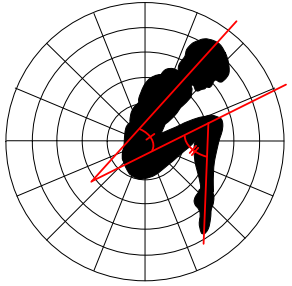

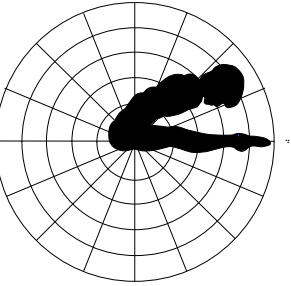
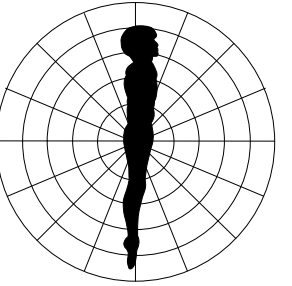


Příloha A5

Akrobacie a trampolína – Uznávání prvků

1 Požadované polohy těla v saltech

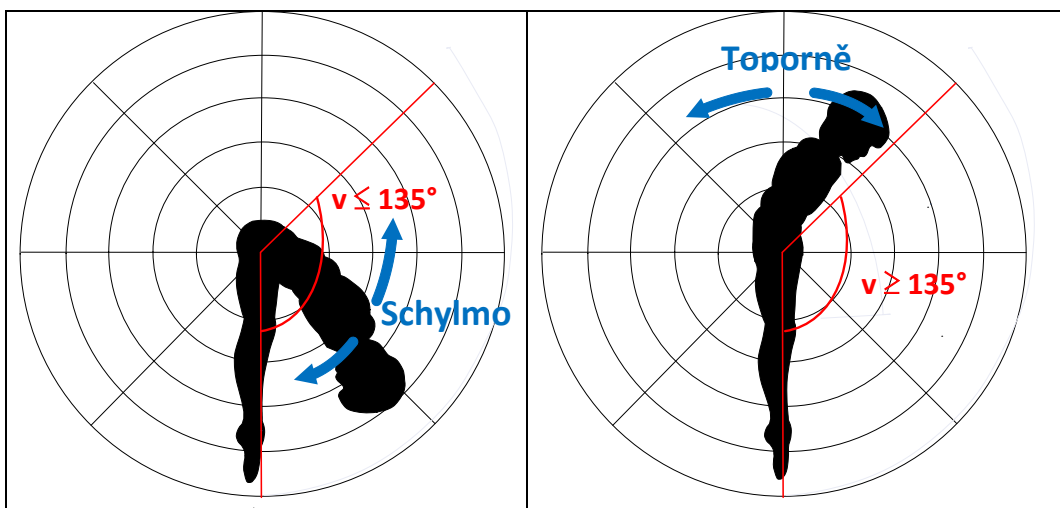
Gymnasté mohou rotovat v polohách skrčmo/pokrčmo, schylmo nebo toporně viz níže uvedené definice.

Poloha skrčmo	Poloha pokrčmo	Poloha schylmo	Poloha toporně
			
<p>V poloze skrčmo jsou kolena a boky ohnuty a přitaženy k hrudníku.</p> <p>Úhel menší nebo roven 135° v bocích a 135° mezi stehny a lýtky je přijatelný.</p>	<p>Toto je modifikace polohy skrčmo pro obraty ve vícenásobných saltech.</p> <p>V poloze pokrčmo je typický úhel 120° v bocích a 90°-120° v kolenou.</p>	<p>V poloze schylmo je tělo ohnuté v bocích s napnutýma nohama.</p> <p>Úhel menší nebo roven 135°* v bocích je přijatelný.</p> <p>Lehké pokrčení v kolenou (do 30°) je povoleno.</p>	<p>Poloha těla toporně je přesně 180° v bocích i v kolenou.</p> <p>Úhel větší nebo roven 135°* v bocích je přijatelný.</p>

* Poloha těla přesně v úhlu 135° je počítána ve prospěch týmu, s příslušnými srážkami za kompozici a obtížnost. Hodnota za polohu těla je udělena pouze tehdy, jestliže gymnasta jasně ukáže polohu těla v každém saltu. Srážky za provedení jsou uvedeny v příloze A6.

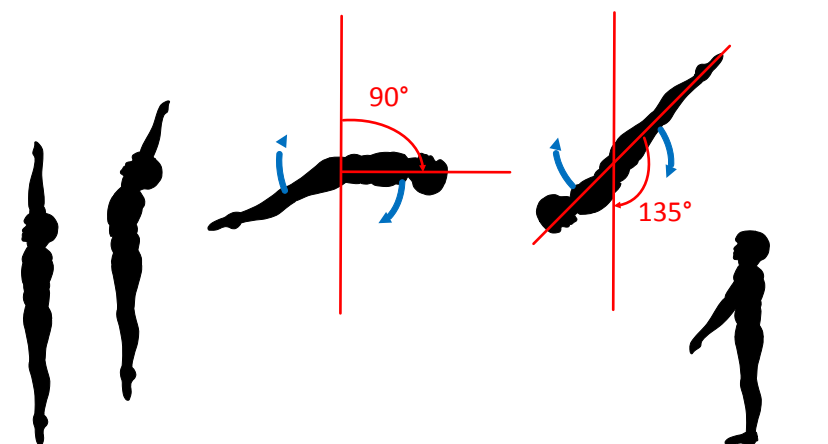
Všechny napřímené polohy těla, kde je úhel v kolenou $\leq 90^\circ$ jsou považovány za polohu skrčmo (viz definice úhlu kolen na obrázku výše).

Ve dvojných a trojných saltech s obraty více než 180° , může být poloha skrčmo lehce pozměněna (otevřena) a je pak označována jako poloha pokrčmo. Poloha pokrčmo je z hlediska obtížnosti považována za polohu skrčmo.

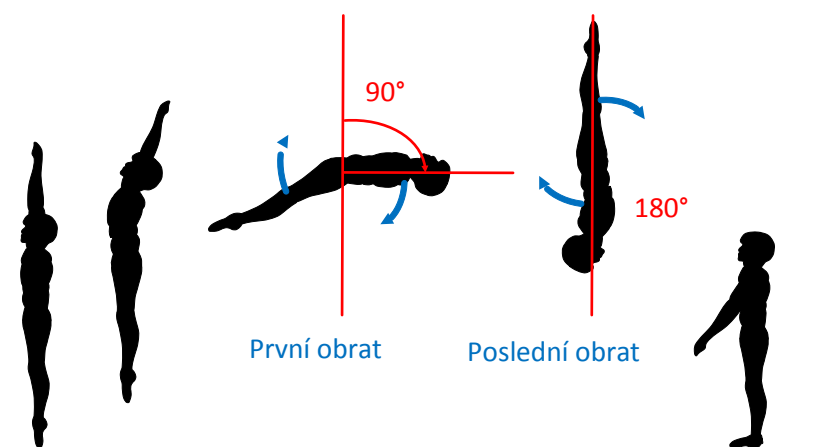


Rozeznání polohy schylmo (vlevo) proti poloze toporně (vpravo). Obrázky ukazují úhel v bocích. Červené čáry ukazují 135° mezi nohama a trupem.

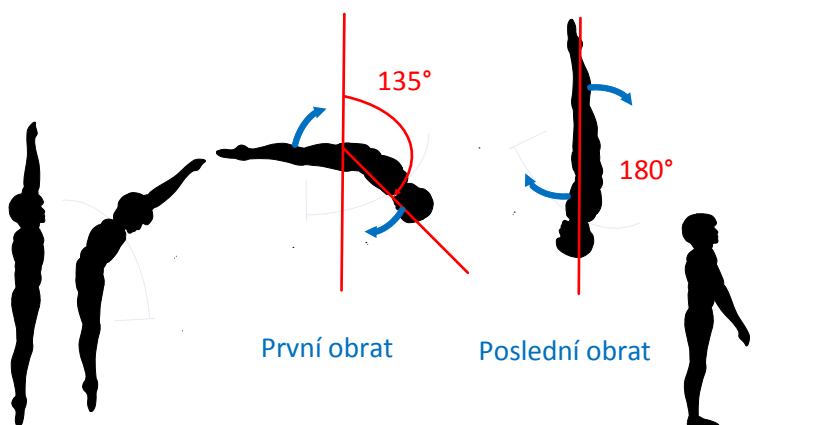
Pro jednoduchá salta vpřed nebo vzad platí, že poloha v prvku by měla být vyhodnocena od 90° po odrazu až do 135° zbývajících před doskokem (viz obrázek níže).



V několikanásobných saltech vzad se poloha těla vyhodnocuje od 90° po odrazu až do 180° zbývajících před doskokem (viz obrázek níže).



V několikanásobných saltech vpřed se poloha těla vyhodnocuje od 135° od odrazu až do 180° zbývajících před doskokem (viz obrázek níže).



Hodnota obtížnosti prvku je definovaná polohou těla s nejnižší hodnotou obtížnosti, předvedenou během letové fáze. Salto toporně musí být předvedeno během letové fáze.

2 Požadavky na obraty

Přídavné hodnoty za obraty budou uděleny, pokud rotace bude dokončena méně než 45° od požadované polohy. Pokud bude rotace nedotočena o více než 45° od požadované polohy, bude počet obrátů ponížěn na počet dokončených obrátů o 180°. Měřítkem pro uznání počtu obrátů je poloha boků. Jakákoliv odchylka od požadované rotace bude předmětem srážky rozhodčích E panelu.

U dvojných a trojných salt s méně než třemi vruty 360° je v týmové sérii vyžadován stejný počet obrátů v každém saltu u každého gymnasty. Tolerance pro členění obrátů je 90°.

Tsukahara bez obratu v saltu nespĺňuje požadavek na obraty.

3 Dvojná a trojná salta

Na trampolíně jsou dvojná a trojná salta počítána od odrazu z trampolíny po doskok. Tzn. Tsukahara, Kasamatsu a přemet vpřed salto jsou považovány za dvojná salta a dvojná Tsukahara, dvojná Kasamatsu a přemet vpřed dvojná salto za trojná salta.

4 Tempo salto

Tempo salto na akrobacii je definováno jako jednoduché salto vzad s prohnutou polohou těla, předvedené ve výši ramen nebo níže. Pokud je prvek předveden nad výškou ramen a bez prohnuté polohy těla, je považován za salto toporně.

5 Jiné prvky než salta

Pro rondát, přemet vpřed, flik vpřed a flik vzad platí, že se ruce a chodidla musí dotknout podložky.

Limitem je lehký dotek nejméně jednou rukou a chodidlem.

6 Tsukahara 360° a Kasamatsu

Tsukahara (TSU) 360° v poloze skrčmo a toporně a Kasamatsu (KAS) v poloze skrčmo a toporně jsou posuzovány jako stejné prvky. Toto platí také pro TSU 720° a KAS 360°.

7 Uznávání různých prvků

Prvky založené na stejném základním prvku mohou být považovány za různé, jestliže je gymnasta předvádí s různou polohou těla nebo s jiným počtem obrátů. To znamená, že u dvojných či trojných salt jsou prvky různé, jestliže gymnasta změni polohu těla dokonce jen v jednom saltu a hodnota obtížnosti zůstává stejná.

Dvojně salto schylmo s obratem ve srovnání s dvojným saltem s obratem s polohou toporně v prvním saltu a polohou schylmo ve druhém saltu jsou z hlediska kompozice dva různé prvky, nicméně oba prvky mají stejnou hodnotu obtížnosti.

Ve dvojných a trojných saltech počet obrátů v jednotlivém saltu vytváří také různé prvky. Např. dvojně salto s obratem 360° v prvním saltu a obratem 180° ve druhém saltu je jiný prvek než dvojně salto s obratem 180° v prvním saltu a obratem 360° ve druhém saltu.

Jestliže jsou předváděna dvojná nebo trojná salta se třemi nebo více vruty, není přesné umístění obrátů v jednotlivých saltech posuzováno. Dvojně salto toporně s obratem 540° v prvním saltu a obratem 720° ve druhém saltu je stejný prvek jako dvojně salto toporně s obratem 720° v prvním saltu a obratem 540° ve druhém saltu.