě
- m) Aplikuje srážky dle článku 24.4, 28.6 a 32.6.

### 14.3 Funkce referenčního rozhodčího

V TeamGymu neexistuje referenční rozhodčí.

### 14.4 Práva rozhodčích

V případě podnětu proti rozhodčímu má každý rozhodčí právo se odvolat

- a) k hlavnímu rozhodčímu (SJ) v případě, že podnět podal supervizor disciplíny nebo
- b) k odvolací komisi v případě, že podnět podal hlavní rozhodčí (SJ).

**Odvolací komise se sestavuje podle Soutěžního řádu pořádající organizace a její složení je uvedeno v rozpise závodu.**

## 14.5 Funkce sekretářů

- Sekretáři musí znát pravidla a být proškoleni pro práci s počítačem. Obvykle jsou jmenováni organizačním výborem.
- Pod dohledem rozhodčího E1/CD1 jsou zodpovědní za správnost všech známek zadávaných do počítačů.

## 15 Rozmístění rozhodčích

Rozhodčí sedí v místě a ve vzdálenosti od náradí, která jim umožňuje neomezený pohled na cvičení týmů tak, aby byli schopni plnit své povinnosti při hodnocení.

### Pohybová skladba

E3	E1	Sec	E2	E4
----	----	-----	----	----

Panel E by měl být umístěn čelně proti středu cvičební plochy pro pohybovou skladbu a měl by být vyvýšen přibližně 2 až 3 metry nad plochu, tak jak je uvedeno ve směrnících o náradí.

CD3	CD1	Sec	CD2	CD4
-----	-----	-----	-----	-----

Panel CD by měl být umístěn proti středu levé strany plochy pro pohybovou skladbu, tak jak je uvedeno ve směrnících o náradí.

### Akrobacie/Trampolína

E4	E3	E2	E1	Sec	CD1	CD2
----	----	----	----	-----	-----	-----

Panely pro akrobacii a trampolínu by měly být umístěny tak, jak je uvedeno ve směrnících o náradí.

Změny v rozmístění jsou možné v závislosti na podmínkách soutěžní haly.

## 16 Přísaha rozhodčích (TR 7.12)

Na mistrovství Evropy a dalších důležitých mezinárodních soutěžích se komise a rozhodčí zavazují dodržovat přísahu rozhodčích.

“Jménem všech rozhodčích a činovníků slibuji, že budeme na tomto mistrovství Evropy (nebo na jakékoli jiné oficiální UEG události) působit zcela nestranně, že budeme respektovat a dodržovat pravidla soutěže v duchu sportovního chování”.





## **ČÁST II**

# **Hodnocení programu SEKCE 6-7**

# ČÁST II – HODNOCENÍ PROGRAMU

---

## Sekce 6 – Pravidla pro určení známky

### 17 Zámka C

Požadavky na splnění kompozice jsou popsány v příslušných kapitolách.

Maximum bodů za kompozici jsou 4.00 body na pohybové skladbě a 2.00 body na akrobacii a trampolíně.

### 18 Zámka D

Zámka D je součtem obtížnosti všech předvedených prvků, které jsou schváleny a uvedeny v tabulkách obtížností pro jednotlivá nářadí.

#### 18.1 Hodnota obtížnosti (DV)

- a) Hodnoty obtížnosti jsou uvedeny v Tabulkách prvků v Přílohách. Výsledná D známka je otevřená, je omezená pouze počtem prvků, které může tým předvést. Obtížnost jednotlivých prvků může být podle potřeby rozšířena.

##### 18.1.1 Uznávání prvků obtížnosti

- a) Panel CD uzná hodnotu obtížnosti prvku tehdy, jestliže je prvek předveden bez chyb a v souladu s technickými požadavky na prvek. V případě obtížnosti na pohybové skladbě, rozhodčí zohledňuje pouze ty prvky obtížnosti, které jsou uvedeny ve formuláři.
- b) Pro uznání hodnoty obtížnosti musí být prvek předveden podle popisu (postavení těla atd.) v Tabulce obtížnosti.

##### 18.1.2 Uznání předvedených prvků

- a) Na pohybové skladbě
  - prvky obtížnosti mohou být uznány, pokud splňují požadavky uvedené v Přílohách A1, A4 a A5
  - všechny prvky, které mají být uznané, musí být zaznamenané ve formuláři
- b) Na akrobacii a trampolíně
  - prvky obtížnosti mohou být uznány, pokud splňují požadavky uvedené v Přílohách A2, A3 a A4

### 18.1.3 Nové prvky

Federace jsou vyzvány, aby předložily návrhy na nové prvky obtížnosti, které zatím nebyly předvedeny a/nebo se ještě neobjevily v Tabulce obtížnosti.

Nové prvky mohou být odeslány na sekretariát TC-TG elektronickou poštou přes UEG kdykoli během roku.

- a) Žádost o povolení nového prvku musí obsahovat náskres provedení prvku a také video ukázkou.
- b) V zásadě pouze ty prvky, které byly předvedeny na mistrovství Evropy, se poté objeví v Tabulce prvků.
- c) Aby mohl být prvek uznán jako nový, musí být úspěšně předveden na UEG mistrovství.
- d) Nové prvky musí být předloženy nejpozději dva měsíce před mistrovstvím.
- e) TC-TG přiřadí novému prvku hodnotu obtížnosti.
- f) Rozhodnutí o uznání nového prvku bude sděleno dané federaci písemně.
- g) Rozhodčí budou o novém prvku informováni bezprostředně před soutěží.

## 19 Popis známky E 10.00 (provedení)

Za dokonalé provedení, kompozici i umělecký dojem může tým obdržet známku 10.00 bodu.

Na pohybové skladbě zahrnuje E známka srážky za chyby:

- v provedení
- v požadavcích choreografie

Na akrobacii a trampolíně zahrnuje E známka srážky za chyby:

- v provedení

### 19.1 Hodnocení panelu E

Rozhodčí panelu E hodnotí cvičení a určují známku nezávisle na sobě.

Každý výkon je hodnocen s ohledem na očekávání perfektního provedení.

Všechny odchylky od perfektního provedení jsou sráženy.

- na pohybové skladbě je výsledná E známka každého rozhodčího dána součtem srážek odečtených od maximální hodnoty 10.00 bodu
- na akrobacii a trampolíně je výsledná známka každého rozhodčího vypočtena jako průměr ze součtu srážek za každou sérii, který se poté odečte od maximální hodnoty 10.00 bodu

Každý rozhodčí může udělit bonus za provedení 0.1 bodu.

## Sekce 7 – Výpočet známek

### 20 Pravidla pro výpočet známky

#### 20.1 Obecně

Pravidla pro hodnocení cvičení a určení výsledné známky jsou stejná pro kvalifikaci i finále.

#### 20.2 Rozdělení bodů

	Pohybová skladba	Akrobacie	Trampolína
Kompozice	4.0	2.0	2.0
Obtížnost	Otevřená	Otevřená	Otevřená
Provedení	10.0	10.0	10.0

#### 20.3 Výpočet výsledné známky rozhodčího

- Po cvičení týmu vypočítají rozhodčí svoji známku s přesností na jedno desetinné místo.
- Svoji známku předají vrchnímu rozhodčímu.
- Vrchní rozhodčí zkontroluje jednotlivé známky, zda jsou v toleranci.
- Pokud nejsou známky rozhodčích v toleranci, vrchní rozhodčí buď svolá schůzku, nebo prodiskutuje známku s jedním rozhodčím.
- Pokud rozhodčí nesouhlasí s upravením své známky, vrchní rozhodčí vypočítá BASE známku.

#### 20.4 Výpočet výsledné známky panelu rozhodčích

- V případě, že se panel skládá ze 4 rozhodčích, vypočítá se výsledná známka jako průměr dvou středních známek.
- V případě, že se panel skládá z 2 rozhodčích, vypočítá se výsledná známka jako jejich průměr.

##### 20.4.1 Tolerance mezi výslednými známkami rozhodčích panelu C:

- Pro pohybovou skladbu (4 rozhodčí) je tolerance mezi známkami 1.0 b.
- Pro akrobacii a trampolínu (2 rozhodčí) je tolerance mezi známkami 0.2 b.
- V případě, že se rozhodčí nedohodnou, vypočítá se BASE známka.

##### 20.4.2 Tolerance mezi výslednými známkami rozhodčích panelu D:

- Pro pohybovou skladbu (4 rozhodčí) je tolerance dvou středních známek 0.6 b., pro celý panel je tolerance mezi známkami 1.0 b.
- Pro akrobacii a trampolínu (2 rozhodčí) je tolerance mezi známkami 0.2 b.
- V případě, že se rozhodčí nedohodnou, vypočítá se BASE známka.

### 20.4.3 Tolerance mezi výslednými známkami rozhodčích panelu E:

- a) Pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu jsou rozdíly mezi všemi známkami a mezi dvěma středními známkami uvedeny v tabulce:

Výsledná E známka v rozmezí	Povolená tolerance mezi středními známkami	Povolená tolerance mezi známkami všech rozhodčích
9.00 - 10.00	0.2	0.6
8.00 - 8.95	0.3	0.6
7.00 - 7.95	0.4	1.0
6.00 - 6.95	0.5	1.0
< 6.0	0.6	1.0

- b) E1 musí spočítat předběžnou výslednou známku E předtím, než zkontroluje toleranci mezi známkami.
- c) Pokud jsou rozdíly mezi jednotlivými rozhodčími moc velké, nebo je rozdíl mezi středními známkami mimo toleranci, svolává vrchní rozhodčí E1 poradu.
- d) Porada může skončit dvěma možnostmi:
- Rozhodčí pozmění své známky, takže odpovídají povoleným tolerancím nebo
  - Rozhodčí se nedohodnou a své známky neupraví. Rozhodčí E1 tedy spočítá BASE známku jako výslednou

### 20.4.4 Výpočet BASE známky

BASE známka – panel se 4 rozhodčími

$$\text{BASE známka} = \frac{\text{průměr dvou středních známek} + \text{známka vrchního rozhodčího}}{2}$$

BASE známka – panel se 2 rozhodčími

$$\text{BASE známka} = \frac{\text{průměr dvou známek} + \text{známka vrchního rozhodčího}}{2}$$

Příklad pro 4 známky v E panelu:

Vrchní rozhodčí	E1	8.3*
Rozhodčí	E2	8.9
Rozhodčí	E3	8.3
Rozhodčí	E4	8.8*

Výsledná známka by byla 8.55 bodu, ale dvě střední známky nejsou v toleranci, proto bude vypočítána BASE známka.

Výsledná známka = BASE známka =  $(8.55 + 8.3) / 2 = \mathbf{8.425}$  (na 3 desetinná místa)

## 20.5 Výpočet výsledné známky pro danou disciplínu

- a) Výsledná známka za disciplínu se stanoví ze tří samostatných známek panelů C, D a E.
- b) Panel CD stanovuje zvlášť známku C a D.
  - C známka je založena na požadavcích kompozice.
  - D známka posuzuje obtížnost obsahu cvičení
- c) Panel E stanovuje svoji známku na základě provedení.
- d) HJ (E1 a CD1) vypočítá výslednou známku panelu s přesností na 0.005.
- e) Výsledná známka disciplíny je dána součtem C, D a E známky, od kterého jsou odečteny srážky vrchního rozhodčího, s přesností na 0.005.

Příklad pro pohybovou skladbu:

Výsledná známka na nářadí = C známka + D známka + E známka

<b>C známka</b>	kompozice	-1.0 (jeden kompoziční požadavek chybí)	3.00
<b>D známka</b>	obtížnost	součet všech uznaných prvků	5.70
<b>E známka</b>	provedení	1.6 srážky z 10.0	8.40
	Vrchní rozhodčí (E1) srážky		-0.00
		Výsledná známka disciplíny	<u>17.10</u>

## 20.6 Výpočet výsledné známky pro každý tým

- a) Výsledná známka pro každý tým je součtem jednotlivých výsledných známek z disciplín pohybová skladba, akrobacie a trampolína, ponížena o penalizace hlavního rozhodčího (SJ).
- b) Příklad výpočtu výsledné známky

Výsledná známka = pohybová skladba + akrobacie + trampolína – penalizace SJ

<b>Pohybová skladba</b>	17.10
<b>Akrobacie</b>	15.70
<b>Trampolína</b>	18.40
Hlavní rozhodčí (SJ) penalizace	- 0.00
<b>Výsledná známka</b>	<u>51.20</u>



**ČÁST III**

**DISCIPLÍNY**

**SEKCE 8 - 10**

# ČÁST III - DISCIPLÍNY

---

## SEKCE 8 – Pohybová skladba

### 21 Požadavky disciplíny

#### 21.1 Obecné požadavky

- a) Pohybová skladba je sestava pro celý tým, předváděná na hudbu. Hudba musí podporovat pohyby, hudební kulisa je předmětem srážky. Časový limit pro pohybovou skladbu je od 2 minut a 15 sekund do 2 minut a 45 sekund.

**Jl** Časový limit pro pohybovou skladbu je od 1 minuty a 30 sekund do 2 minut a 15 sekund.

- b) Všichni závodící gymnasté se musí zúčastnit pohybové skladby.  
c) Celý program musí být předveden uvnitř závodní plochy (14m x 16m).

**Jl, Jll, Sen B** Závodní plocha 14m x 14m

- d) Tým musí naběhnout do závodní haly, jakmile jim organizátoři soutěže dají pokyn. Tým se seřadí na okraji závodní plochy, kde čeká na zelený praporek/světlo. Po zvednutí zeleného praporku tým naběhne do své výchozí pozice na závodní plochu. Zahájí svou sestavu, jakmile začne hudba.
- e) Program musí být předveden s dobrou rovnováhou, technikou, rozsahem a napětím. Tým musí předvést synchronizaci a jednotnost tam, kde je tak zamýšleno. Všechny vybrané prvky musí být předvedeny s dynamickým provedením, pohybové fráze musí být logicky a přirozeně plynulé.
- f) Celý program by měl mít rytmickou a gymnastickou kvalitu, kde jsou chodidla a celé tělo aktivní.
- g) Formace musí být jasné a viditelné. Přechody, které gymnasté dělají, když přecházejí z jedné formace do další, musí mít gymnastickou kvalitu.
- h) Je vyžadováno, aby byl program předveden vůči různým stranám. Gymnasté se také musí pohybovat v různých směrech.

#### 21.2 Kompoziční požadavky (4.0)

Známka za kompozici se skládá ze čtyř různých kompozičních prvků nebo požadavků. Tyto položky jsou:

- Prvek flexibility (F)
- Skupinový prvek (G)
- Rytmická sekvence (RS)
- Rozložení prvků obtížnosti (DD)

Kompoziční položky, pouze jedna od každé, musí být vyznačeny na formuláři obtížnosti (pokud je na formuláři obtížnosti vyznačena více než jedna, započítává se pouze první), a pouze vyznačené položky jsou započítávány. Každá položka (pokud je předvedena dle definice) přináší 1.0 bodu do C známky.



### 21.3 Obtížnostní požadavky (otevřená hodnota)

Známka za obtížnost se skládá z hodnot devíti různých prvků obtížnosti a z jedné hodnoty kombinace. Všechny prvky obtížnosti, které tým chce, aby mu byly započítány, musí být vyznačeny na formuláři obtížnosti (pouze oněch devět včetně prvků do kombinace), a pouze vyznačené prvky jsou započítávány. Všechny hodnoty prvků se nacházejí v Tabulce obtížnosti v Příloze A1. K získání plné hodnoty obtížnosti daného prvku musí celý tým předvést prvek správně.

**Jl** Známka za obtížnost se skládá z hodnot sedmi různých prvků obtížnosti a z jedné hodnoty kombinace. Na formuláři obtížnosti musí být vyznačeno sedm prvků obtížnosti, které tým chce započítat.

### 21.4 Požadavky provedení (10.0)

Ze známky za provedení mohou být odečítány dva druhy srážek:

- Srážky za provedení (Tabulka všeobecných chyb a srážek, Příloha A5)
- Choreografické požadavky

Všechny srážky z těchto dvou skupin jsou odečítány z 10.0 bodů.

- Bonus (0.1) může být přidán ke známce za provedení každého rozhodčího.

## 22 Kompozice (4.0)

Doplňkové kompoziční prvky/požadavky

### 22.1 Obecně

Známka za kompozici (C známka) je vypočítána panelem CD. Známka za kompozici bude vypočítána pouze z těch C položek, které jsou vyznačeny na formuláři obtížnosti.

### 22.2 Definice pro doplňkové kompoziční prvky/požadavky

#### 22.2.1 Prvek flexibility (F) 1.0

- a) Gymnasté v týmu si mohou individuálně zvolit prvek flexibility, který předvedou ve stejný čas podle choreografie. Každý gymnasta si může vybrat jeden z následujících:
- bočné rozštěpy (provazy - pravá nebo levá noha)
  - čelný rozštěp
  - sed roznožný, předklon (roznožení nohou min. 90°, trup v předklonu 45° od země nebo méně - placka)
  - sed snožný, předklon (hrudník na kolenou)
- b) V prvku flexibility musí být pozice jasně předvedena, ale nemusí být s výdrží. Pokud není prvek flexibility předveden podle definice, hodnota 1.0 bodu není udělena a bude ponížena.
- c) Pokud se jednomu nebo dvěma gymnastům nepodaří předvést prvek dle definice, tým obdrží 0.5 bodu (polovinu kompoziční hodnoty). Pokud prvek

- správně nepředvedou tři nebo více gymnastů, hodnota obtížnosti prvku flexibility bude nula.
- d) Pokud se gymnasta ani nepokusí prvek předvést, pak je hodnota obtížnosti nula.
  - e) Prvek musí být vyznačen na formuláři obtížnosti symbolem F.

### 22.2.2 Skupinový prvek (G) 1.0

- a) Pohybová skladba může obsahovat více než jeden skupinový prvek, ale pouze jeden smí být vyznačen na formuláři obtížnosti a započítán do hodnoty C známky.
- b) Všichni gymnasté musí být zapojeni ve skupinovém prvku a plnit aktivní roli buď ve viditelném zvednutí z podlahy, nebo vyhození (tj. zvedat, být zvedán, házet a/nebo chytat nebo být házen).
- c) Zvednutí znamená, že gymnasta je úplně zvednut z podlahy aktivní podporou ostatních gymnastů.
  - Aktivní podpora znamená, že gymnasté musí pracovat, aby předvedli zvednutí nebo udrželi svoji vlastní pozici tak, aby opravdu podpírali zvedaného gymnastu (např. ne pouze ležet nebo „balasana“ na podlaze). Opora ve stoji, vzporu klečmo nebo podobně, zatímco je ostatní využijí ke zvednutí, je akceptovatelná.

*Pozn. Poloha „balasana“ – jógová pozice - sed klečmo, ohnutý předklon, ruce podél těla na zemi.*
- d) Zvedaný gymnasta musí zůstat ve vzduchu déle, než by zůstal, pokud by prvek předváděl sám.
- e) Prvek musí být předveden ve stejný čas ve skupinách (skupina je tři a více gymnastů, pohyby v párech nejsou počítány jako skupinový prvek) nebo dohromady celým týmem.
- f) Různé skupiny mohou předvádět různé druhy skupinových prvků. Pokud není skupinový prvek předveden dle definice, hodnota 1.0 bodu není udělena.
- g) Prvek musí být vyznačen na formuláři obtížnosti symbolem G.

### 22.2.3 Rytmická sekvence (RS) 1.0

- a) Pohybová skladba může obsahovat více než jednu rytmičtí sekvenci, ale pouze jedna může být vyznačena na formuláři obtížnosti a započítána do hodnoty C známky.
- b) Celý tým musí předvést stejnou sekvenci.
- c) Během sekvence musí všichni gymnasté přejít přes plochu ve stejný čas (ze strany na stranu, zezadu dopředu (nebo obráceně), nebo diagonálně).
- d) Gymnasté se mohou pohybovat v jedné nebo ve dvou skupinách. Skupiny mohou začít v různých částech závodní plochy. Skupinu tvoří tři nebo více gymnastů.
- e) Výchozí a závěrečná pozice pro každého gymnastu nesmí být dále než 3m od okraje závodní plochy. Pro diagonální RS je vzdálenost maximálně 5m od rohu plochy.
- f) Změna formace během sekvence je povolena.

g) Sekvence musí obsahovat alespoň jednu změnu tempa.

**Jl** Změna tempa není vyžadována.

h) Počet předvedených prvků je volitelný.

i) V rytmické sekvenci není povoleno předvádět žádné prvky obtížnosti.

j) Pro získání 1.0 bodu musí být splněny všechny následující požadavky:

- všichni gymnasté předvedou stejnou sekvenci (zrcadlení je povoleno)
- všichni gymnasté předvedou RS ve stejný čas
- přechod přes plochu (3 různé možnosti)
- změna tempa a žádné zastavení
- nesmí být použity žádné prvky obtížnosti

k) Začátek a konec rytmické sekvence musí být vyznačen ve formuláři obtížnosti písmeny RS→ pro začátek a RS← pro konec.

#### 22.2.4 Rozložení prvků obtížnosti (DD) 1.0

a) Prvky obtížnosti musí být rovnoměrně rozloženy v pohybové skladbě.

b) Nejméně tři (3) prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě a 30 sekundách.

**Jl** Nejméně tři (3) prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě.

c) Pokud tři prvky obtížnosti nejsou předvedeny po čase 1:30, 1.0 bod není udělen. Čas 1:30 musí být na formuláři obtížnosti vyznačen rovnou vodorovnou čarou tak, že je jasně viditelné, které prvky jsou předvedeny po časovém limitu.

**Jl** Hranicí je čas 1:00.

Čas 1:00 musí být na formuláři obtížnosti vyznačen rovnou vodorovnou čarou tak, že je jasně viditelné, které prvky jsou předvedeny po časovém limitu.

d) Tyto tři prvky obtížnosti musí být vyznačeny na formuláři obtížnosti.

## 23 Obtížnost (Otevřená hodnota)

### 23.1 Obecně

#### 23.1.1 Vytvoření hodnoty obtížnosti

a) Hodnota obtížnosti může být vypočítána pouze z devíti prvků včetně prvků kombinace, v následujících skupinách:

- Rovnovážné prvky 4
- Skoky/poskoky/výskoky 3
- Akrobatické prvky 2

V případě, že je vyznačeno více prvků, je započítáno pouze prvních 9.

**Jl** Hodnota obtížnosti může být vypočítána pouze ze sedmi prvků včetně prvků kombinace, v následujících skupinách:

Rovnovážné prvky 3

Skoky/poskoky/výskoky 3

Akrobatické prvky 1

**V případě, že je vyznačeno více prvků, je započítáno pouze prvních 7.**

- b) Všechny hodnoty prvků jsou znázorněny v Tabulce obtížnosti v Příloze A1.
- c) Hodnoty obtížnosti rovnovážných prvků, skoků/ poskoků/výskoků, akrobatických prvků a kombinace jsou sečteny a tvoří výslednou hodnotu obtížnosti týmu. Hodnota obtížnosti (D známka) je vypočítána panelem CD. Příklad pro počítání D známky pro akrobatické prvky:  $A203 + A403 = 0.6$ , známka D akrobatických prvků je 0.6.
- d) Stejný prvek může být započítán jako prvek obtížnosti pouze jednou. Předvedením a vyznačením stejného prvku dvakrát (nebo vícekrát) se nemění pravidlo omezující počet povolených prvků obtížnosti, které mohou být vyznačeny na formuláři obtížnosti. Počet prvků zůstává devět (2 z nich rovněž tvoří kombinaci).

**Jl** Počet prvků zůstává sedm (2 z nich rovněž tvoří kombinaci).

- e) Pokud tým vyznačí více než je povolený počet prvků, rozhodčí počítají pouze první vyznačené prvky/kombinaci.

### 23.1.2 Vyznačení hodnot obtížnosti

- a) Tým smí předvést více prvků obtížnosti, než má vyznačeno na formuláři obtížnosti, ale pouze vyznačené prvky jsou započítávány. Prvky musí být vyznačeny ve správném pořadí vedle formace, ve které je prvek předveden.
- b) Prvky obtížnosti (devět) musí být vyznačeny kódem a symbolem. Kombinace dvou prvků obtížnosti musí být vyznačena } C.

**Jl** Prvky obtížnosti (sedm) musí být vyznačeny kódem a symbolem.

- c) Pokud z důvodu zranění (potvrzeném lékařem UEG) potřebuje tým změnit vyznačený prvek obtížnosti na formuláři obtížnosti, má právo to udělat před svým vystoupením na pohybové skladbě.
- d) Prvky obtížnosti, které jsou vyznačeny na formuláři obtížnosti a započítávány do hodnoty obtížnosti, musí mít různé kódy.
- e) **Výsledná známka jednotlivého rozhodčího se zaokrouhlí na nejbližší 0.05.**

### 23.1.3 Požadavky předvedení

- a) Předvedení každého prvku obtížnosti musí odpovídat normám (viz Přílohy A1, A4 a A5), jinak nebude započítán jako prvek obtížnosti, nebo bude jeho hodnota ponížena (ne přepočítána).
- b) Všichni gymnasté v týmu musí předvést stejný prvek obtížnosti, se stejným kódem a stejnou variantu A/B/C. Prvky musí být předvedeny s pažemi a nohama ve stejné poloze (výjimka: stoj na ruce). Zrcadlení je povoleno (např. předvedení skoku nebo piruety různou nohou).

- c) Prvky obtížnosti musí být předvedeny všemi gymnasty ve stejný čas podle choreografie. "Podle choreografie" znamená, že prvek je naaranžovaný pro předvedení ve stejný čas. Pokud je např. někdo pozadu v programu, ale předvede prvek správně o trochu později než ostatní, tým stále dostane hodnotu prvku (rovněž E srážky za opoždění).
- d) Před prvky obtížnosti není povoleno udělat více než 3 kroky (chůze nebo běh), podle choreografie.

### 23.1.4 Snížení hodnoty obtížnosti prvku

- a) Plná hodnota obtížnosti prvku bude udělena pouze, pokud všichni gymnasté předvedou správně prvek vyznačený na formuláři obtížnosti.
- b) Pokud se všichni gymnasté pokusí předvést prvek, ale 1 nebo 2 neuspějí, tým obdrží 50% hodnoty prvku obtížnosti.
- c) Pokud tři nebo více gymnastů neuspějí, pak není hodnota obtížnosti udělena.
- d) Pokud se jeden nebo více gymnastů ani nepokusí prvek předvést, hodnota prvku bude nula.
- e) Drobné chyby v provedení neovlivňují hodnotu obtížnosti prvku, pokud je prvek předveden podle požadavků (např. pokrčení stojné nohy v SB603<15°).
  - V prvcích s obraty nebo vruty je tolerance pro uznání obtížnosti rotací 45° **pro nedotočení/přetočení**.
  - Předvedení větší flexibility neovlivňuje hodnotu obtížnosti.

## 23.2 Prvky obtížnosti

### 23.2.1 Rovnovážné prvky (B)

- a) Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány čtyři (4) různé rovnovážné prvky. Všechny rovnovážné prvky musí být vyznačeny na formuláři obtížnosti.

**J1** Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány tři (3) různé rovnovážné prvky.

- b) Jeden rovnovážný prvek musí být stoj na rukou (HB1001). Alespoň jeden rovnovážný prvek musí být dynamický rovnovážný prvek (pirueta nebo silový prvek) a jeden rovnovážný prvek musí být ve stoji jednož. Čtvrtý rovnovážný prvek může být dynamický, ve stoji jednož nebo prvek s oporou rukou.

**J1** Stoj na rukou není vyžadován.

**J11, Sen B** Jeden rovnovážný prvek musí být stoj na rukou (HB401 – výdrž 2s není vyžadována, nebo HB1001 – výdrž 2s).

### 23.2.2 Skoky (skoky, poskoky, výskoky) (J)

Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány tři (3) různé skoky, poskoky nebo výskoky. Zřetelná pozice těla musí být předvedena ve vzduchu během skoku, poskoku nebo výskoku. Pozice těla během letu, obraty a pozice při doskoku musí být podle definic prvku.

### 23.2.3 Akrobatické prvky (A)

Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány dva různé akrobatické prvky. Akrobatické prvky musí odpovídat uznávaným normám v gymnastice.

**Jl** Do hodnoty obtížnosti může být započítán jeden akrobatický prvek.

### 23.2.4 Kombinace (C)

Hodnota kombinace bude udělena pro přímé spojení dvou z devíti vyznačených prvků obtížnosti následující způsobem:

**Jl** Hodnota kombinace bude udělena pro přímé spojení dvou ze sedmi vyznačených prvků obtížnosti následující způsobem:

- skok/poskok/výskok + skok/poskok/výskok
- skok/poskok/výskok + pirueta nebo rovnovážný prvek ve stoji jednož
- skok/poskok/výskok + akrobatický prvek

nebo v opačném pořadí

Hodnota kombinace:

(Udělená hodnota prvního prvku + udělená hodnota druhého prvku) / 2

Všichni gymnasté musí úspěšně předvést přímé spojení pro obdržení hodnoty kombinace.

Tým může vyznačit pouze jednu kombinaci na formuláři obtížnosti. Všichni gymnasté musí předvést kombinaci ve stejný čas podle choreografie.

## 24 Provedení (10.0)

### 24.1 Obecně

Během výpočtu známky E rozhodčího je bráno v potaz následující:

- Provedení
- Choreografické požadavky
- Bonus za provedení

Srážky za provedení a za choreografické požadavky jsou společně odečítány z 10.00 bodů.

### 24.2 Srážky za provedení

Principem je rozeznat, jestli je chyba Drobná, Mírná nebo Značná a poté použít srážku na základě počtu gymnastů, kteří chybu udělají. Každý E rozhodčí zaznamenává srážky za provedení v těchto kategoriích: velmi malá, malá, střední, velká, velmi velká a pád, jak definuje následující tabulka.

Tabulka srážek za provedení				
Počet chyb ↓	Velikost chyby →	Drobná chyba	Mírná chyba	Značná chyba
Jeden gymnasta udělá chybu		velmi malá 0.1	malá 0.2	střední 0.4
Méně než polovina gymnastů v týmu udělá chybu		malá 0.2	střední 0.4	velká 0.7
Polovina nebo více gymnastů v týmu udělá chybu		střední 0.4	velká 0.7	velmi velká 1.0

### Velmi malá 0.1

Tato srážka je udělena, pokud je chyba drobná a udělá ji jeden gymnasta.

### Malá 0.2

Tato srážka je udělena, pokud drobnou chybu udělá více než jeden, ale méně než polovina gymnastů týmu. Může být také udělena, pokud jeden gymnasta udělá mírnou chybu.

### Střední 0.4

Tato srážka je udělena, pokud méně než polovina gymnastů týmu udělá mírnou chybu. Může být také udělena, pokud drobnou chybu udělá více než polovina týmu (např. celý tým nepoužívá své tělo - chybí dynamika v provedení). Tato srážka je také udělena, pokud jeden gymnasta udělá značnou chybu.

### Velká 0.7

Tato srážka je udělena, když méně než polovina týmu udělá značnou chybu. Může také být za mírnou chybu, když ji udělá polovina nebo více než polovina týmu.

### Velmi velká 1.0

Tato srážka je udělena jen tehdy, pokud polovina nebo více než polovina týmu udělá značnou chybu.

Pokud není uvedeno jinak, srážky jsou za chybu, vždy za tým. Každý rozhodčí dává známku s přesností na 0.1 bodu. Srážky za provedení se stanoví užitím Přílohy A5 – Tabulky obecných chyb a srážek.

## 24.2.1 Definice provedení a srážek

### 24.2.1.1 Nesprávný počet gymnastů

V případě, že cvičí příliš mnoho nebo příliš málo gymnastů nebo není stejný počet žen a mužů v mixu, bude udělena srážka. Pokud je po přerušení programu v pohybové skladbě méně než osm gymnastů, nebude srážka za nesprávný počet gymnastů udělena.

**JI, JII, Sen B** Pokud je po přerušení programu v pohybové skladbě méně než šest gymnastů, nebude srážka za nesprávný počet gymnastů udělena.

Srážka 1.0 jednou za chybějícího gymnastu/gymnastu navíc.

#### **24.2.1.2 Přesnost formací**

Všechny formace musí být přesné (např. rovné čáry, pokud je tak zamýšleno).

Srážka je za drobné chyby.

#### **24.2.1.3 Přechody**

Přechody znamenají takové prvky/pohyby, které jsou použity při změně jedné formace v jinou nebo při přípravě k předvedení skupinového prvku.

##### **Kvalita přechodů:**

Přechody musí mít gymnastickou a rytmickou kvalitu a tvořit přirozenou součást pohybové skladby.

Přechody provedené jednoduchou chůzí, pochodem nebo během bez jakékoliv gymnastické kvality jsou vždy předmětem srážky.

Srážka je za drobné chyby.

##### **Snadnost přechodů:**

Přechody musí být snadno proveditelné, bez nutnosti dělat velké kroky/kroky navíc nebo vtěsnávat se do nedostatečného prostoru. Nesnadný přechod je vždy předmětem srážky.

Srážka je za drobné chyby.

#### **24.2.1.4 Synchronizace podle choreografie**

Tým musí předvést prvky ve stejný čas, pokud je tak zamýšleno podle choreografie.

Srážka je za drobné, mírné nebo značné chyby.

#### **24.2.1.5 Jednotnost provedení**

Tým musí předvést stejné pohyby a prvky přesně stejně, pokud choreografie jasně nestanoví jinak. Prvky obtížnosti započítávané do hodnoty obtížnosti musí být (kromě stoje na ruce) předvedeny jednotně. Např. při DB201 volná noha musí být umístěna stejně (všichni gymnasté v týmu).

Srážka je za drobné nebo mírné chyby.

#### **24.2.1.6 Technika prvků obtížnosti a prvku flexibility**

Prvky musí být předvedeny podle uznávaných norem.

Srážka je za drobné, mírné nebo značné chyby.

#### **24.2.1.7 Dynamika v provedení**

Tým musí předvést skladbu s dynamickým provedením. Dynamické provedení zahrnuje správný rytmus a smysl pro uvolnění a napětí. Každý pohyb musí využít energie/síly z předcházejícího pohybu nebo prvku místo vytváření nové energie/síly. Pohybové fráze musí být logicky a přirozeně spojené. Pohyby nesmí být bezúčelně zastaveny nebo přerušeny pauzami k přípravě na další pohyby.



Všechny pohyby a prvky musí upřednostňovat dynamické provedení. Sekvence provedené pouze izolovanými pohyby rukou a nohou bez zapojení těla (nehybný trup) jsou vždy předmětem srážky.

Srážka je za drobné chyby.

#### **24.2.1.8 Rozsah a napětí**

Prvky a pohyby musí být provedeny s optimálním rozsahem. Napětí musí být viditelné v každém prvku během celého programu.

Srážka je za drobné chyby.

#### **24.2.1.9 Rovnováha a kontrolované provedení**

Veškeré prvky a pohyby musí být kontrolované. **Např. bude udělena srážka za nadbytečné kroky, poskoky, pohyby rukou a nohou nebo oporu rukou k udržení rovnováhy.**

Srážka je za drobné nebo mírné chyby.

#### **24.2.1.10 Pád 0.3**

Pokud gymnasta spadne z pozice ve stoji na zadek, záda, břicho nebo bok nebo z rovnovážného prvku s oporou rukou na záda, břicho nebo bok, srážka bude 0.3 bodu za gymnastu pokaždé.

#### **24.2.1.11 Cvičení mimo vymezenou plochu**

Překročení vymezené plochy (14x16 m), tj. dotknutí se země jakoukoliv částí těla mimo vymezenou plochu, znamená vždy srážku.

Bílá páska vymežující plochu je součástí cvičební plochy.

Srážka je za drobné chyby.

### **24.2.2 Choreografické požadavky**

#### **24.2.2.1 Souvislost mezi hudbou a pohyby (0.2)**

Mezi hudbou a pohyby musí být souvislost. Skladba musí dávat pocit - „vidíte, co slyšíte a slyšíte, co vidíte“.

Srážka 0.2 jedenkrát.

#### **24.2.2.2 Formace (1.6)**

##### **Počet formací**

Skladba musí obsahovat minimálně 6 různých formací. Formace jsou považovány za různé, pokud mají různý tvar. Změna pouze velikosti formace není považována za změnu tvaru formace (např. malý kruh je stejný tvar formace jako velký kruh).

<b>Jl</b> Skladba musí obsahovat minimálně 4 různé formace.
---

Srážka 0.2 za každou chybějící formaci.

## **Velká formace**

Skladba musí obsahovat nejméně jednu velkou formaci, kdy všichni gymnasté jsou rozmístěni v jednom tvaru (ne v několika malých skupinách). Velikost formace musí být přinejmenším od strany ke straně a odzadu dopředu (ne dále než 1 m od každého okraje plochy). Diagonála z rohu do rohu není počítána jako velká formace.

Srážka 0.2 za chybějící velkou formaci.

## **Malá formace**

Skladba musí obsahovat jednu malou kompaktní formaci, ne větší než 4x4 m.

Srážka 0.2 za chybějící malou formaci.

## **Pohybující se zaoblená formace (CF)**

Skladba musí obsahovat alespoň jednu pohybující se zaoblenou formaci. Formace je uznána jako pohybující se zaoblená, pokud dráha, kterou se gymnasté pohybují, je jasně zaoblená a gymnasté následují jeden druhého po tomto zaobleném tvaru. Velikost a tvar křivky se během pohybu může změnit. Křivka musí být jasně viditelná. Celý tým může předvést jednu formaci dohromady nebo dvě samostatně ve dvou skupinách. Minimální počet gymnastů v jedné skupině jsou čtyři gymnasté. Zaoblená pohybující se formace musí být vyznačena na formuláři obtížnosti CF.

Srážka 0.2 za chybějící pohybující se zaoblenou formaci.

### **24.2.2.3 Směry (0.4)**

Gymnasté se musí pohybovat do dvou různých směrů: vzad a stranou (doprava nebo doleva, toto se může lišit uvnitř týmu, někteří gymnasté se mohou pohybovat doprava a někteří doleva, ve stejný čas). V obou směrech musí být zařazena alespoň jedna sekvence tří různých pohybů nebo prvků. Ve směru vzad musí být prvky předvedeny vedením zad. Bok těla musí vést při směru stranou. Vedoucí strana se může změnit během pohybu, ale pohyb musí pokračovat ve stejném směru. **Mezikrok je povolen**. Akrobatické prvky nemohou být v pohybu do směrů použity. Všichni gymnasté musí plnit tento požadavek ve stejný čas.

Srážka za chybějící směr (stranou/vzad) je 0.2/směr.

Směry musí být vyznačeny na formuláři obtížnosti šipkami. ↑, ↔

### **24.2.2.4 Strany (0.6)**

V průběhu programu musí gymnasté cvičit čelem, zády a otočení vpravo NEBO vlevo (celý tým si musí vybrat to stejné, vpravo nebo vlevo). Diagonální natočení není požadováno a požadavek neplní. Je vyžadováno, aby všichni gymnasté byli v daném postavení ve stejnou dobu. To však neznamená, že celý program je třeba provádět celým týmem otočeným po celou dobu na stejnou stranu. Na každou stranu musí být předvedena alespoň jedna sekvence kombinace tří různých pohybů nebo prvků.

Srážka za chybějící stranu je 0.2/strana.

Strany musí být vyznačeny ve formuláři obtížnosti v (vpřed) ^ (vzad) a < nebo > (vlevo nebo vpravo).

### 24.2.3 Choreografické požadavky

Tabulka choreografických požadavků	
Souvislost mezi hudbou a pohyby	0.2
Formace	0.2/každá
- 6 různých formací <b>Jl</b> 4 různé formace	
- Velká formace	0.2
- Malá formace	0.2
- Pohybující se zaoblená formace	0.2
Směry	
- Vзад	0.2
- Stranou	0.2
Strany	
- Čelem	0.2
- Zády	0.2
- Vlevo nebo vpravo	0.2

### 24.3 Bonus (max. 0.1)

Pokud je pohybová skladba nebo její část předvedena s vynikajícími schopnostmi a výjimečně přenesena na publikum, tým může být oceněno bonusem.

Bonus 0.1 za tým ke známce každého E rozhodčího.

### 24.4 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

E1 Srážky jsou udělovány z výsledné známky na nářadí.

#### 24.4.1 Přerušení pohybové skladby (1.0)

Pokud gymnasta přestane cvičit a opustí plochu, obdrží srážku.

Srážka 1.0 za gymnastu, který přerušil pohybovou skladbu.

#### 24.4.2 Nesprávný čas (0.3)

Časový limit je 2:15 až 2:45 min.

Měření času začíná se začátkem hudebního doprovodu a končí s posledním pohybem.

Prvky provedené po časovém limitu budou uznané a ohodnocené.

Srážka 0.3 za nedodržení časového limitu – pod/nad hranicí.

Srážka 2.0 za velmi krátký program (kratší než 2:00 min).

Rozhodčí E2 měří čas.

**Jl** Časový limit pro Junior I je 1:30 - 2:15  
Srážka 2.0 za velmi krátký program (kratší než 1:00 min).

### 24.4.3 Nesprávná hudba (0.3)

Celé cvičení je předváděno na volitelnou hudbu.

Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.

<b>Jl</b> Hudba nemusí být instrumentální.
--

Srážka 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

### 24.4.4 Nesprávné oblečení (0.3)

Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):

- chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
- obutí (pokud není volba obutí jednotná pro celý tým)
- volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
- malování na těle

Srážka 0.3 za nesprávné oblečení jedenkrát z výsledné známky disciplíny.

### 24.4.5 Šperky (0.3)

Gymnastům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz článek 4.2.1.

Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát z výsledné známky.

### 24.4.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz článek 4.2.1.

Srážka vrchního rozhodčího za nezajištěné nebo **barevně** rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

### 24.4.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo soutěže je udělena v následujících případech:

- Vstup na závodní plochu v rozporu s požadavky závodu
- Nerespektování požadavku na naběhnutí na závodní plochu do výchozí pozice
- Výměna gymnastů během cvičení pohybové skladby

Srážka vrchního rozhodčího za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

## 24.5 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Pohybová skladba
1. Přerušování pohybové skladby	1.0/gymnasta
2. Čas - nedodržení časového limitu - velmi krátký program	0.3 2.0
3. Hudba - chybějící hudba - hudba se slovy <b>Jl</b> není předmětem srážky	0.3 jednou
4. Nesprávné oblečení (srážka udělena pouze 1x) - chybějící závodní čísla - volba obutí (pokud nemá celý tým jednotně) - volné (uvolněné) částí oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
5. Šperky	0.3
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu (srážka za každý uvedený přestupek) - vstup na závodní plochu v rozporu s požadavky závodu - nerespektování požadavku na naběhnutí do výchozí pozice na závodní plochu - výměna gymnastů během cvičení pohybové skladby	0.3/ položku

## SEKCE 9 - Akrobacie

### 25 Požadavky disciplíny

#### 25.1 Obecně

- a) Všichni závodníci na akrobacii se musí zúčastnit pohybové skladby, kromě situace, kdy oficiální lékař závodu potvrdí zranění závodníka (trestem za porušení tohoto ustanovení je diskvalifikace týmu)
- b) Na pokyn organizátorů musí tým naběhnout do závodní haly. Na začátku rozběhového pásu čeká na zelený praporek.
- c) Jakmile je tým připraven a vrchní rozhodčí (E1) zvedne zelený praporek, začne hrát hudba. V tento okamžik může tým zahájit cvičení.
- d) Program je předváděn na hudbu, která musí být instrumentální a beze slov. Časový limit je 2 minuty a 45 vteřin.
- e) Není povoleno označovat místo rozběhu nebo akrobatický pás oblečením, ani jiným způsobem. Podél náběhového pásu je položeno měřicí pásmo, které měří vzdálenost od začátku k doskokové ploše.
- f) Každý tým předvádí tři různé série, **každá řada se musí skládat nejméně ze tří akrobatických prvků.**  
Pro kategorii Junior A je povoleno předvést jednu sérii s jednotlivými řadami složenými nejméně ze dvou akrobatických prvků. V dalších dvou sériích se musí řady skládat nejméně ze tří akrobatických prvků.

**JI** Každý tým předvádí dvě různé série. **Každá řada se musí skládat nejméně ze dvou akrobatických prvků.**

**JII, Sen B** Povolena jedna série s dvouprvkovými řadami.

- g) **Všechny řady musí být předvedeny bez mezikroků nebo pauz.**
- h) V každé sérii závodí 6 gymnastů. V každé sérii mohou závodit různí gymnasté týmu.
- i) Smíšené týmy musí mít v každé sérii stejný počet mužů a žen.
- j) Všichni gymnasté musí doskočit poslední prvek do doskokové plochy.
- k) Po první a druhé sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

**JI** Po první sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

- l) Jeden trenér (a pouze jeden) musí být z bezpečnostních důvodů přítomen na doskokové ploše, nejlépe na protější straně od rozhodčích. Trenérovi je **dočasně** povoleno vstoupit na akrobatickou dráhu.
- m) Zařazení trojných salt vyžaduje písemné povolení národní gymnastické federace.

**JI, JII, Sen B** Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

## 25.2 Kompozice (2.0)

- a) V první sérii všichni gymnasté předvádějí zcela stejnou řadu (týmová série).
- b) Ve druhé sérii všichni gymnasté předvádějí stejnou řadu nebo obtížnost zvyšují.
- c) Ve třetí sérii všichni gymnasté předvádějí stejnou řadu nebo obtížnost zvyšují.

**Jl** Každý tým předvádí dvě různé série.

- d) Alespoň jedna série musí být předvedena vpřed a alespoň jedna série vzad. V další sérii již není požadavek na směr prvků, mohou být tedy předvedeny vpřed, vzad nebo kombinací prvků vpřed a vzad.

**Jl** Jedna série musí být vpřed nebo vzad.

- e) Pokud jsou v týmové sérii předváděna dvojná nebo trojná salta s méně než 3 obraty, musí gymnasté předvést stejný počet obrátů v každém jednotlivém saltu.

**Jl, Jll, Sen B** Toto ustanovení se vypouští.

- f) Tým musí předvést velkou rozmanitost prvků ve vybraných řadách (viz 26.4).

## 25.3 Obtížnost (otevřená hodnota)

- a) Při výběru prvků programu by nikdy neměla být dána přednost obtížnosti před správnou technikou provedení. Program by měl vždy odpovídat schopnostem a zralosti gymnastů.
- b) Hodnota obtížnosti každé série je spočítána jako součet hodnot obtížnosti řad všech gymnastů viz čl. 27.1 b) a l).
- c) Hodnoty obtížnosti všech platných základních prvků jsou uvedeny v čl. 27.2 s přídatnými hodnotami v článku 27.3.

## 25.4 Provedení (10.0)

- a) Znamka (E) za provedení je v každé sérii spočítána odečtením součtu srážek z provedení od hodnoty deset bodů podle čl. 28.1. Chyby v provedení jsou podrobněji vysvětleny v Tabulce obecných chyb a srážek v Příloze A5.
- b) Bonus za provedení (+0.1) může být přidán ke známce za provedení podle čl. 28.5.

# 26 Kompozice

## 26.1 Obecně

Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nebudou započítány do kompozice.

**Jl, Jll, Sen B** Při lehkém dvojdotyku země volnou nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky započítány do kompozice.

## 26.2 Definice srážek za kompozici

Všechny srážky za kompozici se promítnou do známky za kompozici. Maximální srážka je 2.0 body. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0 body, ale rozhodčí může srazit body jen do výše maximální hodnoty.

Gymnasta předvádí řadu vzad, pokud jsou všechny prvky vzad, a řadu vpřed, pokud jsou všechny prvky vpřed.

Pokud není uvedeno jinak, započítávají se všechny kompoziční požadavky. Výjimkou je počet gymnastů menší než 6. V tomto případě nejsou za chybějícího gymnastu uděleny srážky podle 26.3 a 26.4.

Pro uznání hodnoty obtížnosti D **všech platných prvků** je započítán vždy skutečný počet dokončených salt a obrátů. **Toto platí i v případě, kdy v Týmové sérii gymnasta nepředvede stejnou řadu většina.**

Srážka je uvedena v závorce v nadpisech následujících odstavců.

## 26.3 Týmová série a pořadí v sériích

### 26.3.1 Týmová série (0.2 za gymnastu)

V první sérii všichni gymnasté musí předvést zcela stejnou řadu. Tato série se nazývá týmová. Vysvětlení, kdy jsou prvky různé viz Příloha A4.

Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede týmovou sérii.

### 26.3.2 Nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii (0.1 za gymnastu)

Ve druhé a třetí sérii je možné zvyšovat obtížnost každé řady. Prvky musí být předvedeny za sebou podle zvyšující se obtížnosti. V každé sérii musí jednoduchá salta předcházet dvojným a dvojná salta trojným. Správné pořadí musí být zachováno i v rámci těchto sérií.

**J1** Ve druhé sérii je možné zvyšovat obtížnost každé řady.

**J1, J11, Sen B** Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

Srážka 0.1 za gymnastu, který nedodrží správné pořadí.

## 26.4 Rozmanitost

### 26.4.1 Opakování řad (0.2 za gymnastu/pokaždé)

V případě, že některý gymnasta předvede v jiné sérii zcela stejnou řadu, obdrží srážku 0.2. Jedinou výjimkou je předvedení chybné řady v týmové sérii. Série, ve které je řada předvedena nejvícekrát, je bez srážky.

Srážka 0.2 za gymnastu při každém opakování.



**JI****Speciální povolené řady s opakovanými prvky**

Vazba přemet stranou - přemet stranou s hodnotou obtížnosti řady 0.1

Vazba přemet vpřed s doskokem na jednu nohu - přemet vpřed s doskokem  
snožmo s hodnotou obtížnosti řady 0.3**26.4.2 Série vpřed nebo vzad (0.2 za gymnastu)**

Tým musí předvést minimálně jednu sérii vzad a jednu sérii vpřed. Srážka je udělena v sérii, která nejlépe splňuje požadavek na sérii vpřed či vzad.

**JI**

Jedna série musí být vpřed nebo vzad.

Srážka 0.2 za gymnastu a chybějící řadu

**JI****Speciální uznané řady**Vazba přemet stranou - přemet stranou je uznána jako **řada vpřed**.Vazba přemet vpřed s doskokem na jednu nohu - přemet vpřed s doskokem  
snožmo je uznána jako **řada vpřed**.Vazba přemet stranou - rondát je uznána jako **řada vzad**.**26.4.3 Požadavek na obrat v saltu (0.2 za gymnastu)**

Tým musí předvést jednu sérii, ve které všichni gymnasté předvedou řadu se saltem s obratem minimálně 360° v jednoduchém nebo 180° ve dvojném či trojném saltu. Srážka je udělena v sérii, ve které je obrat předveden nejvíce gymnasty.

**JI, JII, Sen B** Požadavek na obraty je vypuštěn.

Srážka 0.2 za gymnastu při nesplnění požadavku na obrat.

**26.5 Přehled srážek za kompozici**

Srážky za kompozici	Srážky
Týmová série a nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii	
- chybějící týmová série	0.2 za gymnastu
- nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii <b>JI</b> pouze ve 2. sérii	0.1 za gymnastu
Rozmanitost	
- opakování řad	0.2 za gymnastu
- chybějící řada vpřed nebo vzad	0.2 za gymnastu
- chybějící obraty <b>JI, JII, Sen B</b> požadavek vypuštěn	0.2 za gymnastu

## 27 Obtížnost (Otevřená hodnota)

### 27.1 Obecně

- a) Obtížnost každé řady na akrobacii je otevřená.
- b) Hodnota obtížnosti každé řady je počítána ze dvou různých prvků s nejvyšší hodnotou obtížnosti.

**JI** Povoleny některé dvouprvkové řady se započítanými stejnými prvky, viz Příloha A2.

- c) Hodnoty obtížnosti nejpoužívanějších platných prvků a řad jsou uvedeny v Tabulce obtížnosti (Příloha A2). Je povoleno předvádět platné prvky, které nemají kód nebo symbol, pokud je možné jejich hodnotu spočítat přidáním hodnoty za obraty k hodnotě základního prvku.
- d) Hodnota obtížnosti u dvojných a trojných salt se určuje podle nejnižší hodnoty polohy těla. Např. poloha toporně v prvním a schylmo v druhém saltu bude brána jako dvojně salto schylmo.

**JI, JII, Sen B** Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

- e) **Poloha těla** v saltu s obratem více než 180° bude považována buď za **polohu** skrčmo (pokrčmo) nebo toporně, ale nikdy ne za **polohu** schylmo.
- f) Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikroku nebudou do obtížnosti započítány.

**JI, JII, Sen B** Při lehkém dvojdotyku země nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky započítány do obtížnosti.

- g) Všechny prvky jsou ohodnoceny podle toho, co je skutečně předvedeno – výjimkou je první (týmová) série. Pokud gymnasta v první sérii nepředvede zcela stejnou řadu jako většina týmu, obdrží hodnotu obtížnost nula.
- h) Pokud gymnasta nedoskočí prvek nejdříve na nohy, obdrží hodnotu obtížnosti nula. Dotyk jakoukoli částí obou chodidel je hranicí pro uznání doskoku na nohy. Dotyk jinou částí těla jako první nebo současně s chodidly není brán jako doskok na nohy.
- i) Trojná salta se slepým doskokem nejsou považována za platné prvky a obdrží hodnotu obtížnosti nula. **Za slepý doskok považujeme, jestliže gymnasta doskočí trojné salto ve směru vpřed (+/- 90°) a není schopen vidět na doskok během poslední rotace.**
- j) Prvky předvedené s dopomocí, kdy trenér pomáhá gymnastovi zvládnout prvek, obdrží hodnotu obtížnosti nula (viz také Provedení čl. 28.2.11).
- k) Proběhnutí je hodnoceno nulou za obtížnost.
- l) Z hodnot obtížnosti tří sérií je vypočítán průměr a zaokrouhlen na 0.1 bodu směrem dolů. Tento výsledek je hodnotou obtížnosti týmu.
- m) V případě, že v sérii cvičí více než šest gymnastů, je hodnota obtížnosti vypočtena z hodnot řad, předvedených prvními šesti gymnasty.

## 27.2 Hodnoty základních prvků - Akrobacie

Skupina	Základní prvek	Hodnota
Skupina 1 – vpřed	Přemet stranou	0.10
	Přemet vpřed	0.20
	Flik vpřed	0.20
	Salto skrčmo	0.20
	Salto schylmo	0.30
	Salto toporně	0.40
	Počáteční salto **	
	- skrčmo	0.20
	- schylmo	0.30
	- toporně	0.30
- toporně 360°	0.40	
	Dvojné salto skrčmo	1.10
	Dvojné salto schylmo	1.30
	Dvojné salto toporně	1.50
	Trojné salto skrčmo	N/A
Skupina 2 – vzad	Rondát	0.10
	Flik vzad	0.20
	Salto skrčmo	0.20
	Salto schylmo	0.20
	Salto toporně	0.30
	Salto prohnutě (temposalto)	0.30
	Dvojné salto skrčmo	0.80
	Dvojné salto schylmo	0.90
	Dvojné salto toporně	1.10
	Trojné salto skrčmo	1.60
	Trojné salto schylmo	1.90

\*\* některá počáteční salta mají sníženou hodnotu obtížnosti

## 27.3 Přídavné hodnoty obrátů

- 0.1 za každý obrat 180° v jednoduchých a dvojných saltech
- 0.2 za každý obrat 180° v trojných saltech
- 0.1 navíc za rotaci 1080° a za každý další obrat 360°

### **Jl Bonifikace**

Vazba rondát - flik +0.1

Vazba přemet - salto +0.1

**JII, Sen B Bonifikace**

Vazba rondát – flik - salto +0.1

Vazba salto – přemet - salto +0.1

## 28 Provedení (10.0)

### 28.1 Obecně

Výsledná známka každého rozhodčího je průměrem jeho tří známek (jedna za každou sérii) zaokrouhlená matematicky na 0.1.

Srážky z provedení za každou sérii jsou vypočteny jako součet srážek za řady všech gymnastů v dané sérii. Chybějící prvky, proběhnutí a nesprávný počet gymnastů také podléhají srážkám za provedení.

Některé srážky se vztahují k celé sérii, zatímco jiné k provedení každého prvku. Pro závěrečné salto v řadě jsou dány požadavky na jeho výšku, délku a napřímení těla před doskokem.

Doskok musí být kontrolovaný, ale pohyb může **pod kontrolou** pokračovat ve směru akrobacie.

Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nepodléhají srážkám z provedení.

**JI, JII, Sen B** Při lehkém dvojdotyku země nohou nebo při doskoku na obě nohy a následném výkroku budou další předvedené prvky z hlediska provedení hodnoceny. Za doskok v rozporu s technikou u prvků s výkrokem (přemet vpřed, salto vpřed, přemet stranou) bude udělena srážka viz 28.4. b)

### 28.2 Definice chyb v provedení

Maximální srážka je uvedena v závorkách v nadpisech následujících odstavců.

#### 28.2.1 Poloha těla v saltech (0.5)

Poloha v saltech skrčmo, schylmo a toporně musí být předvedena jasně a podle definice polohy těla, s chodidly a nohama u sebe **a také s** napnutými špičkami. Paže jsou u těla. Dvojná a trojná salta jsou počítána jako jeden prvek.

Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu/prvek za chybný úhel v bocích a kolenou.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení hlavy a chodidel.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za paže daleko od těla a od osy otáčení při rotaci.

## 28.2.2 Poloha těla v jiných prvcích než salto (0.2) **JI, JII, Sen B (0.5)**

Prvky jako rondát, flik a přemet (ne salta) musí být předvedeny zřetelně a technicky správně, s chodidly a nohama spojenýma, pokud je to vhodné, a také s napnutými špičkami.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za chybný úhel v bocích a kolenou.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy, chyby v držení hlavy a chodidel.

### **JI, JII, Sen B**

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za roznožené nohy (flik vpřed, vzad)

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chybnou polohu rukou v oporové fázi

## 28.2.3 Rotace (0.3)

Odrazová fáze musí být jasně viditelná a rotace musí být dokončena před doskokem.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za započetí rotace příliš brzy nebo příliš pozdě.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za dokončení rotace ve vzduchu příliš pozdě.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace při doskoku.

## 28.2.4 Pohybová energie (0.3)

Akrobacie vyžaduje stejnou nebo rostoucí pohybovou energii.

Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za ztrátu pohybové energie.

## 28.2.5 Výška a délka závěrečného salta (0.3)

Závěrečné salto musí být předvedeno s odpovídající výškou a délkou.

Srážka 0.2 za gymnastu/prvek za příliš nízké závěrečné salto.

Srážka 0.1 za gymnastu za příliš dlouhé závěrečné salto.

## 28.2.6 Napřímení těla před doskokem (0.2)

Před doskokem musí gymnasta předvést napřímenou polohu těla v úhlu alespoň 30° od vertikály. Po napřímení těla se může připravit na doskok (nejdříve ve vodorovné poloze).

Srážka 0.1 za gymnastu za pozdní napřímení **nebo napřímení příliš brzy a neudržení polohy do průchodu horizontálou.**

Srážka 0.2 za gymnastu za nenapřímení se.

### **28.2.7 Doskoková pozice (0.3)**

Pozice těla při doskoku musí být téměř napřímá. Lehké pokrčení v kolenou ( $<90^\circ$ ) a lehké ohnutí v bocích ( $<90^\circ$ ) je povoleno.

Srážka 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za hluboký předklon.

Srážka 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za úhel v bocích/kolenou  $\geq 90^\circ$  až do hlubokého dřepu.

### **28.2.8 Kontrolovaný doskok (1.5)**

Doskok musí být kontrolovaný, ale pohyb může **pod kontrolou** pokračovat ve směru akrobacie.

Srážka 0.2 za gymnastu za ztrátu kontroly při přetočení/nedotočení rotace.

Srážka 0.3 za gymnastu za lehký dotek žíněny jednou rukou/kolenem.

Srážka 0.5 za gymnastu za lehký dotek žíněny oběma rukama/koleny.

Srážka 0.8 za gymnastu za pád (do sedu, kotoulu, kleku atd.).

Srážka 1.5 za gymnastu za neprovedení doskoku nejdříve na nohy (není udělena hodnota obtížnosti).

### **28.2.9 Doskok posledního prvku do doskokové plochy (0.3)**

Gymnasta musí poslední prvek doskočit do doskokové plochy. Páska spojující akrobatickou dráhu s doskokovou plochou je součástí doskokové plochy

Srážka 0.3 za gymnastu za doskok mimo doskokovou plochu.

### **28.2.10 Cvičení podél středové čáry (0.2)**

Prvky by měly být provedeny podél středu akrobatické dráhy a doskokové plochy.

Srážka 0.1 za gymnastu a odchýlení se  $>0.5$  m od středové čáry.

Srážka 0.2 za gymnastu mimo akrobatickou dráhu nebo doskokovou zónu.

### **28.2.11 Akce trenérů (1.5)**

Trenér povinně stojí na doskočišti, aby reagoval v případě nebezpečné situace, ne aby na sebe poutal pozornost. Trenér je zde, aby zabránil zranění gymnasty, ne pádu. Jakákoli dopomoc s dotykem gymnasty je předmětem srážky. Je rozdíl mezi dopomocí a pomocí trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku.

Srážka 0.8 za gymnastu za dopomoc.

Srážka 1.5 za gymnastu za nereagování v nebezpečné situaci.

Srážka 1.5 za pomoc trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku (hodnota obtížnosti není udělena).

### 28.2.12 Rozestupy (0.1)

Rozestupy (časové intervaly mezi gymnasty) musí být dodrženy mezi všemi gymnasty. Alespoň dva gymnasté musí být současně v pohybu, avšak další gymnasta nesmí začít první prvek dříve, než předchozí gymnasta dokončí poslední prvek.

Srážka 0.1 za gymnastu za nesprávný rozestup pokaždé.

### 28.2.13 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4)

Gymnasté se musejí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musejí se vracet společně.

<b>Jl</b> Týká se návratu po první sérii.
---

Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se poklusem.

Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se společně.

## 28.3 Speciální srážky

### 28.3.1 Chybějící prvek v řadě (1.0 za chybějící prvek)

V případě, že gymnasta předvede méně platných prvků, než je v řadách požadováno (zpravidla tři) (viz 25.2 e) a f)), obdrží srážku. V kategorii Junior **A** je povoleno v jedné sérii předvést pouze dva prvky v řadě, srážka za chybějící prvek bude udělena v případě, kdy gymnasta v této sérii předvede méně než dva prvky v řadě.

<b>Jl</b> V kategorii Junior I je povoleno v obou sériích předvést pouze dva prvky v řadě.
--

<b>JII, Sen B</b> V kategoriích Junior II a Senior <b>B</b> je povoleno v jedné sérii předvést pouze dva prvky v řadě.
--

Srážka 1.0 za gymnastu za chybějící prvek.

### 28.3.2 Proběhnutí (3.0)

V případě, že gymnasta proběhne bez předvedení platného prvku, obdrží srážku. V tomto případě nejsou uděleny žádné další srážky za provedení.

Srážka 3.0 za gymnastu za proběhnutí.

### 28.3.3 Nesprávný počet gymnastů (3.0)

V případě menšího nebo většího počtu gymnastů nebo v mix týmu nesprávného počtu mužů a žen, obdrží tým za tuto sérii srážku.

Srážka 3.0 za chybějícího gymnastu/gymnastu navíc.

## 28.4 Přehled srážek za provedení (E panel)

Následující tabulka uvádí přehled všech možných srážek za provedení.

Tabulka srážek za provedení (10.0)	0.1	0.2	0.3 a více
1. Nesprávná poloha těla v saltech - chybný úhel v bocích a kolenou - překřížené/roznožené nohy - chybné držení hlavy nebo chodidel - ruce nejsou blízko u těla/osy otáčení	X X X X	X	X
2. Nesprávná poloha těla v nesaltových prvcích - chybný úhel v bocích a kolenou - chybné držení hlavy nebo chodidel	X X	X	
<b>JI, JII, Sen B</b> - roznožené nohy (flik vpřed, vzad)	X		
<b>JI, JII, Sen B</b> - chybná poloha rukou v oporové fázi	X	X	
3. Nesprávná rotace - započetí obratu příliš brzy nebo příliš pozdě - dokončení obratu příliš pozdě (ve vzduchu) - nedotočení/přetočení rotace (při doskoku)	X X X	X X	
4. Ztráta pohybové energie	X	X	X
4b. <b>JI, JII, Sen B</b> Doskok v rozporu s technikou u prvků s výkrokem (přemet vpřed, salto vpřed, přemet stranou) - lehký dvojdotek země nohou - doskok na obě nohy a výkrok			0.3 0.5
5. Příliš nízké (0.2) nebo dlouhé (0.1) závěrečné salto	X	X	
6. Nenapřímení těla před doskokem - pozdní napřímení <b>nebo napřímení příliš brzy a neudržení polohy do průchodu horizontálou</b> - nenapřímení se	X	X	
7. Poloha při doskoku - hluboký předklon - úhel v bocích/kolenou		X X	X X



8. Nedostatečná kontrola při doskoku - ztráta kontroly - lehké dotknutí je jednou rukou/jedním kolenem - lehké dotknutí se oběma rukama/oběma koleny - pád (do sedu, kotoul atd.) - nedotknutí se nejprve chodidly		X	X 0.5 0.8 1.5
9. Nedoskočení posledního prvku do doskovové plochy			X
10. Nepředvedení cvičení podél středové čáry	X	X	
11. Akce trenéra - dopomoc - nereagování v nebezpečné situaci - pomoc ke zvládnutí prvku			0.8 1.5 1.5
12. Nesprávné rozestupy	X		
13. Nevrácení se zpět poklusem/společně			0.4
14. Speciální srážky - chybějící prvek v řadě - proběhnutí - nesprávný počet gymnastů			1.0 každý 3.0 3.0

## 28.5 Bonus za provedení (max. +0.1)

Bonus za provedení je udělen pouze při splnění následujících kritérií **nejméně v jedné sérii**:

Jednotná technika u všech gymnastů. Všechny doskoky **v této sérii** musí být napřímené a musí být kontrolované.

Bonus 0.1 za tým ve známce rozhodčího za provedení.

## 28.6 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

Srážky vrchního rozhodčího E1 jsou uděleny z výsledné známky disciplíny:

### 28.6.1 Nesprávný čas (0.3)

Časový limit je 2 minuty 45 sekund. Měření času začíná s hudbou a končí dokončením posledního prvku ve třetí sérii.

Řady předvedené po časovém limitu jsou započítány a ohodnoceny.

Srážka E1 je 0.3 a bude udělena za překročení časového limitu.

### 28.6.2 Nesprávná hudba (0.3)

Celý program je předváděn na volitelnou hudbu.

Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.

Srážka E1 je 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

### 28.6.3 Nesprávné oblečení (0.3)

Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):

- chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
- volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
- malování na těle

Srážka E1 za nesprávné oblečení 0.3 jedenkrát z výsledné známky.

### 28.6.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)

Trenérům není povoleno dávat týmu jakékoli verbální nebo vizuální instrukce během závodního programu na akrobacii. V případě, že trenér potřebuje přerušit program z technického důvodu nebo z důvodu zranění, nebo z důvodu pomoci zraněnému gymnastovi, nebude udělena žádná srážka.

Srážka E1 za instrukce trenéra 0.3 jedenkrát.

### 28.6.5 Šperky (0.3)

Gymnastům a trenérům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz 4.2.1 a 8.2.

Srážka E1 za šperky 0.3 jedenkrát.

### 28.6.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz čl. 4.2.1 a 8.2.

Srážka E1 za nezajištěné nebo **barevně** rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

### 28.6.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo soutěže je udělena v následujících případech:

- Vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu
- Označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi
- Započetí cvičení před zvednutím zeleného praporku/rozsvícením zeleného světla vrchním rozhodčím (E1)
- Více než jeden trenér na doskokové ploše
- Trenér opustí doskokovou plochu/akrobatickou dráhu během série. Pokud opustí plochu z důvodu dopomoci nebo zranění, srážka není udělena.

Srážka E1 za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

### 28.7 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Srážka
1. Nesprávný čas - překročení časového limitu	0.3
2. Nesprávná hudba (srážka udělena 1x) - chybějící hudba - hudba se slovy	0.3 0.3
3. Nesprávné oblečení (srážka udělena 1x) - chybějící závodní čísla - volné (uvolněné) části oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
4. Verbální nebo vizuální instrukce trenéra	0.3
5. Šperky	0.3
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu (pokaždé) - vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu - označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi - započítání cvičení před zeleným praporkem/světlem E1 - více než jeden trenér na doskokové ploše - opuštění doskokové plochy/akrobatické dráhy trenérem	0.3/ za položku

## SEKCE 10 - Trampolína

### 29 Požadavky disciplíny

#### 29.1 Obecně

- Všichni závodníci na trampolíně se musí zúčastnit pohybové skladby, kromě situace, kdy oficiální lékař závodu potvrdí zranění závodníka (trestem za porušení tohoto ustanovení je diskvalifikace týmu).
- Na pokyn organizátorů musí tým naběhnout do závodní haly. Na začátku rozběhového pásu čeká na zelený praporek.
- Jakmile je tým připraveno a vrchní rozhodčí (E1) zvedne zelený praporek, začne hrát hudba. V tento okamžik může tým zahájit cvičení.
- Program je předváděn na hudbu, která musí být instrumentální a beze slov. Časový limit je 2 minuty a 45 vteřin.
- Není povoleno označovat místo rozběhu nebo akrobatický pás oblečením, ani jiným způsobem. Podél náběhového pásu je položeno měřicí pásmo, které měří vzdálenost od začátku doskokové plochy.
- Každý tým předvádí tři různé série.

**Jl** Každý tým předvádí dvě různé série.

- V každé sérii závodí 6 gymnastů. V každé sérii mohou závodit různí gymnasté týmu.
- Smíšené týmy musí mít v každé sérii stejný počet mužů a žen.
- Po první a druhé sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

**Jl** Po první sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

- Dva trenéři (a pouze dva) musí být z bezpečnostních důvodů přítomni na doskokové ploše.

**Jl, Jll, Sen B** Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.

- Zařazení trojných salt vyžaduje písemné povolení národní gymnastické federace.

**Jl** Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

**Jll, Sen B** Dvojná salta skrčmo a schylmo, přemet-salto a tsukahary jsou povoleny s písemným souhlasem vysílající organizace. Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena.

#### 29.2 Kompozice (2.0)

- V první sérii musí gymnasté předvést zcela stejný prvek (týmová série).
- Ve druhé sérii předvádějí gymnasté stejný prvek nebo obtížnost zvyšují.
- Ve třetí sérii předvádějí gymnasté stejný prvek nebo obtížnost zvyšují.

**Jl** Každý tým předvádí dvě různé série.

- Alespoň jedna série musí být předvedena přes přeskokový stůl.

- e) Alespoň jedna série musí být předvedena bez přeskokového stolu.
- f) Pokud gymnasté předvádějí v týmové sérii dvojná a trojná salta s méně než 3 obraty, musí gymnasté předvést stejný počet obrátů v každém jednotlivém saltu.

**J1** Vypouští se.

**J11, Sen B** Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena.

- g) Tým musí předvést velkou rozmanitost prvků (viz 30.3).

### 29.3 Obtížnost (otevřená)

- a) Při výběru prvků programu by nikdy neměla být dána přednost obtížnosti před správnou technikou provedení. Program by měl vždy odpovídat schopnostem a zralosti gymnastů.
- b) Hodnota obtížnosti každé série je součtem hodnot obtížností prvků všech gymnastů v sérii.
- c) Hodnoty obtížnosti všech platných základních prvků jsou uvedeny v čl. 31.2 a přídatné hodnoty jsou uvedeny v čl. 31.3. V tabulce jsou samostatně uvedeny povolené základní prvky s přeskokovým stolem a bez přeskokového stolu.

### 29.4 Provedení (10.0)

- a) Zámka (E) za provedení je v každé sérii spočítána odečtením součtu srážek z provedení od hodnoty deset bodů podle čl. 32.2 a 32.3. Srážky z provedení jsou detailně popsány v Tabulce obecných srážek v Příloze A5.
- b) Bonus za provedení (+0.1) může být přidán ke známce za provedení podle čl. 32.5.

## 30 Kompozice

### 30.1 Definice srážek za kompozici

Všechny srážky za kompozici se promítnou do známky za kompozici. Maximální srážka je 2.0 body. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0 body, ale rozhodčí může srazit body jen do výše maximální hodnoty.

Všechny kompoziční známky jsou započítány, pokud není uvedeno jinak. Výjimkou je menší počet gymnastů než 6. V tomto případě nejsou za chybějícího gymnastu uděleny srážky podle čl. 30.2 a 30.3.

Pro uznání hodnoty obtížnosti D **všech platných prvků** je započítán vždy skutečný počet dokončených salt a obrátů. **Toto platí i v případě, kdy v Týmové sérii gymnasta nepředvede stejnou řadu jako většina.**

**Srážka je uvedena v závorce v nadpisech následujících odstavců.**

## 30.2 Týmová série a pořadí v sériích

### 30.2.1 Týmová série (0.2 za gymnastu)

V první sérii musí všichni gymnasté předvést zcela stejný prvek. Tato série se nazývá týmová. Vysvětlení, kdy jsou prvky různé, viz Příloha A4.

Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede daný prvek.

### 30.2.2 Pořadí ve 2. a 3. sérii (0.1 za gymnastu)

Ve druhé a třetí sérii je možné zvyšovat obtížnost prvků. Prvky musí být předvedeny za sebou podle zvyšující se obtížnosti. V každé sérii musí jednoduchá salta předcházet dvojným, dvojná salta trojným. Správné pořadí musí být zachováno i v rámci těchto sérií.

**JI** Ve druhé sérii je možné zvyšovat obtížnost prvků. Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

**JII, Sen B** Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena.

Srážka 0.1 za gymnastu, který nedodrží správné pořadí.

## 30.3 Rozmanitost

### 30.3.1 Opakování prvků (0.2 za gymnastu/pokaždé)

Pokud gymnasta předvádí zcela stejný prvek jako v jiné sérii, obdrží srážku 0.2. Jedinou výjimkou je předvedení chybného prvku v týmové sérii. Série, ve které je prvek předveden nejvícekrát, je bez srážky.

Srážka 0.2 za gymnastu při každém opakování.

### 30.3.2 Požadavek na obrat v saltu (0.2 za gymnastu)

Tým musí předvést sérii, ve které všichni gymnasté předvedou obrat nejméně 540° v jednoduchém saltu nebo nejméně 180° ve dvojném či trojném saltu. V případě série s přeskokovým nářadím musí být obrat předveden po odrazu rukou. Srážka je udělena v sérii, ve které je předepsaný obrat předveden nejvíce gymnasty.

**JI, JII, Sen B** Požadavek na obraty je vypuštěn.

Srážka 0.2 za gymnastu při nesplnění požadavku na obrat.

### 30.3.3 Požadavek na dvojně/trojně salto (0.2 za gymnastu)

Tým musí předvést alespoň jednu sérii s dvojnými nebo trojnými salty. Dvojná a trojná salta jsou počítána od odrazu po doskok (např. Tsukahara a přemet salto jsou považovány za dvojná salta, dvojná Tsukahara a přemet dvojně salto jsou považovány za trojná salta).

Srážka je udělena v sérii, ve které je dvojně/trojně salto předvedeno nejvíce gymnasty.

**JI, JII, Sen B** Požadavek na dvojná/trojná salta je vypuštěn.

Srážka 0.2 za gymnastu, který nesplní požadavek na dvojná/trojná salta.

### 30.3.4 Série s/bez přeskokového nářadí (2.0)

Tým musí předvést alespoň jednu sérii s přeskokovým nářadím a jednu sérii bez přeskokového nářadí. Proběhnutí jednotlivým gymnastou (v sérii s nebo bez přeskokového nářadí) není předmětem této srážky.

Srážka 2.0, pokud tým nepředvede sérii s přeskokovým nářadím nebo bez přeskokového nářadí.

### 30.4 Přehled srážek za kompozici

Srážky za kompozici	Srážka
Týmová série a pořadí ve 2. a 3. sérii <ul style="list-style-type: none"><li>- chybějící týmová série</li><li>- nesprávné pořadí ve 2. a 3. sérii <b>JI</b> pouze ve 2. sérii</li></ul>	0.2 za gymnastu 0.1 za gymnastu
Rozmanitost <ul style="list-style-type: none"><li>- opakování prvků</li><li>- chybějící obraty <b>JI, JII, Sen B</b> požadavek vypuštěn</li><li>- nesplnění požadavků na dvojná/trojná salta <b>JI, JII, Sen B</b> požadavek vypuštěn</li><li>- chybějící série s přeskokovým nářadím nebo bez přeskokového nářadí</li></ul>	0.2 za gymnastu 0.2 za gymnastu 0.2 za gymnastu 2.0 za tým

## 31 Obtížnost (Otevřená hodnota)

### 31.1 Obecně

- a) Obtížnost každého prvku je otevřená.
- b) Hodnoty obtížnosti většiny platných prvků je uvedena v Tabulce obtížnosti (Příloha A3). Je povoleno předvádět platné prvky, které nemají kód nebo symbol, pokud je možné jejich hodnotu spočítat přidáním hodnoty za obraty k hodnotě základního prvku.
- c) Hodnota obtížnosti u dvojných a trojných salt se určuje podle nejnižší hodnoty polohy těla. Např. poloha toporně v prvním saltu a schylmo v druhém saltu bude brána jako dvojně salto schylmo.

**J1** Dvojná a trojná salta nejsou povolena.

**J11, Sen B** Dvojná salta toporně a trojná salta nejsou povolena.

- d) Tsukahara a přemet-salto plní hodnotu dvojného salta, dvojná Tsukahara a přemet- dvojně salto plní hodnotu trojného salta.
- e) **Poloha těla v saltu** s obratem více než 180° bude považována buď za **polohu** skrčmo (pokrčmo) nebo toporně, ale nikdy ne za **polohu** schylmo.
- f) Všechny prvky jsou ohodnoceny podle toho, co je skutečně předvedeno – výjimkou je první (týmová) série. Pokud gymnasta v první sérii nepředvede zcela stejný prvek jako většina týmu, obdrží hodnotu obtížnosti nula.
- g) Pokud gymnasta nedoskočí prvek nejdříve na nohy, obdrží hodnotu obtížnosti nula. Dotyk jakoukoli částí obou chodidel je hranicí pro uznání doskoku na nohy. Dotyk jinou částí těla jako první nebo současně s chodidly není brán jako doskok na nohy.
- h) Pokud se gymnasta nedotkne oběma rukama přeskokového stolu, je hodnota obtížnosti prvku nula (neplatný prvek).
- i) Trojná salta se slepým doskokem nejsou považována za platné prvky a obdrží hodnotu obtížnosti nula. **Za slepý doskok považujeme, jestliže gymnasta doskočí trojně salto ve směru vpřed (+/- 90°) a není schopen vidět na doskok během poslední rotace.**
- j) Prvky předvedené s pomocí, kdy trenér pomáhá gymnastovi zvládnout prvek, obdrží hodnotu obtížnosti nula (viz také Provedení 32.2.9).
- k) Proběhnutí je hodnoceno nulou za obtížnost.
- l) Z hodnot obtížnosti je vypočítán průměr a zaokrouhlen na 0.1 bodu směrem dolů. Tento výsledek je hodnotou obtížnosti týmu.
- m) V případě, že v sérii cvičí více jak šest gymnastů, je hodnota obtížnosti vypočtena z hodnot prvků, předvedených prvními šesti gymnasty.



## 31.2 Hodnoty základních prvků - Trampolína

Skupina	Základní prvek	hodnota
Skupina 1 – s přeskokovým nářadím	¼ – ¼ (rondat)	0.30
	Přemet vpřed	0.40
	Přemet vpřed 180°	0.40
	Přemet vpřed salto skrčmo	0.80
	Přemet vpřed salto schylmo	0.90
	Přemet vpřed salto toporně	1.00
	Přemet vpřed dvojně salto skrčmo 180°	1.70
	Přemet vpřed dvojně salto schylmo 180°	1.90
	Tsukahara skrčmo	0.80
	Tsukahara schylmo	0.90
	Tsukahara toporně	1.00
	Dvojná Tsukahara skrčmo	1.60
	Dvojná Tsukahara schylmo	1.80
Skupina 2 – bez přeskokového nářadí	Salto skrčmo	0.10
	Salto schylmo	0.10
	Salto toporně	0.20
	Dvojně salto skrčmo	0.60
	Dvojně salto schylmo	0.70
	Dvojně salto toporně	0.80
	Trojně salto skrčmo 180°	1.50
	Trojně salto schylmo 180°	1.70

## 31.3 Přídavné hodnoty obrátů

- 0.1 za každý obrat 180° v jednoduchých a dvojných saltech
- 0.2 za každý obrat 180° v trojných saltech
- 0.1 navíc za rotaci 1080° a za každý další obrat 360°

<b>JII, Sen B</b> přemet-salto s obr. 180°, dvojně salto s obr. 180° nebo 540°	<b>+0.1</b>
--	-------------

## 32 Provedení (10.0)

### 32.1 Obecně

Výsledná známka každého rozhodčího je průměrem jeho tří známek (jedna za každou sérii) zaokrouhlená matematicky na 0.1.

Srážky z provedení za každou sérii jsou vypočteny jako součet srážek za prvky všech gymnastů v dané sérii.

Hodnotí se obě letové fáze a doskok, včetně výšky a délky skoku a napřímení těla před doskokem. Doskok musí být kontrolovaný, ale pohyb může kontrolovaně pokračovat dále.

### 32.2 Definice chyb v provedení

Maximální srážka je uvedena v závorkách v nadpisech následujících odstavců.

#### 32.2.1 Poloha těla (0.5)

Poloha v saltech skrčmo, schylmo a toporně musí být předvedena jasně a podle definice polohy těla, s chodidly a nohama u sebe a také s napnutými špičkami. Paže jsou u těla. Dvojná a trojná salta jsou počítána jako jeden prvek.

Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu/prvek za chybný úhel v bocích a kolenou.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení hlavy a chodidel.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za paže daleko od těla a od osy otáčení při rotaci.

#### 32.2.2 Rotace (0.3)

Odrazová fáze musí být jasně viditelná a rotace musí být dokončena před doskokem.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za započetí rotace příliš brzy nebo příliš pozdě.

Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za dokončení rotace ve vzduchu příliš pozdě.

Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace při doskoku.

#### 32.2.3 Kontakt s přeskokovým stolem (0.6)

**Ve chvíli, kdy gymnasta opouští přeskokový stůl, musí mít napřímené tělo.** Také musí být viditelný odraz rukou na přeskokovém stole.

**Srážka 0.2 za gymnastu za nenapřímenou polohu těla.**

Srážka 0.2 za gymnastu za nedostatečný odraz.

Srážka 0.4 za gymnastu za chybějící odraz.

### 32.2.4 Výška a délka (0.3)

Prvek musí být předveden s odpovídající výškou a délkou.

Srážka 0.2 za gymnastu za příliš nízký prvek.

Srážka 0.1 za gymnastu za příliš dlouhý prvek.

### 32.2.5 Napřímení těla před doskokem (0.2)

Před doskokem musí gymnasta předvést napřímenou polohu těla v úhlu alespoň 30° od vertikály. Po napřímení těla se může připravit na doskok (nejdříve ve vodorovné poloze).

Srážka 0.1 za gymnastu za pozdní napřímení **nebo napřímení příliš brzy a neudržení polohy do průchodu horizontálou.**

Srážka 0.2 za gymnastu za nenapřímení se.

### 32.2.6 Doskoková pozice (0.3)

Pozice těla při doskoku musí být téměř napřímená. Lehké pokrčení v kolenou (<90°) a lehké ohnutí v bocích (<90°) je povoleno.

Srážka 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za hluboký předklon.

Srážka 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za úhel v bocích/kolenou  $\geq 90^\circ$  až do hlubokého dřepu.

### 32.2.7 Kontrolovaný doskok (1.5)

Doskok musí být kontrolovaný, ale pohyb může kontrolovaně pokračovat dále.

Srážka 0.2 za gymnastu za ztrátu kontroly při nedotočení/přetočení rotace.

Srážka 0.3 za gymnastu za lehké dotknutí se **jednou rukou/jedním kolenem.**

**Srážka 0.5 za gymnastu za lehké dotknutí se oběma rukama/oběma koleny.**

Srážka 0.8 za gymnastu a pád (do sedu, kotoulu, kleku atd.)

Srážka 1.5 za gymnastu za neprovedení doskoku nejdříve na nohy (není udělena hodnota obtížnosti).

### 32.2.8 Doskok podél středové čáry (0.2)

Prvky by měly být dokončeny na středové ose doskokové plochy.

Srážka 0.1 za gymnastu za odchýlení se o více než 0.5 m od středové čáry.

Srážka 0.2 za gymnastu za doskok mimo doskokovou zónu.

### 32.2.9 Akce trenérů (1.5)

Trenér povinně stojí na doskočišti, aby reagoval v případě nebezpečné situace, ne aby na sebe poutal pozornost. Trenér je zde, aby zabránil zranění gymnasty, ne pádu. Jakákoli dopomoc s dotykem gymnasty je předmětem srážky. Je rozdíl mezi dopomocí a pomocí trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku.

Srážka 0.8 za gymnastu za dopomoc.

Srážka 1.5 za gymnastu za nereagování v nebezpečné situaci.

Srážka 1.5 za pomoc trenéra gymnastovi ke zvládnutí prvku (hodnota obtížnosti není udělena).

### 32.2.10 Rozestupy (0.1)

Rozestupy (časové intervaly mezi gymnasty) musí být dodrženy mezi všemi gymnasty. Nejméně dva gymnasté musí být současně v pohybu.

Srážka 0.1 za gymnastu za nesprávný rozestup pokaždé.

### 32.2.11 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4)

Gymnasté se musejí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musejí se vracet společně.

<b>Jl</b> Týká se návratu po první sérii.
---

Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se poklusem.

Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se společně.

## 32.3 Speciální srážky

### 32.3.1 Proběhnutí (3.0)

V případě že gymnasta proběhne bez předvedení platného prvku, obdrží srážku. V tomto případě nejsou uděleny žádné další srážky za provedení.

Srážka 3.0 za gymnastu za proběhnutí.

### 32.3.2 Nesprávný počet gymnastů (3.0)

V případě menšího nebo většího počtu gymnastů nebo v mix týmu nesprávného počtu mužů a žen, obdrží tým za tuto sérii srážku

Srážka 3.0 za chybějícího gymnastu/gymnastu navíc

### 32.4 Přehled srážek za provedení (E panel)

Srážky za provedení (10.0)	0.1	0.2	0.3 a více
1. Nesprávná poloha těla - chybný úhel v bocích a kolenou - překřížené/roznožené nohy - chybné držení hlavy nebo chodidel - ruce nejsou blízko u těla/osy otáčení	X X X X	X	X
2. Nesprávná rotace - započetí obratu příliš brzy nebo příliš pozdě - dokončení obratu příliš pozdě (ve vzduchu) - nedotočení/přetočení rotace (při doskoku)	X X X	X X	
3. Kontakt s přeskokovým stolem - nenapřímená poloha těla - nedostatečný odraz - chybějící odraz		X X	0.4
4. Příliš nízký a dlouhý prvek - příliš nízký prvek - příliš dlouhý prvek	X	X	
5. Nenapřímení těla před doskokem - pozdní napřímení se <b>nebo napřímení příliš brzy a neudržení polohy do průchodu horizontálou</b> - nenapřímení se	X	X	
6. Nesprávná poloha těla při doskoku - hluboký předklon - úhel v bocích/kolenou		X X	X X
7. Nedostatečná kontrola při doskoku - ztráta kontroly - lehké dotknutí se jednou rukou/ jedním kolenem - lehké dotknutí se oběma rukama/oběma koleny - pád (do sedu, kotoul atd.) - nedotknutí se nejprve chodidly – není hodnota obtížnosti		X	X 0.5 0.8 1.5
8. Nedoskočení podél středové čáry	X	X	

Srážky za provedení pokračování	0.1	0.2	0.3 a více
9. Akce trenérů - dopomoc - nereagování v nebezpečných situacích - pomoc ke zvládnutí prvku – není hodnota obtížnosti			0.8 1.5 1.5
10. Nesprávné rozestupy	X		
11. Nevracení se zpět poklusem a společně			0.4
12. Speciální srážky - proběhnutí - nesprávný počet gymnastů			3.0 3.0

### 32.5 Bonus za provedení (max. +0.1)

Bonus za provedení je udělen pouze při splnění následujících kritérií **nejméně v jedné sérii**:

Jednotná technika u všech gymnastů. Všechny doskoky **v této sérii** musí být napřímé a musí být kontrolovány.

Bonus 0.1 za tým ve známce rozhodčího za provedení.

### 32.6 Srážky vrchního rozhodčího E1

Srážky vrchního rozhodčího E1 jsou uděleny z výsledné známky disciplíny:

#### 32.6.1 Nesprávný čas (0.3)

Časový limit je 2 minuty 45 sekund. Měření času začíná s hudbou a končí dokončením posledního prvku ve třetí sérii.

Prvky předvedené po časovém limitu jsou započítány a ohodnoceny.

Srážka E1 je 0.3 a bude udělena za překročení časového limitu.

#### 32.6.2 Nesprávná hudba (0.3)

Celý program je předváděn na volitelnou hudbu.

Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání.

Srážka E1 je 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

### 32.6.3 Nesprávné oblečení (0.3)

Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího (SJ)):

- chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
- volné součásti (včetně uvolněných závodních čísel)
- malování na těle

Srážka E1 za nesprávné oblečení 0.3 jedenkrát z výsledné známky.

### 32.6.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)

Trenérům není povoleno dávat týmu jakékoli verbální nebo vizuální instrukce během závodního programu na akrobacii. V případě, že trenér potřebuje přerušit program z technického důvodu nebo z důvodu zranění, nebo z důvodu pomoci zraněnému gymnastovi, nebude udělena žádná srážka

Srážka E1 za instrukce trenéra 0.3 jedenkrát.

### 32.6.5 Šperky (0.3)

Gymnastům a trenérům není povoleno nosit jakékoliv druhy šperků, viz 4.2.1 a 8.2.

Srážka E1 za šperky 0.3 jedenkrát.

### 32.6.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz čl. 4.2.1 a 8.2.

Srážka E1 za nezajištěné nebo rušivé **barevně** bandáže 0.3 jedenkrát.

### 32.6.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo soutěže je udělena v následujících případech:

- a) Vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu.
- b) Označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi
- c) Započítání cvičení před zvednutím zeleného praporku/rozsvícením zeleného světla vrchním rozhodčím (E1).
- d) Více než 2 trenéři na doskokové ploše.
- e) Oba trenéři opustí doskokovou plochu během série. Pokud opustí plochu z důvodu dopomoci nebo zranění, srážka není udělena.

<b>Jl, Jll, Sen B</b> Pro větší bezpečnost je na trampolíně při sérii přes přeskokové nářadí povoleno, aby jeden z trenérů stál mezi trampolínou a nářadím.
---

Srážka E1 za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

### 32.7 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Srážka
1. Nesprávný čas - překročení časového limitu	0.3
2. Hudba (srážka udělena 1x) - chybějící hudba - hudba se slovy	0.3 0.3
3. Nesprávné oblečení (srážka udělena 1x) - chybějící závodní čísla - volné (uvolněné) částí oděvu (včetně závodních čísel) - malování na těle	0.3 jednou
4. Verbální nebo vizuální instrukce trenérů	0.3
5. Šperky	0.3
6. Nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3
7. Nerespektování požadavků disciplíny/závodu (pokaždé) - vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu - označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi - započítání cvičení před zeleným praporkem/světlem E1 - více než dva trenéři na doskokové ploše - opuštění doskokové plochy oběma trenéry	0.3/ za položku





# **ČÁST IV**

# **PŘÍLOHY**

## **ČÁST IV - PŘÍLOHY**

---

- A1 Tabulka prvků obtížnosti pohybová skladba**
- A2 Tabulka prvků obtížnosti akrobacie**
- A3 Tabulka prvků obtížnosti trampolína**
- A4 Uznávání prvků**
- A5 Tabulka obecných chyb a srážek**
- A6 Hodnoty prvků obtížnosti – nižší soutěže mimo ČP**
- A7 Srážky nad rámec pravidel**