

SPORTOVNÍ GYMNASTIKA ŽEN



PRAVIDLA 2025-2028

ČLÁNEK 1 - Záměr	5
ČLÁNEK 2 - Práva a povinnosti závodnic	5
2.1 Práva závodnic	5
2.2 Závodnice je povinna	6
2.3 Povinnosti závodnice	7
2.4 Srážky	8
2.5 Přísaha závodnic/sportovců (Technický řád FIG 7.12.2)	8
ČLÁNEK 3 - Práva a povinnosti trenérů	9
3.1 Práva a povinnosti trenérů	9
3.2 Povinnosti trenérů	9
3.3 Srážky za chování trenéra	10
3.4 Protesty proti hodnocení sestav (Technický řád 8.5)	11
3.5 Přísaha trenérů	11
ČLÁNEK 4 - Funkce technické komise žen	12
4.1 Předsedkyně TKŽ	12
4.2 Členové TKŽ	13
ČLÁNEK 5 - Práva a povinnosti rozhodčích; složení skupin rozhodčích na jednotlivých nářadích	14
5.1 Práva a povinnosti rozhodčích	14
5.2 Práva rozhodčích	15
5.3 Skupiny rozhodčích na nářadích	15
5.4 Funkce rozhodčích	15
5.5 Funkce časoměřičů, čárových rozhodčích a asistentů	16
5.6 Rozmístění rozhodčích na nářadích	17
5.7 Přísaha rozhodčích (Technický řád FIG 7.12)	17
ČLÁNEK 6 - Výpočet známky	18
6.1 Všeobecné zásady	18
6.2 Výpočet výsledné známky	18

6.3 Krátká sestava	19
ČLÁNEK 7 - Pravidla určení známky D	20
7.1 Zámka D (obsah sestavy)	20
7.2 Hodnota obtížnosti (HO)	20
7.3 Skladební požadavky (SP) 2.00 b.	22
7.4 Hodnota vazeb (HV) a bonifikace za závěr sestavy	23
ČLÁNEK 8 - Technické požadavky na uznání hodnoty prvků	25
8.1 Všechna nářadí	25
8.2 Kladina a prostná	26
8.3 Specifické požadavky vybraných gymnastických prvků	28
8.4 Bradla	30
ČLÁNEK 9 - Pravidla určení známky E	33
9.1 Popis známky panelu E 10.00 b. (Provedení)	33
9.2 Hodnocení panelu E	33
9.3 Tabulka všeobecných chyb a srážek	34
ČLÁNEK 10 - Přeskok	37
10.1 Všeobecné zásady	37
10.2 Rozběhy	37
10.3 Skupiny přeskoků	38
10.4 Požadavky	38
10.5 Způsob hodnocení	40
10.6 Specifické srážky (rozhodčí E)	40
ČLÁNEK 11 - Bradla	41
11.1 Všeobecné zásady	41
11.2 Obsah a skladba cvičení	41
11.3 Skladební požadavky (SP) - rozhodčí D 2.00	42
11.4 Hodnota vazeb (HV) - rozhodčí D	42
11.5 Skladební chyby (srážky panelu E)	43
11.7 Poznámky	44
ČLÁNEK 12 - Kladina	45

UMĚLECKÝ PROJEV.....	45
12.1 Všeobecné zásady.....	46
12.2 Obsah a skladba cvičení.....	47
12.3 Skladební požadavky (SP) - rozhodčí D 2.00 b.....	47
12.4 Hodnota vazeb (HV) a bonifikace za dlouhou řadu (SB) - rozhodčí D.....	47
12.5 Srážky za umělecký projev a skladbu (rozhodčí E).....	48
12.6 Specifické srážky (rozhodčí E).....	49
12.7 POZNÁMKY.....	49

ČLÁNEK 13 - Prostná 51

UMĚLECKÝ PROJEV.....	51
13.3 Skladební požadavky (SP) - rozhodčí D 2.00.....	53
13.4 Hodnota vazeb (HV) & bonifikace za závěr - rozhodčí D.....	53
13.5 Srážky za umělecký projev a choreografii (rozhodčí E).....	54
13.6 Specifické srážky (rozhodčí E).....	55

ČLÁNEK 1 - Záměr

Hlavním cílem Pravidel je:

1. Stanovit objektivní způsob hodnocení gymnastických sestav na všech úrovních oblastních, národních a mezinárodních závodů
2. Vytvořit normy pro hodnocení všech čtyř částí oficiálních závodů FIG:
 - Kvalifikací
 - Finále družstev
 - finále víceboje
 - finále na jednotlivých nářadích
3. Určit nejlepší závodnici libovolné soutěže.
4. Směřovat trenéry a závodnice při skladbě sestav.
5. Uvádět další zdroje technických informací a norem, které musí rozhodčí, trenéři a závodnice na závodech znát.

ČLÁNEK 2 - Práva a povinnosti závodnic

2.1 Práva závodnic

2.1.1 Všeobecné zásady

Závodnice má právo:

- a) na správné a spravedlivé ohodnocení své sestavy v souladu s ustanoveními Pravidel sportovní gymnastiky žen
- b) obdržet písemné ohodnocení obtížnosti pro předložený nový přeskok či prvek dostatečnou dobu před zahájením závodu
- c) na zveřejnění známky ihned po sestavě nebo v souladu s pravidly pro příslušný závod
- d) s povolením vrchní soutěžní komise celé cvičení opakovat (bez srážky):

- bylo-li cvičení přerušeno z nekontrolovatelných příčin
- je-li řemínek zásadním způsobem potrhán a způsobí pád nebo přerušení

Aby závodnice dostala povolení sestavu opakovat, musí okamžitě před opuštěním pódia ukázat řemínek rozhodčímu D1.

Poznámka: Závodnice může sestavu zopakovat na konci střídání; pokud je poslední závodnicí příslušného střídání, zopakuje sestavu podle pokynů vrchní soutěžní komise.

- e) z osobních důvodů soutěžní halu krátce opustit

Poznámka: Závod nesmí být zaviněním závodnice zdržován.

- f) prostřednictvím vedoucího delegace získat správný přehled všech známek, které v soutěži obdržela

2.1.2. Nářadí

Závodnice má právo:

- a) na stejné vybavení nářadím a žíněnkami, které splňují normy pro oficiální soutěže FIG, v tréninkové a rozcvičovací hale i na závodním pódiu
- b) umístit odrazový můstek na přídatnou 10 cm doskokovou žíněnku (bradla, kladina)
- c) použít magnézium na bradlech a na kladině si jím vyznačit malé orientační body
- d) na přítomnost jednoho trenéra na pódiu při cvičení na bradlech
- e) využít (bez srážky) po pádu na bradlech 30 vteřin a na kladině 10 vteřin na zotavení, než znovu cvičení zahájí
- f) na radu trenéra v době přerušení při pádu a mezi prvním a druhým přeskokem
- g) požádat o zvýšení obou žerdí bradel (odpovídajících nejnovějším předpisům o nastavení nářadí), pokud se závodnice chodidly dotýká žíněnky.

Rozcvičení před závodem

V kvalifikacích, finále jednotlivkyň, finále družstev a finále na jednotlivých nářadích

- každá závodnice (včetně náhradnice za zraněnou závodnici) má na každém nářadí právo na rozcvičení na pódiu přímo před soutěží v souladu s pravidly pro příslušný závod
 - **přeskok** (družstva i jednotlivkyň)
finále víceboje, finále družstev a finále na jednotlivých nářadích – pouze dva pokusy
kvalifikace do finále na jednotlivých nářadích – maximálně tři pokusy
 - **kladina, prostná**
30 vteřin pro každou závodnici
 - **bradla**
50 vteřin na bradlech včetně přípravy žerdí

POZNÁMKA:

- *V kvalifikaci a finále družstev patří celkový rozcvičovací čas před závodem družstvu – kromě přeskoků. Družstvo musí tedy dbát na dodržování času, aby se i poslední závodnice měla čas před závodem rozcvičit.*
- *Ve smíšených skupinách patří rozcvičovací čas před závodem jednotlivým závodnicím. Závodnice by se měly rozcvičit ve stejném pořadí, ve kterém nastupují k závodě*
- *Ve finále na jednotlivých nářadích je rozcvičení před závodem rozděleno do dvou skupin. První skupina se rozcvičí a proběhne závod, potom proběhne rozcvičení a závod druhé skupiny.*
- Konec rozcvičení před závodem je oznámen gongem. Je-li v tomto okamžiku závodnice ještě na nářadí, může dokončit započatý prvek či vazbu. Po uplynutí času na rozcvičení nebo během „přestávky v závodě“ je možné nářadí upravovat (maximálně dvě osoby na bradlech), ale ne na něm cvičit.
- Rozhodčí D1 vydá zřetelný pokyn (na oficiálních závodech FIG se rozsvítí zelené světlo) k zahájení cvičení, závodnice musí cvičení do 30 vteřin zahájit.

2.2 Závodnice je povinna

- a) znát Pravidla a řídit se jimi
- b) předložit sama nebo prostřednictvím trenéra předsedkyni vrchní soutěžní komise písemnou žádost o ohodnocení obtížnosti nového prvku (v časovém souladu s pravidly příslušného závodu)
- c) předložit sama nebo prostřednictvím trenéra předsedkyni vrchní soutěžní komise písemnou žádost o zvýšení obou žerdí. Požadavek musí být předložen pořadateli v časovém souladu s pravidly příslušného závodu a schválen předsedkyní TKŽ nebo členem vrchní soutěžní komise v průběhu tréninku.

2.3 Povinnosti závodnice

2.3.1 Všeobecné zásady

- a) Před zahájením cvičení se závodnice musí řádně představit (zvednout paži/paže) rozhodčímu D1 na příslušném nářadí a stejným způsobem se prezentovat po skončení svého cvičení.
- b) Po rozsvícení zeleného světla nebo na pokyn rozhodčího D1 musí závodnice cvičení do 30 vteřin zahájit (platí pro všechny disciplíny).
- c) Po pádu má závodnice na bradlech 30 vteřin a na kladině 10 vteřin (čas se začíná měřit, když se závodnice po pádu postaví na nohy) na zotavení, namazání či radu trenéra, než znovu cvičení zahájí.
- d) Po skončení cvičení musí závodnice pódium ihned opustit.
- e) Závodnice nesmí bez příslušného povolení měnit výšku žádného nářadí.
- f) Závodnice nesmí během závodu mluvit s činnými rozhodčími.
- g) Závodnice nesmí zdržovat závod: nesmí zůstat na pódiu déle, než je nutné, po skončení svého cvičení nesmí na pódium znovu vstupovat; musí se zdržet jakéhokoli nedisciplinovaného chování a nesmí zneužívat svých práv či omezovat práva ostatních závodnic.
- h) Po pádu z nářadí se závodnice nesmí úmyslně vyhýbat začátku měření času pádu – nepostavit se na nohy a odpočívat, upravovat si řemínky, přebírat od trenéra magnézium apod. a zdržovat tím bezdůvodně závod.
- i) Závodnice se musí zdržet jakéhokoli nedisciplinovaného či urážlivého chování a nesmí zneužívat svých práv či omezovat práva ostatních závodnic (tj. vyznačovat si orientační body pomocí magnézia na prostných, při přípravě na své cvičení ničit povrch jednotlivých nářadí či jejich částí, nanášet vodu na povrch kladiny nebo odstraňovat pružiny odrazového můstku).
- j) Přídavná doskoková žíněnka se nesmí během sestavy přemísťovat (na bradlech a na kladině).
- k) Na doskoky na přeskočku, bradlech a kladině musí závodnice využít přídavnou 10 cm měkkou žíněnku umístěnou na základní doskokové žíněnce (20 cm).
- l) Závodnice se musí účastnit vyhlášení výsledků v závodním úboru podle předpisů v protokolu FIG.

2.3.2 Závodní trikot

- a) Závodnice musí mít na sobě odpovídající sportovní neprůhledný trikot či celotrikot (přiléhavý jednodílný úbor sahající ke kotníkům) elegantního vzhledu. Závodnice si může pod i přes trikot obléci legíny stejné barvy, jako je barva trikotu.
- b) Závodnice má právo nosit pokrývku hlavy v souladu s nejnovějšími předpisy FIG upravujícími závodní úbor a reklamu. Výstřih vpředu i vzadu trikotu musí být odpovídající, tj. ne níže než do poloviny hrudní kosti a spodní linie lopatek. Trikoty/celotrikoty mohou být s rukávy i bez rukávů; šířka ramínek musí být alespoň 4 cm.
- c) Vykrojení trikotu v jeho spodní části nesmí jít nad pánevní kost (maximum). Trikot nemusí být ve spodní části vykrojen, jeho nohavičky však nesmí sahat níže než 2 cm pod spodní linii hýždí.
- d) Nošení cviček a ponožek je ponecháno na vůli závodnic.
- e) Nošení startovního čísla přiděleného organizátory podle pravidel FIG je povinné.
 - Na základě schválení písemné žádosti může závodnice ve výjimečných případech, kdy číslo brání obrátům na zádech na kladině a v prostných, startovní číslo odstranit. V takovém případě musí být číslo ručně ukázáno rozhodčím D před začátkem cvičení.
- f) Státní znak nebo symbol musí být umístěn na závodním trikotu podle nejnovějších pravidel FIG o závodním úboru a reklamě.
- g) Závodnice může mít na trikotu/celotrikotu pouze taková loga, reklamy a sponzorské značky, které povolují nejnovější pravidla FIG o závodním úboru a reklamě.
- h) V kvalifikacích a finále družstev musí mít závodnice jednotné trikoty/celotrikoty. V kvalifikaci mohou jednotlivkyně ze stejného státu (nesoutěží v družstvech) mít trikoty různé.
- i) Řemínky na bradlech, bandáže na těle a zápěstí povoleny jsou; musí být ale řádně připevněny, v dobrém stavu a neměly by rušit estetický dojem cvičení. Všechny bandáže musí být v béžové nebo tělové barvě, pokud se v takovém provedení vyrábějí.
- j) Nošení kompresních rukávů a podkolenek není během závodu povoleno.
- k) Nošení šperků a ozdob (náramky a řetízky) není dovoleno, povoleny jsou pouze malé náušnice (šroubovací).
- l) Polštářky na bocích ani jiných místech nejsou povoleny.
- m) Malování na obličej není povoleno; líčení musí být jemné a nesmí mít divadelní charakter (ani lidský, ani zvířecí).

2.4 Srážky

- a) Porušení pravidel popsaných v člancích 2 a 3 se obvykle považuje za střední nebo velkou chybu; sráží se **-0.30** za porušení pravidel chování a **-0.50** za nepovolenou úpravu nářadí. Srážky odečítá předsedkyně vrchní soutěžní komise nebo rozhodčí D1 po případné konzultaci s vrchní soutěžní komisí od výsledné známky.
- b) Přehled srážek je rovněž uveden v článku 9.3.
- c) V krajních případech mohou být závodnice či trenér nad rámec udělené srážky vykázáni ze soutěžní haly.

Srážky za porušení pravidel chování Sráží předsedkyně vrchní soutěžní komise po upozornění rozhodčími D	
Přestupek	Srážka
Nesprávné oblečení - Nepovolené polštářky - Chybějící identifikace státu nebo jeho nesprávné umístění - Chybějící startovní číslo - Nesprávné oblečení - trikot, šperky, barva bandáže apod.	-0.30 z výsledné známky závodnice na příslušném nářadí (jedenkrát v průběhu závodu)
Nesprávné oblečení v soutěži družstev nejednotné trikoty (v rámci jednoho družstva)	-1.00 z výsledné známky družstva (v kvalifikaci a finále družstev jedenkrát na nářadí, kde je chyba poprvé zjištěna)
Neoprávněné setrvávání na pódiu	-0.30 z výsledné známky
Závodnice po ukončení cvičení znovu vystoupí na pódiu	-0.30 z výsledné známky
Jiné neukázněné či nesportovní chování	-0.30 z výsledné známky
Nesprávná reklama	-0.30 na žádost příslušného orgánu z výsledné známky na příslušném nářadí - Družstva - Závodnice (v závodě jednotlivkyň)
Neúčast na vyhlášení výsledků	výsledná známka/umístění zrušeno pro družstvo i jednotlivkyni

Srážky za nepovolenou úpravu nářadí Sráží předsedkyně vrchní soutěžní komise po upozornění rozhodčími D	
Přestupek	Srážka
Nepovolené použití magnézia nebo jiné poškozování nářadí	-0.50 z výsledné známky
Doplňování, přemísťování či odstraňování pružin odrazového můstku	-0.50 z výsledné známky
Nepovolená změna výšky nářadí	-0.50 z výsledné známky

2.5 Přísaha závodnic/sportovců (Technický řád FIG 7.12.2)

“Iménem všech závodnic/sportovců slibuji, že během své účasti na tomto mistrovství světa (nebo jiné oficiální soutěži FIG) budeme respektovat a dodržovat pravidla závodu; zavazujeme se soutěžit bez užívání dopingu a drog, ve sportovním duchu, pro slávu sportu a čest gymnastů/sportovců.”

ČLÁNEK 3 - Práva a povinnosti trenérů

3.1 Práva a povinnosti trenérů

Trenéři mají právo:

- a) asistovat své závodnici nebo družstvu při předkládání písemných žádostí o zvýšení bradlových žerdí a o ohodnocení nového přeskoku či prvku
- b) asistovat své závodnici nebo družstvu na pódiu během rozcvičení před závodem na všech nářadích
- c) pomoci závodnici či družstvu připravit nářadí k závodu:
 - na přeskoku připravit ochranný límec kolem můstku
 - na přeskoku, bradlech a kladině umístit můstek a přídatnou doskokovou žíněnku
 - na bradlech připravit žerdě
- d) být na pódiu po rozsvícení zeleného světla a odstranit můstek
 - na kladině (poté musí pódium okamžitě opustit)
 - na bradlech - trenér nebo závodnice (poté musí pódium okamžitě opustit)
- e) na bradlech být z bezpečnostních důvodů na pódiu během celého cvičení - může to být jiný nebo stejný trenér, který odstraňoval můstek
- f) asistovat nebo radit závodnici během vyhrazené doby při pádu a mezi prvním a druhým přeskokem
- g) na zveřejnění známky své závodnice ihned po sestavě nebo v souladu s pravidly pro příslušný závod
- h) na všech nářadích asistovat v případě zranění nebo závadě na nářadí
- i) vznést dotaz k vrchní soutěžní komisi týkající se hodnocení obsahu sestavy (známky D) závodnice (viz Technický řád 8.5)
- j) požadovat od vrchní soutěžní komise přehled srážek za překročení času a opuštění vymezeného prostoru.

3.2 Povinnosti trenérů:

- a) Znat pravidla a řídit se jimi.
- b) Stanovit pořadí závodnic a předložit další potřebné údaje podle pravidel a Technického řádu FIG.
- c) Nesmí měnit výšku nářadí nebo odstraňovat, přidávat či přesunovat pružiny odrazového můstku (viz článek 2.1.2 o zvyšování žerdí na bradlech).
- d) Nesmí zdržovat závod, bránit rozhodčím ve výhledu či jinak zneužívat svých práv a narušovat práva ostatních účastníků.
- e) Nesmí během cvičení mluvit na závodnici nebo jí jinak asistovat (dávat jí znamení, povzbuzovat ji apod.).
- f) V průběhu soutěže nesmí mluvit s činnými rozhodčími ani s jinými osobami vně prostoru závodistiště (s výjimkou lékaře družstva a vedoucího delegace).
- g) Musí se vyvarovat neukázněného či nesportovního chování.
- h) Musí se chovat sportovně a korektně během celé soutěže.
- i) Účastnit se a chovat se korektně při vyhlášení výsledků.

POZNÁMKA: Viz srážky za porušování sportovního chování.

Povolený počet trenérů na závodě:

- V kvalifikacích a finále družstev:
 - Pro úplná družstva - 1 žena a 1 muž nebo 2 ženy; pokud je trenér jen jeden, může to být žena nebo muž
 - pro jednotlivkyň - 1 trenér (žena nebo muž)
- Ve finále víceboje a finále na jednotlivých nářadích:
 - pro každou závodnici - 1 trenér (žena nebo muž)

3.3 Srážky za chování trenéra

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise (po konzultaci s vrchní soutěžní komisí)	Systém karet Pro oficiální a registrované soutěže FIG
Chování trenéra bez přímého dopadu na výsledek/výkon závodnice/družstva	
– Nesportovní chování (během všech částí soutěže)	1. přestupek - žlutá karta pro trenéra (varování)
	2. přestupek - červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodě*
– Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí soutěže)	Okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodě*
Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon závodnice/družstva	
– Nesportovní chování (během všech částí soutěže) tj. neomluvené zdržení nebo přerušování závodu, mluvení s činnými rozhodčími během soutěže, přímé mluvení na závodnici, dávání signálů, povzbuzování apod. během cvičení atd.	1. přestupek -0.50 (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování)
	1. přestupek -1.00 (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování), pokud mluví s činnými rozhodčími agresivně
	2. přestupek -1.00 (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodě*
– Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí soutěže) např. nepovolená přítomnost osob v prostoru závodě a při přípravě nářadí apod.	-1.00 (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodě*

Poznámka: Je-li jeden ze dvou trenérů družstva vyloučen z prostoru závodě, může být jedenkrát v průběhu celého konání soutěže (např. v kvalifikacích) nahrazen jiným trenérem.

1. přestupek = žlutá karta
2. přestupek = červená karta a vyloučení trenéra ze všech zbývajících částí závodu

* Pokud je na soutěži přítomen pouze jeden trenér, může tento trenér na závodě v průběhu závodu zůstat, nebude mu však povolena akreditace na následujícím Mistrovství světa seniorek či juniorek, na Olympijských hrách či Olympijských hrách mládeže.

3.4 Protesty proti hodnocení sestav (Technický řád 8.5)

Podrobný postup při žádosti o revizi známky (protestu) viz Technický řád (kapitola 1, článek 8.5).

3.5 Přísaha trenérů

„Jménem všech trenérů a dalších členů výpravy slibuji, že se budeme chovat sportovně a eticky, v duchu základních zásad olympismu. Zavazujeme se, že budeme vést závodnice/sportovce v duchu fair play ke sportu bez dopingu a že budeme společně respektovat a dodržovat všechna pravidla stanovená FIG pro mistrovství světa (či libovolný závod FIG).“

ČLÁNEK 4 - Funkce technické komise žen

Na oficiálních soutěžích členky technické komise žen FIG pracují jako členky vrchní soutěžní komise a působí jako kontrolní rozhodčí na jednotlivých nářadích.

4.1 Předsedkyně TKŽ

Předsedkyně technické komise žen nebo její zástupkyně předsedá vrchní soutěžní komisi. Spolu s vrchní soutěžní komisí:

- a) dohlíží na technické předpisy závodu podle Technického řádu.
- b) svolává a vede všechny porady a instruktáže rozhodčích.
- c) uplatňuje dodržování směrnic pro rozhodčí platných pro příslušný závod.
- d) vyřizuje žádosti o ohodnocení nových prvků, zvýšení bradlových žerdí, odstranění startovního čísla a podobné záležitosti; jedná se zpravidla o rozhodnutí TKŽ FIG.
- e) dohlíží na dodržování časového programu podle rozpisu závodu.
- f) řídí práci kontrolních rozhodčích na jednotlivých nářadích a v případě nutnosti jejich práci usměrňuje. Není-li podán protest, nedojde-li k chybě při měření času či při stanovení srážky za překročení vymezeného prostoru, žádná úprava vynesené známky není v zásadě povolena.
- g) vyřizuje protesty podle předpisů stanovených v Technickém řádu FIG (Technický řád 8.5).
- h) ve spolupráci se členy vrchní soutěžní komise vydává varování či odvolává z funkce rozhodčí, jejichž působení je nevyhovující nebo porušuje přísahu rozhodčích.
- i) spolu s technickou komisí provádí po skončení soutěže celkovou video analýzu a posuzuje chyby v hodnocení
- j) dohlíží na kontrolu nářadí podle norem a specifikací FIG
- k) za výjimečných okolností může do závodu nominovat rozhodčí
- l) sestavuje zprávu pro výkonný výbor FIG, kterou musí zaslat generálnímu sekretáři FIG co nejdříve, nejpozději však do 30 dnů po skončení soutěže. Zpráva obsahuje:
 - obecný komentář k závodu, zhodnocení výjimečných událostí a výhledů do budoucna.
 - podrobné rozbory činnosti rozhodčích (nejpozději do tří měsíců) včetně návrhů:
 - na odměnu nejlepších rozhodčích
 - na uplatnění sankcí proti rozhodčím, kteří dobře nepracovali
 - podrobný seznam všech zásahů do hodnocení:
 - změna známky před i po jejím vynesení.
 - technický rozbor D známek.

4.2 Členové TKŽ

Během všech částí soutěže působí členky TKŽ nebo jejich zástupkyně jako členky vrchní soutěžní komise a jako kontrolní rozhodčí na všech nářadích.

Jejich povinností je:

- a) podílet se na vedení porad a instruktáží rozhodčích a vést rozhodčí k bezchybné práci na příslušném nářadí.
- b) spravedlivě a důsledně uplatňovat směrnice pro rozhodčí podle platných předpisů a kritérií.
- c) zaznamenat celý obsah cvičení v symbolech.
- d) stanovit známky D i E (kontrolní známky) pro potřeby hodnocení panelu D a E.
- e) kontrolovat celkové hodnocení a výsledné známky všech sestav.
- f) zajistit všem závodnicím správnou známku odpovídající jejich výkonu; v případě potřeby zasáhnout podle stanovených pravidel.
- g) zkontrolovat nářadí užívané v tréninku, rozcvičení před závodem a závodě podle norem a specifikací FIG.

ČLÁNEK 5 - Práva a povinnosti rozhodčích; složení skupin rozhodčích na jednotlivých nářadích

5.1 Práva a povinnosti rozhodčích

Rozhodčí jsou plně zodpovědní za své známky.

Všichni rozhodčí mají povinnost:

- a) Důkladně znát a umět uplatnit:
 - Technický řád FIG
 - Pravidla FIG pro sportovní gymnastiku žen
 - Pravidla FIG pro rozhodčí
 - všechny ostatní technické informace důležité pro jejich práci během závodu
- b) Vlastnit mezinárodní brevet platný pro probíhající cyklus.
- c) Být zařazení v odpovídající kategorii pro příslušný závod.
- d) Mít dokonalý přehled o současné sportovní gymnastice, porozumět účelu a výkladu každého pravidla a umět jej uplatnit.
- e) Účastnit se všech školení a porad rozhodčích před příslušným závodem (o výjimkách způsobených nepředvídatelnými událostmi rozhoduje TKŽ FIG).
- f) Zúčastnit se všech instruktáží, které se vztahují k organizaci závodu a práci rozhodčích (např. instruktáž k elektronickému zadávání známky).
- g) Rozhodčí D musí být přítomni na pódiovém tréninku.
- h) Důkladně se připravit na všechna nářadí.
- i) Být schopni vykonávat nezbytné technické práce, jako např.:
 - správně vyplnit požadovaný bodovací lístek
 - používat počítače a další elektronické vybavení
 - přispívat ke zdárnému průběhu závodu
 - efektivně komunikovat s ostatními rozhodčími
- j) Být dobře připravení, odpočatí a ostražití; musí být přítomni na závodišti nejméně hodinu před začátkem závodu nebo podle pokynů v rozpisu pro příslušný závod.
- k) Mít na sobě oblek předepsaný FIG (tmavomodrý kostým - sukni nebo kalhoty - a bílou halenku pro ženy a bílou košili a kravatu pro muže); výjimku tvoří OH, kde oblečení zajišťuje organizační výbor.

Během závodu rozhodčí musí:

- a) Vystupovat profesionálně a chovat se nezaujatě a morálně.
- b) Vykonávat funkce popsané v článku 5.4.
- c) Hodnotit každé cvičení přesně, důsledně, rychle, objektivně, spravedlivě a v případě pochybností rozhodnout ve prospěch závodnice.
- d) Zaznamenat celý průběh závodu v symbolech a vést si přehled o svých znamkách.
- e) Zůstat na svém místě (neobdrží-li souhlas rozhodčího D1 na nářadí místo opustit) a nekomunikovat se závodnicemi, trenéry, vedoucími výpravy nebo ostatními rozhodčími.

Postihy za neodpovídající hodnocení a chování rozhodčích se řídí nejnovější verzí Pravidel FIG pro rozhodčí a Technickým řádem platným pro příslušný závod.

5.2 Práva rozhodčích

Zasáhne-li vrchní soutěžní komise do hodnocení, mají rozhodčí právo svou známku vysvětlit a se změnou hodnocení souhlasit (či nesouhlasit).

Vrchní soutěžní komise má právo známku jednotlivých rozhodčích změnit. O všech takových změnách musí být rozhodčí příslušně informováni.

V případě zásahu proti rozhodčímu má tento právo se odvolat:

- a) k vrchní soutěžní komisi, byla-li tato akce iniciována kontrolním rozhodčím
- b) k odvolací komisi, byla-li tato akce iniciována vrchní soutěžní komisí

5.3 Skupiny rozhodčích na nářadích

Skupina rozhodčích na nářadích

Na oficiálních soutěžích FIG, Mistrovství světa, Mistrovství světa juniorek, Olympijských hrách a Olympijských hrách juniorek se skupina rozhodčích skládá z rozhodčích D (hodnotí obtížnost) a z rozhodčích E (hodnotí provedení).

- Rozhodčí D jsou do svých funkcí losováni a jmenováni TKŽ podle nejnovějšího Technického řádu FIG.
- Rozhodčí E a pomocní rozhodčí jsou losováni pod dohledem TKŽ podle nejnovějšího Technického řádu FIG a Pravidel pro rozhodčí platných pro příslušný závod.

Složení skupiny rozhodčích na nářadí pro různé typy soutěží jsou definovány Všeobecnými pravidly pro rozhodčí:

MS a OH 9 rozhodčích	Mezinárodní závody Min. 4 rozhodčí
2 rozhodčí D	2 rozhodčí D
7 rozhodčích E	2-4 rozhodčí E

Čároví rozhodčí a časoměřiči:

- jeden (1) čárový rozhodčí na přeskoce
- jeden (1) časoměřič na bradlech
- dva (2) časoměřiči na kladině
- dva (2) čároví rozhodčí na prostných
- jeden (1) časoměřič na prostných

Na některých mezinárodních, národních a regionálních soutěžích je možné skupiny rozhodčích přizpůsobit.

5.4 Funkce rozhodčích

5.4.1 Funkce rozhodčích D

- a) Rozhodčí D zaznamenávají celý průběh závodu v symbolech, hodnotí nezávisle a nestranně a potom společně určují obsah známky D. Vzájemná diskuse je povolena.
- b) Rozhodčí D2 zadává známku D do počítače.
- c) Zámka D představuje:
 - hodnotu obtížnosti
 - skladební požadavky
 - hodnotu vazeb a bonifikace podle specifických pravidel na jednotlivých nářadích
- d) Rozhodčí D na přeskoce zajišťují, aby čárový rozhodčí správně sledoval dodržování času na rozcvičení před závodem.

Funkce rozhodčích D1:

- a) Slouží jako prostředník mezi komisí rozhodčích a kontrolním rozhodčím. Kontrolní rozhodčí je v případě nutnosti styčným bodem s vrchní soutěžní komisí.
- b) Koordinují práci čárových rozhodčích, časoměřičů a asistentů.
- c) Zajišťují zdárný průběh závodu na příslušném nářadí včetně kontroly času na rozcvičení před závodem.
- d) Pomocí zeleného světla nebo jiného viditelného signálu dávají pokyn závodnici k zahájení cvičení do třiceti vteřin.
- e) Dohlížejí před zveřejněním známky na uplatnění neutrálních srážek za překročení času, opuštění vyznačeného prostoru a chyb v chování.
- f) Dohlížejí, aby byly uplatněny příslušné srážky:
 - pokud se závodnice před začátkem a po skončení sestavy nepředstaví
 - pokud závodnice předvede neplatný skok s hodnocením "0"
 - za dopomoc trenéra při přeskoku, v průběhu sestavy a při doskoku
 - za krátkou sestavu

Po skončení soutěže rozhodčí D:

Předloží písemnou zprávu o závodě podle pokynů předsedkyně TKŽ. Zpráva musí obsahovat následující informace:

- přehled přestupků a sporných rozhodnutí se jménem a startovním číslem závodnice.
- zápis v symbolech pro případy konzultace, který po skončení závodu odevzdá kontrolnímu rozhodčímu.

5.4.2 Funkce rozhodčích E

Rozhodčí E musí:

- a) Pozorně sledovat cvičení, ohodnotit chyby a uplatnit odpovídající srážky správně, samostatně a bez konzultace s jinými rozhodčími.
- b) Zaznamenat srážky za:
 - všeobecné chyby
 - chyby v provedení specifické pro jednotlivá nářadí
 - umělecký projev
- c) Vyplnit bodovací lístek a čitelně jej podepsat nebo zadat své srážky do počítače / tabletu.
- d) Být schopni předložit osobní písemný záznam svého hodnocení všech sestav (srážek za provedení a umělecký projev).

5.5 Funkce časoměřičů, čárových rozhodčích a asistentů

5.5.1 Funkce časoměřičů a čárových rozhodčích

Časoměřiči a čároví rozhodčí jsou losováni z rozhodčích - držitelů brevetu - a působí jako:

Čároví rozhodčí:

- na přeskoku a na prostných sledují opuštění vyznačeného prostoru a tuto chybu dávají na vědomí zvednutím praporku.
- informují rozhodčí D1 o všech přestupcích a srážkách; vyplňují a předkládají příslušný formulář.
- v rozcvičení před závodem na přeskoku zaznamenávají počet pokusů.

Časoměřiči:

- měří délku sestavy (na kladině a v prostných)
- měří čas při pádu (na bradlech a na kladině)
- měří čas od rozsvícení zeleného světla do zahájení cvičení
- sledují dodržení času na rozsvícení před závodem (při nedodržení - písemná zpráva rozhodčím D)
- dávají slyšitelný signál závodníci a rozhodčím D (na kladině)
- informují rozhodčí D1 o všech přestupcích a srážkách; vyplňují a předkládají příslušný formulář
- není-li v závodě k dispozici elektronické vybavení, zaznamenávají přesný čas, přesahuje-li cvičení povolený limit.

Poznámka: Čas na všech náradích (včetně začátku cvičení, délky cvičení apod.) se měří na vteřiny.

5.5.2 Funkce sekretářů

Sekretáři musí znát Pravidla a umět pracovat s počítačem; obvykle je jmenuje organizační výbor.

Pod vedením rozhodčího D1 jsou odpovědní za správnost všech vstupních údajů do počítače:

- dodržování správného pořadí nástupu družstev a závodnic.
- obsluhování zeleného a červeného světla.
- správnou světelnou signalizaci výsledné známky.

5.6 Rozmístění rozhodčích na náradích

Rozhodčí musí sedět na takovém místě a v takové vzdálenosti od náradí, aby mohli nerušeně sledovat cvičení a plnit všechny své povinnosti.

- Rozhodčí D musí sedět zároveň se středem náradí.
- Časoměřiči sedí spolu se skupinou rozhodčích (na libovolné straně).
- Čároví rozhodčí v prostných musí sedět buď:
 - spolu s komisí rozhodčích (na libovolné straně)
 - nebo v protějších rozích a sledovat dvě jim nejbližší linie.
- Čárový rozhodčí na přeskoce musí sedět buď:
 - spolu s komisí rozhodčích (na straně doskoku)
 - nebo ve vzdálenějším rohu doskokové zóny.

Rozhodčí E jsou rozmístěni kolem náradí buď ve směru hodinových ručiček počínaje zleva od rozhodčích D nebo v jedné řadě.

	<u>E3</u>		<u>E4</u>		<u>E5</u>		<u>E6</u>	
<u>E2</u>		<u>E1</u>	<u>D2</u>		<u>D1</u>	<u>SEK</u>		<u>E7</u>

Rozmístění rozhodčích lze přizpůsobit podmínkám v závodní hale.

5.7 Přísaha rozhodčích (Technický řád FIG 7.12)

Na Mistrovství světa a na dalších důležitých mezinárodních závodech se členové komisí a rozhodčí zavazují dodržovat přísahu rozhodčích.

„Jménem všech rozhodčích a činovníků závodu slibuji, že ve své činnosti na tomto Mistrovství světa (či jiné oficiální soutěži FIG) budeme působit zcela nestranně, podle pravidel závodu v duchu sportovního chování.“

ČLÁNEK 6 - Výpočet známky

6.1 Všeobecné zásady

Pravidla hodnocení sestav a určení výsledné známky jsou stejná pro všechny části závodu (*kvalifikace, finále družstev, finále jednotlivkyň a finále na jednotlivých nářadích*). Výjimkou je přeskok, kde platí zvláštní pravidla pro kvalifikace a pro finále na jednotlivých nářadích (*článek 10*).

6.2 Výpočet výsledné známky

- Výsledná známka na každém nářadí je stanovena prostřednictvím dvou samostatných známek, známky D a známky E.
- Rozhodčí D stanoví známku D za obsah sestavy a rozhodčí E vydá známku E za provedení a umělecký projev.
- Výsledná známka je součtem známek D a E, od něž se v případě nutnosti odčítají neutrální srážky (viz 5.4.1).
- Výsledek víceboje je určen součtem výsledných známek na čtyřech nářadích.
- Výsledky družstev se počítají podle Technického řádu platného pro příslušný závod.
- Kvalifikace a účast ve finále družstev, finále jednotlivkyň a finále na jednotlivých nářadích se řídí Technickým řádem platným pro příslušný závod.
- V zásadě nemůže být cvičení opakováno.

Výpočet výsledné známky

Příklad:

Známka D + známka E = výsledná známka

Známka D

hodnota obtížnosti (3 C, 3 D, 2 E)	+ 3.10 b.
skladební požadavky	+ 2.00 b.
hodnota vazeb	+ 0.60 b.
Známka D	<u>5.70 b.</u>

Známka E*

		10.00 b.
provedení	- 0.70 b.	
umělecký projev	- 0.30 b.	<u>- 1.00 b.</u>
	Známka E	<u>9.00 b.</u>

výsledná známka 14.70 b.

** Poznámka: Srážky za provedení a umělecký projev se sečtou a následně odečtou od 10,00 bodů.*

Známka E se vypočítává následujícím způsobem:

- při počtu 7 rozhodčích E jako průměr 3 středních známek vyjádřených ve srážkách
- při počtu 5 rozhodčích E jako průměr 3 středních známek vyjádřených ve srážkách
- při počtu 4 rozhodčích E jako průměr 2 středních známek vyjádřených ve srážkách
- při počtu 3 rozhodčích E jako průměr těchto 3 známek vyjádřených ve srážkách
- při počtu 2 rozhodčích E jako průměr těchto 2 známek vyjádřených ve srážkách

6.3 Krátká sestava

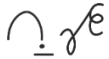
Za provedení a umělecký projev může závodnice získat maximální známku E 10,00 bodů.

Za krátkou sestavu odečtou rozhodčí D z výsledné známky příslušné neutrální srážky:

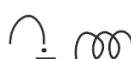
- za 7 a více prvků - bez srážky
- za 5 - 6 prvků - srážka 4,00 b.
- za 3 - 4 prvky - srážka 6,00 b.
- za 1 - 2 prvky - srážka 8,00 b.
- žádný prvek - srážka 10,00 b.

Příklad: Prostná

Závodnice předvede pouze 4 prvky a potom spadne a zraní se.



(doskok na jinou část těla než na chodidla)



Hodnocení:

Známka D

HO (A + C + A + X + X + E)	+ 1.00 b.
SP č.2, č.3	+ 1.00 b.
Bonifikace za závěr sestavy	+ 0.20 b.
Známka D	+ 2.20 b.

Max. známka E za provedení a umělecký projev může být	10.00 b.
srážky celkem (2 pády, výška, rozsah. atd.)	- 4.10 b.
Známka E	= 5.90 b.

výsledná známka = 8.10 b.

Výsledná známka po odečtení neutrální srážky za krátkou sestavu

8.10 b. – 6.00 b. (krátká sestava) = 2.10 b.

ČLÁNEK 7 - Pravidla určení známky D

7.1 Zámka D (obsah sestavy)

- a) Zámka D na přeskoku vyjadřuje hodnotu obtížnosti skoku.
- b) Zámka D na bradlech, kladině a prostných vyjadřuje hodnotu obtížnosti 8 prvků obtížnosti, skladební požadavky, hodnotu vazeb a bonifikaci.

7.2 Hodnota obtížnosti (HO)

Hodnotu obtížnosti představují prvky v tabulkách prvků v Pravidlech. Tabulky prvků jsou otevřené a je možné je podle potřeby doplňovat.

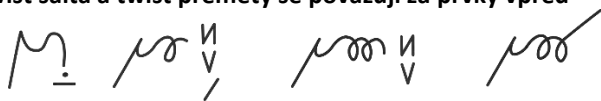
- a) Na bradlech, kladině a v prostných se hodnota obtížnosti uděluje **8** nejobtížnějším prvkům včetně závěru.
- b) Rozhodčí D uzná hodnotu obtížnosti prvku, pokud splňuje příslušné technické požadavky.

Hodnota obtížnosti prvků

- A = 0.10 b.
- B = 0.20 b.
- C = 0.30 b.
- D = 0.40 b.
- E = 0.50 b.
- F = 0.60 b.
- G = 0.70 b.
- H = 0.80 b.
- I = 0.90 b.
- J = 1.00 b.

7.2.1 Uznávání hodnoty obtížnosti prvků

- a) Pro uznání hodnoty obtížnosti (HO) příslušného prvku je nutné, aby byl tento prvek předveden v souladu s popisem polohy těla v tabulce prvků.
- b) Stejně prvky obtížnosti mohou být v sestavě uznány pouze jednou, a to v chronologickém pořadí.
- c) **Twist salta a twist přemety se považují za prvky vpřed**



d) Uznávání stejných a různých prvků obtížnosti

- Hodnota obtížnosti různých gymnastických prvků ze stejného okénka v tabulce prvků (se stejným číslem) bude uznána v sestavě pouze jednou, a to v chronologickém pořadí.
- Hodnota obtížnosti se uděluje jen za jeden obrat (piruetu) ve dřepu, a to v chronologickém pořadí.
- Maximální počet obrátů:
 - v piruetách provedených v passé je 1440°
(Piruety s větším počtem obrátů budou uznávány jako piruety s obratem o 1440°)
 - ve všech ostatních piruetách s odlišnou polohou nohy je 1080°
 - v dálkových skocích a skocích s čelným roznožením (např. , ) je 540°
 - ve složitých skocích (např. ) je 360°

e) Prvky se považují za různé, pokud jsou v tabulce prvků uvedeny pod různým číslem.

f) Prvky se považují za stejné, pokud jsou v tabulce uvedeny pod stejným číslem, když:

– **Bradla:**

- prvky jsou provedeny se změnou hmatu skokem
- veletoce vpřed i vzad jsou provedeny roznožmo, snožmo, se schýlením či bez schýlení
- ze vzporu stojmo toče vpřed i vzad jsou provedeny snožmo či roznožmo
- letové prvky jsou provedeny snožmo či roznožmo

– **Gymnastické prvky:**

- jsou provedeny odrazem jednonož či snožmo při stejném držení nohou
 - např. „Jánošík“ odrazem jednonož a „Jánošík“ odrazem snožmo
- jsou předvedeny na kladině čelně či bočně
 - skoky předvedené čelně obdrží hodnotu obtížnosti o jeden stupeň vyšší než stejné skoky v provedení bočně
 - pokud je stejný prvek v sestavě předveden bočně i čelně, hodnota obtížnosti bude uznána jen jednou, a to v chronologickém pořadí
 - skoky, které začínají čelně a končí bočně nebo naopak, se považují za skoky v provedení bočně (přidaný obrat o 90° nečiní prvek rozdílným)
- s doskokem jednonož nebo snožmo (na kladině)
- s doskokem jednonož, snožmo nebo do vzporu ležmo (v prostných)

– **Akrobatické prvky:**

- jsou provedeny s doskokem jednonož nebo snožmo

g) Prvky se považují za různé, pokud jsou uvedeny pod stejným číslem v tabulce, když:

– **Akrobatické prvky:**

- držení těla v saltech se liší (skrčmo, schylmo, prohnutě)
- prvek obsahuje různý počet obrátů - 180°, 360°, 540° atd.
- prvek je proveden dohmatem jedné ruky, obou rukou nebo bez dohmatu rukou
- prvek je proveden odrazem jednonož nebo snožmo

7.2.2 Uznávání prvků v chronologickém pořadí

a) Pokud je prvek předveden s technickou chybou, uzná se:

- jako jiný prvek z tabulky prvků obtížnosti
- jako prvek bez hodnoty obtížnosti
- v hodnotě obtížnosti o jeden stupeň nižší

b) Je-li prvek z důvodu technické chyby uznán jako jiný prvek (z tabulky prvků) a poté je předveden v sestavě znovu ve správném technickém provedení, obdrží oba tyto prvky hodnotu obtížnosti.

– *Příklad:* Skok s výměnou nohou se skrčením zánožmo k hlavě s nedostatečným obloukem je uznán jako skok s výměnou nohou. Poté je skok s výměnou nohou se skrčením zánožmo k hlavě předveden v sestavě znovu ve správném provedení. Hodnota druhého skoku s výměnou nohou se skrčením zánožmo k hlavě bude uznána, protože oba předvedené prvky jsou uvedeny v tabulce prvků obtížnosti.

– *Příklad:* Kladina: Obrat  (obrat jednonož o 360°, volná noha v úrovni horizontály) je z důvodu držení volné nohy v průběhu celého obratu pod horizontálou uznán jako jiný prvek z tabulky prvků (obrat jednonož o 360°, volná noha pod horizontálou) a poté je v sestavě předveden znovu ve správném provedení - hodnota obtížnosti za  se uznává.

- c) Je-li prvek z důvodu technické chyby hodnocen o jeden stupeň obtížnosti níže a je poté v sestavě předveden znovu, považuje se za opakovaný prvek a neobdrží žádnou hodnotu obtížnosti.

– *Příklad:* Bradla: veletoč vzad s obr. 540° není dokončen ve stoji (je proveden jako kmih) a je proto uznán pouze jako prvek C, tedy o jednu hodnotu níže. Tento prvek je poté předveden v sestavě znovu a tentokrát je dokončen ve stoji na ruku, hodnotu obtížnosti (D) však neobdrží.

7.2.3 Předkládání nových přeskoků, prvků a vazeb na všech soutěžích:

Je žádoucí, aby trenéři předkládali nové přeskoky a prvky, které ještě předvedeny nebyly a nejsou v tabulce prvků.

- Nové prvky je třeba předložit nejpozději v den a hodinu, které stanoví rozpis závodu.
- K žádosti o ohodnocení je třeba přiložit technický náčrtek a povinný video záznam nahraný na USB disku.
- Všechny hodnoty obtížnosti stanovené na jednotlivých soutěžích jsou až do schválení TKŽ FIG provizorní.
- V případě kvalifikačních závodů pro Olympijské hry musí hodnotu obtížnosti nových prvků pro příslušný závod předem potvrdit předsedkyně TKŽ.
- Přidělená hodnota obtížnosti bude co nejdříve písemně sdělena příslušné federaci a rozhodčím na instruktáži před závodem.
- Přidělená hodnota obtížnosti je platná pouze pro jeden určitý závod.
- Nové prvky se poprvé objeví v úpravě Pravidel/Newsletteru až poté, kdy budou úspěšně předvedeny v závodě, předloženy a schváleny TKŽ.

Aby mohl nový prvek/přeskok nést jméno příslušné závodnice, musí být:

- poprvé předveden na oficiálním mezinárodním závodě FIG skupiny 1,2 nebo 3 (za přítomnosti i bez přítomnosti oficiálního technického delegáta FIG)
- hodnoty C nebo vyšší a musí být předveden tak, aby byla hodnota obtížnosti uznána
- na základě provedeného rozboru hodnota obtížnosti a jméno prvku potvrzeny TKŽ.
- Pokud nový prvek předvede na stejném závodě více než jedna závodnice, prvek ponese jméno všech těchto závodnic.
- Federace příslušné závodnice je povinna předložit videozáznam navrhovaného nového prvku předsedkyni TKŽ FIG co nejdříve po skončení závodu. Technický delegát závodu musí navíc co nejdříve předložit předsedkyni TKŽ oficiální videozáznam, původní videozáznam a náčrtek předložený trenérem závodnice (je-li k dispozici) a veškeré podrobnosti provizorního hodnocení přiděleného na příslušném závodě.

7.3 Skladební požadavky (SP) 2.00 b.

Skladební požadavky jsou popsány v člancích pro příslušná nářadí.
Maximální hodnota za skladební požadavky je 2.00 b.

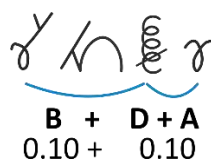
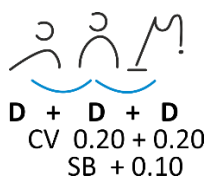
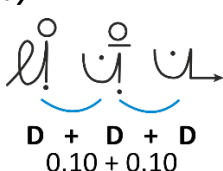
- a) Skladební požadavky lze splnit pouze prvky uvedenými v tabulce prvků.
- b) Jeden prvek může plnit více požadavků;
ale nesmí být pro splnění dalšího požadavku opakován.

7.4 Hodnota vazeb (HV) a bonifikace za závěr sestavy

Hodnoty vazeb lze dosáhnout jedinečným a velmi obtížným spojením prvků obtížnosti při cvičení na bradlech, kladině a prostných.

- Prvky obtížnosti použité v bonifikovaných vazbách nemusí být nutně mezi 8 nejobtížnějšími prvky započítávanými do hodnoty obtížnosti, musí být však uvedeny v tabulce prvků.
- Za vazby na bradlech, kladině a v prostných lze získat:
+0.10 b.
+0.20 b.
- Vzorce pro HV jsou popsány v příslušných člancích části III: články 11, 12 a 13.
- Prvky, u kterých je uznána nižší hodnota obtížnosti, mohou být pro HV i bonifikaci použity.
- Aby byla hodnota vazby a bonifikace uznána, musí být vazba předvedena bez pádu nebo v souladu s pravidly stanovenými pro příslušné náradí.
- V přímé vazbě (na prostných i v nepřímé vazbě) 3 a více prvků může být druhý prvek použit:
 - poprvé jako poslední prvek vazby a
 - podruhé jako první prvek nové vazby

Příklady:



7.4.1 Přímé a nepřímé vazby

Všechny vazby musí být **přímé**;

pouze na prostných mohou být akrobatické vazby **nepřímé**.

Přímé vazby jsou takové vazby, ve kterých jsou prvky předvedeny **bez**:

- zaváhání nebo zastavení mezi prvky
- přídavného kroku mezi prvky
- doteku kladiny nohou mezi prvky
- ztráty rovnováhy mezi prvky
- zřetelného pohybu nohou/boků po provedení prvního prvku před odrazem do druhého prvku
- přídavného hmitu paží/nohou mezi prvky

Nepřímé vazby (pouze pro akrobatické řady na prostných) jsou takové vazby, ve kterých jsou přímo spojené akrobatické prvky s letovou fází a dohmatem rukou (ze skupiny 3 např. rondat, přemet vzad atd. jako přípravné prvky) provedeny mezi salty.

Vazbu vyhodnotíme na prostných ve prospěch závodnice buď jako přímou, nebo jako nepřímou vazbu.

Pořadí prvků v rámci vazby je na kladině, v prostných a bradlech libovolné (pokud nejsou pro uznání vazby uvedeny jiné zvláštní požadavky).

7.4.2 Opakování prvků pro získání bonifikace za hodnotu vazeb (na kladině za SB)

- a) Opakované prvky v jiné vazbě nemohou získat bonifikaci za hodnotu vazeb.
Počítání prvků se děje chronologicky.
- b) Stejně prvky na bradlech a akrobatické prvky na kladině a v prostných mohou být v rámci jedné vazby předvedeny dvakrát.
Gymnastické prvky opakovat nelze.

Příklady:

bradla – 2x Stalder s obratem o 360°

kladina – 2x flik s obratem o 360° v první letové fázi

prostná – 2x tempo salto vzad v přímé i nepřímé vazbě a dvojné salto vzad schylmo

- c) V přímé vazbě 3 a více prvků musí být opakované salto na kladině a v prostných přímo spojeno.
Hodnota vazeb se uděluje za všechny vazby.

Příklady:

Kladina

Auerbach salto vzad prohnuté s doskokem na jednu nohu
+ 2x salto vzad prohnuté s doskokem na jednu nohu

Celková hodnota vazeb HV + 0.20 b. dlouhá vazba (SB) + 0.10 b.

$$\begin{array}{c} C + C + X \\ \hline CV 0.10 + 0.10 \\ \hline SB + 0.10 \end{array}$$

Salto vzad prohnuté s doskokem na jednu nohu  může být použito:

- poprvé jako druhý prvek vazby
- podruhé jako první prvek nové vazby
- potřetí jako vazba dvou stejných salt

Prostná

Přemet vpřed + 2x salto vpřed prohnuté s obr. 360°
+ salto vpřed prohnuté s obr. 540°

Celková hodnota vazeb HV + 0.20 b.

$$\begin{array}{c} C + X + C \\ \hline 0.10 + 0.10 \end{array}$$

Saltoový prvek  (salto vpřed prohnuté s obratem o 360°) může být použit:

- poprvé jako vazba dvou stejných salt
- podruhé jako první prvek nové vazby

7.4.3 Bonifikace za závěr sestavy

Na bradlech, kladině a prostných se uděluje bonifikace 0,20 bodu za závěr hodnoty obtížnosti D a vyšší.

Aby byla bonifikace uznána, musí být závěr sestavy předveden bez pádu.

Pro uznání bonifikace za závěr sestavy na prostných:

- poslední akrobatická řada musí být předvedena bez pádu.

ČLÁNEK 8 - Technické požadavky na uznání hodnoty prvků

Pro uznání hodnoty obtížnosti vyžadují prvky určité technické provedení.

Všechny stanovené úhly a popsané polohy dokončení prvků jsou přibližné a mají sloužit jako vodítko pro uznání hodnoty prvků.

8.1 Všechna nářadí

Polohy těla

Skrčmo



úhel mezi trupem a končetinami a úhel v kolenou musí být menší než 90°
- v saltech a gymnastických prvcích

Schylmo



úhel mezi trupem a končetinami musí být menší než 90°
- v saltech a gymnastických prvcích

Prohnutě

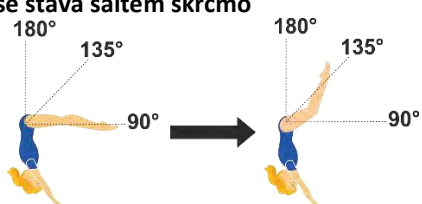
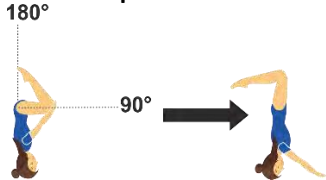
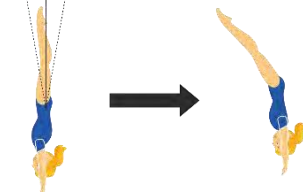


všechny části těla v jedné ose

8.1.1 Uznání hodnoty prvků

Prohnutě

- Většina salta musí být provedena v poloze prohnutě:
 - v jednoduchých saltech
 - ve dvojných saltech předvedených na prostných nebo jako závěr na bradlech
 - při saltových přeskocích
- Není-li předvedena poloha prohnutě, prvek se uznává v provedení schylmo:
 - v prvcích bez obrátů na bradlech, kladině a v prostných
- Drobný úhel v bocích (do 30°) je povolen u přeskoků bez obrátů

Uznávání polohy těla v jednoduchých saltech a dvojných saltech bez obrátu kolem podélné osy	
Salto schylmo se stává saltem skrčmo 	Rozhodčí D Pokud je v saltu schylmo úhel v kolenou menší než 135° - uznává se jako salto skrčmo
Salto skrčmo se stává saltem prohnutě 	Rozhodčí D otevřený úhel mezi trupem a končetinami (180°) - uznává se jako salto prohnutě
Poloha prohnutě se stává polohou schylmo 	Rozhodčí D schýlení v bocích - uznává se jako salto schylmo Mírné vyhrbení hrudníku nebo prohnutí je povoleno

8.1.2 Doskoky z jednoduchých salt s obraty

- a) V prvcích s obraty předvedených
- jako náskok nebo seskok na **bradlech** a **kladině**
 - v sestavě na **kladině** a **prostných**
 - na **přeskoku** - všechny doskoky
- musí být obrat dokončen přesně, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel.

Poznámka: Pro uznání hodnoty obtížnosti je rozhodující poloha přední nohy.

- b) Pro nedokončený obrat* platí :
- | | | |
|---------------|------------|-----------|
| – obrat 1080° | hodnotí se | jako 900° |
| – obrat 900° | hodnotí se | jako 720° |
| – obrat 720° | hodnotí se | jako 540° |
| – obrat 540° | hodnotí se | jako 360° |

* **Prostná:** Pokud v přímém spojení salta s obratem s jiným saltem není obrat v prvním saltu přesně dokončen, závodnice však pokračuje odrazem do dalšího prvku - hodnota obtížnosti prvního prvku se nesnižuje.

8.1.3 Pády při doskoku

- a) s dopadem nejprve na nohy – hodnota obtížnosti se uznává
- b) s dopadem nejprve na jinou část těla – hodnota obtížnosti se neuznává

8.2 Kladina a prostná

8.2.1 Obraty jednonož (piruety) jsou násobky:

- 180° na kladině
- 360° na prostných
- Obrat musí být dokončen přesně, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel.
- Rozhodující je poloha boků a ramen, jinak se uznává hodnota obtížnosti jiného odpovídajícího prvku z Pravidel.

Kritéria obrátů:

- musí být provedeny na špičce.
- správné držení těla během celého obratu.
- napnutá či pokrčená stojná noha (choreografie) nemění hodnotu obtížnosti.
- v obrazech jednonož, které vyžadují přesnou polohu volné nohy, musí být tato poloha zachována po celou dobu obratu.
- není-li volná noha v předepsané poloze, uděluje se hodnota jiného prvku z Pravidel.

Nedotočený obrat na stojné noze:

Příklad:

- | | | | | |
|--------------|---|-----------------------|---|-----------|
| – obrat 720° |  | se stává obratem 540° |  | (kladina) |
| – obrat 720° |  | se stává obratem 360° |  | (prostná) |

8.2.2 Skoky a poskoky s obraty jsou násobky:

- 180° na kladině i v prostných (s bočním a čelným roznožením, s přednožením roznožmo, se skrčením zánožmo)
- 360° v prostných

Jsou povoleny různé techniky provedení skoků s obraty; poloha nohou skrčmo, schylmo či roznožmo může být provedena na začátku, uprostřed nebo na konci obratu (*není-li u příslušného prvku uveden jiný zvláštní požadavek*).

U skoků a poskoků s obratem o 180° musí být předepsaná pozice předvedena na začátku nebo na konci obratu.

Nebude-li prvek dotočen o 30° a více, uznává se hodnota jiného prvku z Pravidel.

Příklad:

– kladina/prostná (dálkový skok s výměnou nohou s obratem 180°)		se stává	
– prostná (výskok s obratem 720°)		se stává	
– prostná (dálkový skok s výměnou nohou s obratem 360°)		se stává	
– kladina (výskok s obratem o 540°)		se stává	
– Přidaný obrat o 90° nečiní prvek různým.			

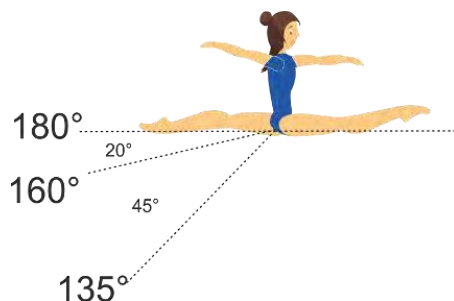
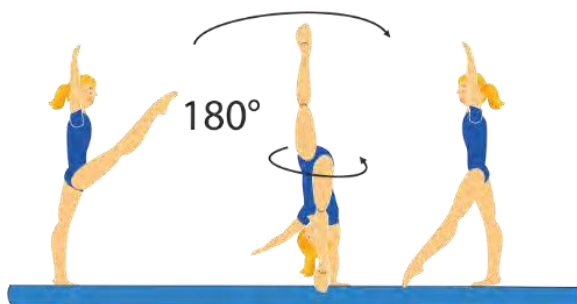
Definice:

- Skoky** – odraz jednonož a doskok na druhou nohu nebo snožmo
Poskoky – odraz jednonož a doskok na stejnou nohu nebo snožmo (roznožení 180° se nevyžaduje)
Výskoky – odraz snožmo a doskok jednonož či snožmo

Poznámka: u skoků roznožmo se požaduje roznožení v rozsahu 180°.

8.2.3 Požadavky na roznožení

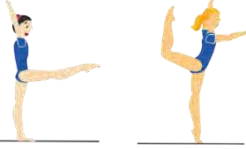
Nedostatečné roznožení ve skocích, výskocích a obracech

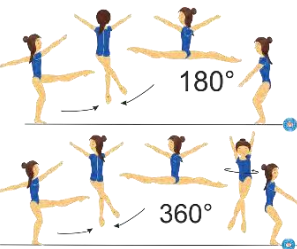
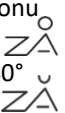


Nedostatečné roznožení:

- > 0° - 20° malá chyba
- > 20° - 45° střední chyba
- > 45° hodnotí se odpovídající prvek z Pravidel nebo prvek bez hodnoty obtížnosti

8.3 Specifické požadavky vybraných gymnastických prvků

Prvky	Požadavky na provedení:	Rozhodčí D	Rozhodčí E
Váhy (4.102) 	roznožení 180°	roznožení < 180° => bez hodnoty obtížnosti	
Příklady obrátů s předepsanou polohou volné nohy: 	volná noha vpředu nebo vzadu ve vodorovné poloze během celého obrátu	volná noha pod horizontálou => uznává se jiný prvek z Pravidel	
Skok se skrčením přednožmo/i s obratem 	- úhel v bocích menší než 90° - kolena nad horizontálou	úhel v bocích a úhel v kolenou > 135° => prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel	- kolena v úrovni horizontály => malá chyba - kolena pod horizontálou => střední chyba
Skok se skrčením přednožmo jedné a přednožením druhé („Jánošík“) / i s obratem 	- úhel v bocích menší než 90° - napnutá noha nad horizontálou	úhel v bocích >135° => prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel	- napnutá noha v úrovni horizontály => malá chyba - napnutá noha pod horizontálou => střední chyba
Skok střížný přednožmo skrčmo (čertík) / i s obratem 	- výměna nohou - kolena nad horizontálou - hodnotí se nejnižší poloha kolena	- úhel v bocích a úhel v kolenou > 135° => prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel - chybí výměna nohou => hodnotí se skok se skrčením přednožmo	- jedna nebo obě nohy v úrovni horizontály => malá chyba - jedna nebo obě nohy pod horizontálou => střední chyba
Odrazem snožmo skok s přednožením roznožmo (štička) / i s obratem 	obě nohy musí být nad horizontálou	úhel v bocích >135° => prvek bez hodnoty obtížnosti nebo jiný odpovídající prvek z Pravidel	- nesprávná poloha nohou (nohy nejsou v jedné rovině) => malá chyba - nohy v úrovni horizontály => malá chyba - nohy pod horizontálou => střední chyba
Skok se skrčením zánožmo 	- dostatečný oblouk a záklon hlavy - úhlopříčné roznožení v rozsahu 180° - zadní noha v úrovni koruny hlavy	- nedostatečný oblouk nebo záklon hlavy => uznává se Sissone (píchačka) - zadní noha pod úrovní koruny hlavy => uznává se Sissone (píchačka) - nedostatečné roznožení => prvek bez hodnoty obtížnosti	- nedostatečný oblouk => malá chyba - zadní noha v úrovni hlavy => malá chyba - zadní noha v úrovni ramen => střední chyba

Prvky	Požadavky na provedení:	Rozhodčí D	Rozhodčí E
Skok se skrčením zánožmo k hlavě (přípatka) 	- dostatečný oblouk a záklon hlavy, chodidla v úrovni koruny hlavy - rozsah v bocích	- nedostatečný oblouk nebo záklon hlavy => prvek bez hodnoty obtížnosti - nohy pod úrovní týlu => prvek bez hodnoty obtížnosti	- nedostatečný oblouk => malá chyba - nohy v úrovni nebo pod úrovní hlavy => malá chyba - nedostatečný rozsah v bocích => malá chyba - nedostatečně skrčené nohy ($\geq 90^\circ$) => malá chyba
Dálkový skok s výměnou nohou 	- švihová noha v rozsahu min. 45° - napnutá švihová noha		- rozsah švihu menší než 45° => malá chyba - pokrčená švihová noha => malá/střední chyba
Dálkový skok s výměnou nohou a obratem  a „Johnson“ s obratem  	- švihová noha v rozsahu min. 45° - napnutá švihová noha - zřetelné bočné roznožení nebo zřetelné čelné roznožení / roznožení přednožmo	- nedokončený obrat v dálkovém skoku s výměnou nohou a obratem 180° → dálkový skok s výměnou nohou  - nedokončený obrat v Johnsonu s obratem 180° → Johnson  - nedokončený obrat v dálkovém skoku s výměnou nohou a obratem 360° → dálkový skok s výměnou nohou a obratem 180°  - nedokončený obrat v Johnsonu s obratem o 360° → Johnson s obratem o 180° 	- rozsah švihu menší než 45° => malá chyba - pokrčená švihová noha => malá/střední chyba
Skok se skrčením zánožmo jedné nohy k hlavě / i s výměnou nohou (i s obratem) 	- dostatečný oblouk a záklon hlavy - roznožení v rozsahu 180° - napnutá noha v úrovni horizontály, druhá noha pokrčená (135°) a chodidlo u koruny hlavy	- chybějící oblouk trupu nebo záklon hlavy => hodnotí se jako dálkový skok, skok odrazem snožmo s bočným roznožením nebo dálkový skok s výměnou nohou - pokrčená noha pod úrovní koruny hlavy => hodnotí se jako dálkový skok, skok odrazem snožmo s bočným roznožením nebo dálkový skok s výměnou nohou	- nedostatečný oblouk => malá chyba - přední noha pod horizontálou => malá chyba - přední noha pod horizontálou (cca 45°) => střední chyba - chodidlo ve výši hlavy => malá chyba - chodidlo ve výši ramen => střední chyba - napnutá zadní noha => malá chyba

Za odchylky od dokonalého technického provedení se udělují malé, střední nebo velké srážky (body shape).

Srážky za držení těla (body shape) obsahují:

- nedostatečné roznožení
- pokrčené nohy
- pokrčené špičky
- nohy od sebe
- specifické srážky za držení těla (uvedené v článku 8.3)
- neestetické držení těla nebo nedokonalé technické provedení prvku

POZNÁMKA:

Za malou odchylku od dokonalého provedení se uděluje srážka **-0.10**

Za střední odchylku od dokonalého provedení se uděluje srážka **-0.30**

Za velkou odchylku od dokonalého provedení se uděluje srážka **-0.50**

(v souladu s článkem 9.3)

8.4 Bradla

Stoj na rukou se považuje za dokončený, jsou-li všechny části těla v jedné ose v úrovni vertikály.

8.4.1 Zákmih do stoje

Diagram	Rozhodčí D	Rozhodčí E
	Je-li stoj na rukou dokončen: • s odchylkou do 10° od vertikály → obtížnost se uznává • >10° → bez hodnoty obtížnosti	• > 30° – 45° -0.10 • > 45° -0.30

8.4.2 Toče do stoje na rukou bez obratu a letové prvky z vyšší žerdi do stoje na rukou na nižší žerdi

Diagram	Rozhodčí D	Rozhodčí E
	Je-li prvek dokončen • > 10° před vertikálou → prvek bez hodnoty obtížnosti nebo prvek jiné hodnoty obtížnosti • > 10° za vertikálou → uznává se obtížnost o 1stupeň nižší	• > 10° – 30° -0.10 • > 30° - 45° -0.30 • > 45° -0.50

Diagram	Rozhodčí D	Rozhodčí E
	Je-li prvek dokončen • > 10° před vertikálou → prvek bez hodnoty obtížnosti nebo prvek jiné hodnoty obtížnosti • > 10° za vertikálou → uznává se obtížnost o 1stupeň nižší	• > 10° – 30° -0.10 • > 30° - 45° -0.30 • > 45° -0.50

8.4.3 Toče s obraty do stoje na ruku a zákmihy s obraty do stoje na ruku

Hodnota obtížnosti se uznává, pokud prvky projdou vertikálou

Diagram	Rozhodčí D	Rozhodčí E
	Je-li stoj na ruce dokončen s odchylkou do 10° před vertikálou → obtížnost se uznává	> 10° – 30° -0.10 > 30° – 45° -0.30 > 45° -0.50
	Je-li stoj na ruce dokončen s odchylkou do 10° před vertikálou → obtížnost se uznává	> 10° – 30° -0.10 > 30° – 45° -0.30 > 45° -0.50

Je-li stejný prvek předveden jako kmihi i jako toč s obratem, započítá se pouze jednou, a to v chronologickém pořadí.

8.4.4 Kmihy - prvky s obraty, které:

- nedosáhnou stoje na ruce
- neprojdou vertikálou
- po dokončení obratu pokračují v opačném směru

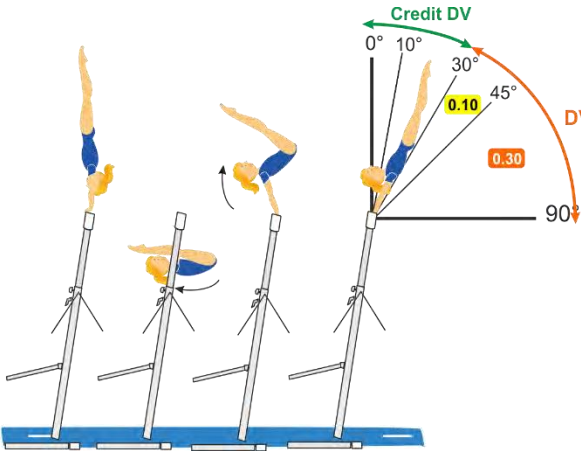
Diagram	Rozhodčí D	Rozhodčí E
	Je-li prvek dokončen - do 10° od vertikály → hodnota obtížnosti se uznává (viz 8.4.3) > 10° před vertikálou → uznává se obtížnost o 1 stupeň nižší než má prvek s obratem dokončeným ve stoje na ruce	> 10° – 30° -0.10 > 30° – 45° -0.30 > 45° -0.50

Kmihy s obraty o 180°:

Aby byla uznána hodnota obtížnosti, všechny části těla musí dojít do horizontály, jinak se hodnota obtížnosti neuděluje (prázdný kmihi).

8.4.5 Požadavky na vybrané prvky na bradlech

Prvky „Adler“  (5.501)

Diagram	Rozhodčí D	Rozhodčí E
	Je-li stoj na ruce dokončen: • s odchylkou do 30° od vertikály → obtížnost se uznává • >30° → uznává se obtížnost o 1 stupeň nižší	• > 30° - 45° -0.10 • > 45° -0.30

Srážky za chyby v držení těla se přičítají ke srážkám za rozsah jednotlivých prvků.

ČLÁNEK 9 - Pravidla určení známky E

9.1 Popis známky panelu E 10.00 b. (Provedení)

Za dokonalé provedení, skladbu a umělecký projev může závodnice získat maximální známku **10.00 b.**

Známka E vyjadřuje srážky za chyby v:

- provedení
- uměleckém projevu

9.2 Hodnocení panelu E

Rozhodčí E hodnotí sestavu a určují srážky samostatně.

Každá sestava se hodnotí s ohledem na očekávanou dokonalost provedení.
Za všechny odchylky od tohoto provedení se uděluje srážky.

Známka E se určuje součtem srážek za chyby v provedení a uměleckém projevu, které se následně odečtou od maximální známky 10.00 bodů.

9.3 Tabulka všeobecných chyb a srážek

CHYBY		malé 0.10	střední 0.30	velké 0.50	značné 1.00 a vyšší
Srážky udělované rozhodčími E					
Chyby v provedení					
– Pokrčené paže nebo pokrčená kolena	vždy	●	●	●	
– Roznožení nebo kolena od sebe	vždy	●	● v šířce ramen a větší		
– Zkřížené nohy v průběhu salt s obraty	vždy	●			
– Nedostatečná výška prvků (<i>vnější rozsah</i>)	vždy	●	●		
– Nesprávné poloha skrčmo a schylmo v jednoduchých saltech bez obrátů	vždy	● 90° úhel v bocích/ kolenou	● >90° úhel v bocích/ kolenou		
– Nesprávné poloha skrčmo a schylmo ve dvojných saltech bez obrátů	vždy	● >90° úhel v bocích			
– Nedostatečné držení těla prohnutě (<i>schýlení příliš brzy</i>)	vždy	●	●		
– Zaváhání během prvku	vždy	●			
– Pokus bez předvedení prvku (<i>prázdný rozběh</i>)	vždy		●		
– Odchýlení z přímého směru	vždy	●			
Držení těla a nohou v jednotlivých prvcích (<i>negymnastických</i>)					
– poloha těla v jedné ose	vždy	●			
– pokrčené špičky	vždy	●			
– nedostatečný rozsah (<i>roznožení</i>) v akrobatických prvcích (<i>bez letové fáze</i>)	vždy	●	●		
– Nesprávné technické provedení gymnastických prvků (<i>body shape</i>) (podle přehledu chyb v gymnastických prvcích uvedených v Článku 8)	vždy	●	●	●	
– Přesnost pohybu	vždy	●			
– Doskok příliš blízko nářadí (bradla, kladina)			●		
Chyby v doskoku (všechny prvky včetně seskoků)		Nedojde-li k pádu, nesmí srážky za doskok překročit 0.80 b			
– Chodidla od sebe při doskoku	vždy	●			
– Přídavné hmity paží		●			
– Ztráta rovnováhy	vždy	●	●		
– Přídavné kroky, drobný poskok	vždy	●			
– Velký krok nebo skok (<i>delší než šířka ramen</i>)	vždy		●		
– Nesprávné držení těla	vždy	●	●		
– Hluboký dřep	vždy			●	
– Dotyk rukou podložky/nářadí, ale ne pád	vždy		●		
– Opora o podložku/nářadí jednou nebo oběma rukama	vždy				-1.00
– Pád na kolena nebo do sedu	vždy				-1.00
– Pád nebo náraz na nářadí	vždy				-1.00
– Dopad na jinou část těla než na chodidla	vždy				-1.00

CHYBY		malé	střední	velké	značné
		0.10	0.30	0.50	1.00 a vyšší
Srážky udělované rozhodčími D (D1 & D2)					
– Předvedení vazby s pádem – Pád po doskoku	BR, KL, PR				neuznaná HV a SB (na kladině) neuznaná bonifikace za závěr
– Dopad na jinou část těla než chodidla nebo do předepsané polohy	vždy				neuznaná obtížnost, HV, SP, SB (na kladině) a bonifikace za závěr
– Odraz zcela mimo vyznačenou plochu	prostná				neuznaná obtížnost, HV, SP
– Závodnice se nepředstaví na začátku a konci sestavy rozhodčím D	závodnice/ nářadí		●		z výsledné známky
– Dopomoc	BR, KL, PR vždy				-1.00 z výsledné známky • pokud trenér poskytne dopomoc závodnici po provedení prvku = neuznaná HV a bonifikace za závěr • pokud trenér poskytuje dopomoc při provádění prvku také neuznaná obtížnost, HV, SP + neuznaná bonifikace za závěr
– Neoprávněné setrvávání trenéra na pódiu	závodnice/nář.			●	z výsledné známky
– Závodnice podejde/podběhne nižší žerď a předvede náskok	závodnice/ nářadí		●		z výsledné známky
Srážky rozhodčích D (D1 & D2) (s upozorněním vrchní soutěžní komisi nebo udělené vrchní soutěžní komisí)					
Nepovolená úprava nářadí:					
– Nepoužití bezpečnostní žíněnky kolem můstku pro náskoky rondatem na můstek (viz 10.4.3)	závodnice/ nářadí				neplatný přeskok „0“
– Nepoužití doskokové žíněnky	závodnice/nář.			●	z výsledné známky
– Umístění můstku na nepovolené podložce	závodnice/ nářadí			●	
– Nepovolené použití přídavných žíněnek	závodnice/nář.			●	
– Přemisťování přídavné žíněnky během cvičení nebo přemisťování na nepovolený konec kladiny	závodnice/ nářadí			●	
Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise po upozornění rozhodčími D					
– Nepovolené použití magnézia nebo poškození nářadí	závodnice/ nářadí			●	z výsledné známky
– Odstraňování, přidávání či přemisťování pružin odrazového můstku	závodnice/ nářadí			●	
– Úprava výšky nářadí bez povolení	závodnice/ nářadí			●	
Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise po upozornění rozhodčími D					
Chování závodnice					
– Nepovolené polštářky	závodnice/nář.		●		z výsledné známky
– Chybějící státní znak nebo jeho nesprávné umístění	závodnice/nář.		●		V kvalifikaci, finále víceboje a finále družstev odečteno 1x z výsledku na nářadí, kde je chyba poprvé zjištěna
– Chybějící startovní číslo	závodnice/nář.		●		
– Nesprávné oblečení - trikot, šperky, barva bandáže	závodnice/nář.		●		Ve finále na jednotlivých nářadích odečteno z výsledku na nářadí
– Nesprávná reklama	družstvo závodnice/nář.		●		z výsledné známky na příslušném nářadí na žádost odpovědného orgánu
– Nesportovní chování	závodnice/nář.		●		z výsledné známky
– Neoprávněné setrvávání na pódiu	závodnice/nář.		●		z výsledné známky
– Závodnice po ukončení cvičení znovu vystoupí na pódiu	závodnice/nář.		●		z výsledné známky
– Mluvení s činnými rozhodčími během soutěže	závodnice/nář.		●		z výsledné známky
– Nastoupení k závodu v nesprávném pořadí	družstvo			-1.00	v kvalifikaci a finále družstev z výsledku družstva na příslušném nářadí
– Nejednotné trikoty (v rámci jednoho družstva)	družstvo			-1.00	v kvalifikaci a finále družstev odečteno 1x z výsledku na nářadí, kde je chyba poprvé zjištěna

CHYBY		malé	střední	velké	značné
		0.10	0.30	0.50	1.00 a vyšší
– Závod nelze dokončit z důvodu nepřítomnosti závodnice v soutěžní hale				diskvalifikace	
– Neomluvené zdržení nebo přerušení závodu				diskvalifikace	
Písemná upozornění časoměřičů rozhodčím D					
Poznámka: srážka se uděluje, pokud je čas překročen o jednu vteřinu					
– Překročení času na rozsvícení (po upozornění) • jednotlivkyní	družstvo/nář. závodnice/nář.		● ●		z výsledné známky
– Nezahájení do 30 vteřin po rozsvícení zeleného světla	závodnice/ nářadí		●		
– Nezahájení do 60 vteřin	závodnice/ nářadí	Právo na zahájení cvičení je ukončeno			
– Překročení času (KL, PR)	závodnice/ nářadí	●			
– Zahájení sestavy bez signálu nebo svítí-li červené světlo	závodnice/ nářadí				“0”
BR a KL – Překročení povoleného času při přerušení po pádu – Překročení času při přerušení (více než 60 vteřin)	závodnice/ nářadí závodnice/ nářadí		●		cvičení skončeno

Srážky předsedkyně vrchní soutěžní komise (po konzultaci s vrchní soutěžní komisí)		Systém karet Pro oficiální a registrované soutěže FIG	
Chování trenéra bez přímého dopadu na výsledek/výkon závodnice/družstva			
– Nesportovní chování (během všech částí závodu)		1. přestupek - žlutá karta pro trenéra (varování) 2. přestupek - červená karta a vyloučení trenéra ze závodíště i tréninkové haly	
– Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí závodu)		Okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště i tréninkové haly	
Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon závodnice/družstva			
– Nesportovní chování (během všech částí závodu) tj. neomluvené zdržení nebo přerušení závodu, mluvení s činnými rozhodčími během závodu, přímé mluvení na závodnici, dávání signálů, povzbuzování apod. během cvičení atd.		1. přestupek -0.50 (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování) 1. přestupek -1.00 (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) a žlutá karta pro trenéra (varování), pokud mluví s činnými rozhodčími agresivně 2. přestupek -1.00 (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí) červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště*	
– Jiné nesportovní, neukázněné a urážlivé chování (během všech částí závodu) např. nepovolená přítomnost osob v prostoru závodíště nebo při přípravě nářadí apod.		-1.00 (z výsledku závodnice/družstva na příslušném nářadí), okamžitě červená karta pro trenéra a vyloučení trenéra ze závodíště*	

Poznámka: Je-li jeden ze dvou trenérů družstva vyloučen z prostoru závodního, může být **jedenkrát** v průběhu celého konání závodu (např. v kvalifikaci) nahrazen jiným trenérem.

1. přestupek = žlutá karta
2. přestupek = červená karta, trenér je vyloučen z dalšího průběhu závodu

* Pokud je na soutěži přítomen pouze jeden trenér, může tento trenér na závodním v průběhu závodu zůstat, nebude mu však povolena akreditace na následujícím Mistrovství světa či Olympijských hrách.

ČLÁNEK 10 - Přeskok

10.1 Všeobecné zásady

Závodnice musí předvést jeden nebo dva přeskoky z tabulky přeskoků podle požadavků pro příslušný závod.

Délka rozběhu je maximálně 25 metrů. Rozběh se měří od přední strany přeskokového stolu po vnitřní stranu zábrany připevněné na konci rozběhového pásu.

- Přeskok začíná rozběhem, náskokem a odrazem snožmo z můstku a to:
 - z pozice čelem
 - z pozice zády k přeskokovému stolu
- Není povoleno zařazovat přeskoky s doskokem stranou.
- Všechny přeskoky musí být provedeny odrazem obouruč od přeskokového stolu.
- Závodnice je povinna na přeskoky po rondatu na můstek správně používat žíněnku zvanou „bezpečnostní límec“, kterou zajistí organizační výbor (pořadatel) závodu.
- Použití žíněnky na dohmat rukou je povoleno pouze u přeskoků „Jurčenko“ ze skupiny 1, 4 a 5.
- Všechny přeskoky jsou označeny číslem.
- Před vlastním provedením každého přeskoku je závodnice zodpovědná za ukázání čísla přeskoku (ručně nebo elektronicky), který má v úmyslu předvést.
- Po rozsvícení zeleného světla nebo po signálu uděleném rozhodčím D1 na nářadí závodnice předvede první přeskok, vrátí se zpět na konec rozběhového pásu a zadá číslo svého druhého přeskoku.
- Počínaje odrazem jsou fáze přeskoku hodnoceny následovně:
 - první letová fáze
 - oporová fáze
 - druhá letová fáze a doskok

10.2 Rozběhy

Dodatečné rozběhy jsou povoleny se srážkou **-1.00** bod za prázdný rozběh podle následujících pravidel (pokud se závodnice nedotkla můstku nebo nářadí).

- Je-li požadován jeden přeskok, druhý rozběh je povolen se srážkou.
- Třetí rozběh **není** povolen.
- Jsou-li požadovány dva přeskoky, třetí rozběh je povolen se srážkou.
- Čtvrtý rozběh **není** povolen.

Rozhodčí D odečtou srážku z výsledné známky předvedeného přeskoku.

10.3 Skupiny přeskoků

Přeskoky jsou rozděleny do těchto skupin:

- Skupina 1** – Přeskoky bez salt (přemety, jamašity, rondaty)
i s obraty kolem podélné osy v první nebo druhé letové fázi.
- Skupina 2** – Přemety vpřed i s obratem o 360° v první letové fázi
salta vpřed nebo vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi.
- Skupina 3** – Přemety s obratem o 90° - 180° v první letové fázi (Cukahara)
salta vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi.
- Skupina 4** – Přeskoky po rondatu (Jurčenko) i s obratem o 270° v první letové fázi
salta vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi.
- Skupina 5** – Přeskoky po rondatu s obratem o 180° v první letové fázi
salta vpřed nebo vzad i s obraty kolem podélné osy ve druhé letové fázi.

10.4 Požadavky

– Před každým přeskokem by mělo být ukázáno (ručně či elektronicky) číslo přeskoku, který má závodnice v úmyslu předvést.

– V **kvalifikaci, finále družstev a finále jednotlivkyň** musí být předveden **jeden** přeskok.

- V **kvalifikaci** se známka za první přeskok započítává do celkové známky **družstva** nebo **víceboje jednotlivkyň**.
- Závodnice, která si přeje kvalifikovat se do **finále na nářadí**, musí předvést **dva** přeskoky podle níže uvedených pravidel.

– V **kvalifikaci** pro finále na nářadí a ve **finále na nářadí**

- Závodnice musí předvést dva přeskoky. Výsledná známka je průměrem známek za tyto dva přeskoky.
- Tyto dva přeskoky musí být z **různých** skupin přeskoků.

Příklad:

1. Pokud je první přeskok ze skupiny číslo 4

rondat a přemet vzad - salto vzad prohnutě s obratem o 720° ve druhé letové fázi
možnosti pro volbu druhého přeskoku jsou následující:



- Cukahara prohnutě s obratem o 720°
nebo



- přemet s obr. o 180° v první a o 360° v druhé letové fázi



2. Pokud je první přeskok ze skupiny číslo 2

přemet vpřed - salto vpřed skrčmo

možnosti pro volbu druhého přeskoku mohou být následující:



- rondat a přemet vzad (Jurčenko) s obratem o 180° - salto vpřed skrčmo
nebo
- přemet vpřed s obratem o 360° v druhé letové fázi



Poznámka: Přemet vpřed a dvojné salto vpřed skrčmo:

Není-li druhé salto dokončeno, protože závodnice dopadne zároveň na nohy i na jinou část těla, uznává se tento přeskok jako přemet vpřed a salto vpřed skrčmo



– Bonifikace přeskoků

- Za předvedení dvou přeskoků se salty v různých směrech (vpřed/vzad) v druhé letové fázi se uděluje bonifikace **0.20** bodu.
 - Přeskoky typu „Cuervo“ se považují za přeskoky se saltem **vpřed**
- Pro udělení bonifikace musí být oba přeskoky předvedeny bez pádu.
- Bonifikace se přičte k výsledné známce (průměru obou skoků).

10.4.1 Vyznačená zóna doskoku

Pro orientaci ve srážkách za vychýlení se ze směru skoku je na doskokové žíněnce vyznačen dvěma čarami pás. Závodnice musí doskočit a bezpečně dokončit skok v této zóně.

Za dotyk žíněnkou mimo vyznačenou zónu sráží rozhodčí D1 (po písemném upozornění čarového rozhodčího) následovně:

- doskok nebo vybočení jednou nohou/rukou (částí nohy/ruky) mimo vyznačenou zónu **-0.10**
- doskok nebo vybočení oběma nohama/rukama (částmi nohou/rukou) nebo jinou částí těla mimo vyznačenou zónu **-0.30**

10.4.2 Specifické srážky na přeskoku (rozhodčí D)

Srážky odečtené z výsledné známky předvedeného přeskoku:

- rozběh delší než 25 metrů **-0.50**
- rozběh bez provedení přeskoků **-1.00**
- opora přeskokového stolu pouze jednou rukou **-2.00**
- V kvalifikaci pro finále a ve finále na nářadí:
 - jeden z přeskoků je hodnocen 0 (viz 10.4.3)
Hodnocení:
výsledná známka = známka za předvedený přeskok dělená dvěma
 - předvedené přeskoky **nejsou** z různých skupin
Hodnocení:
 $((\text{výsledná známka za první přeskok}) + (\text{výsledná známka za druhý přeskok} - 2,00 \text{ b.})) / 2 = \text{výsledná známka}$

10.4.3 Předvedení neplatného přeskoku (0.00 b.) *

- přeskok bez dotyku přeskokového stolu, tj. závodnice se nedotkne stolu ani jednou rukou.
- nepoužití bezpečnostní žíněnkou (límce) kolem můstku pro náskoky rondatem.
- poskytnutí dopomoci během přeskoků.
- doskok nejdříve na jinou část těla než na chodidla.
- provedení přeskoků je natolik nesprávné, že nelze přeskok zařadit, nebo se závodnice odrazí od přeskokového stolu chodidly.
- závodnice předvede nepovolený přeskok (roznožmo, s nepovolenými prvky před náskokem na můstek, úmyslně doskočí stranou).
- v kvalifikaci pro finále a ve finále na nářadí předvede závodnice stejný druhý přeskok.

*** Poznámka:** Znamka "0" je zaznamenána rozhodčími D. Rozhodčí E přeskok nehodnotí.

Rozhodčí D spolu s kontrolním rozhodčím na nářadí vždy zkontrolují videozáznam každého přeskoků, který je ohodnocen jako neplatný (se známkou 0), a přeskoků, který je proveden dotykem pouze jedné ruky.

10.5 Způsob hodnocení

Rozhodčí D:

zadá hodnotu obtížnosti předvedeného přeskočného skoku a rozhodčí E ukáže symbol přeskočného skoku, který byl závodnici uznán (pokud se liší od ukázaného čísla přeskočného skoku).

Známka za první přeskočnou skok musí být zobrazena před tím, než závodnice předvede přeskočnou skok druhý.

Rozhodčí E:

Kromě níže uvedených specifických srážek pro přeskočnou skok se uplatňují i srážky za provedení uvedené v článku 9.

10.6 Specifické srážky (rozhodčí E)

Chyby	0.10	0.30	0.50
První letová fáze			
– Nedokončený obrát kolem podélné osy:			
• skupina 1: přeskočnou skoky s obr.180°	≤ 45°	≤ 90°	
• skupina 3: přeskočnou skoky s obr. 90°		≤ 45°	
• skupina 4: přeskočnou skoky s obr. 270°	≤ 45°		
• skupina 5: přeskočnou skoky s obr. 180°		≤ 45°	
• skupiny 1 a 2: přeskočnou skoky s obr. 360°	≤ 45°	≤ 90°	> 90°
– Technické chyby:			
• držení těla (úhel v bocích/prohnutí)	•	•	
• pokrčená kolena	•	•	•
• roznožení	•	•	
Oporová fáze			
– Technické chyby			
• dohmat střídnoruč při přeskočných skupin 1, 2 a 5	•		•
• pokrčené paže/úhel v ramenou	•	•	
• neprojití vertikálou	•		
• předčasně započatý obrát kolem podélné osy (na přeskočkovém stole)	•	•	
Druhá letová fáze			
– nadměrné skopnutí/schýlení	•	•	
– výška	•	•	•
– Poloha těla			
• nesprávná poloha skrčmo/schylmo v saltech	•	•	
• nesprávná poloha skrčmo/schylmo v saltech s obratem kolem podélné osy	•		
• nesprávná poloha prohnutě	•		
• nesprávná poloha prohnutě v saltech s obraty kolem podélné osy	•	•	
• neudržení polohy prohnutě (příliš brzké schýlení)	•	•	
• nedostatečné či chybné napřimení (<i>přeskočnou skrčmo a schylmo</i>)	•	•	
– Pokrčená kolena	•	•	•
– Roznožení	•	•	
– Nedotočené salto přeskočnou skoku bez pádu	•		
• s pádem		•	
– Vzdálenost (nedostatečná délka skoku)	•	•	
– Odchýlení se od přímého směru	•		
– Dynamika	•	•	
Srážky za doskok	Viz Článek 9		

11.1 Všeobecné zásady

Hodnocení sestavy začíná odrazem z můstku nebo žíněnký. Přídavné zpevňující podložky pod můstek (*např. další můstek*) nejsou povoleny.

a) Náskoky

- Pokud se závodnice při svém prvním rozběhu dotkne můstku, nářadí nebo nářadí podběhne:
 - Srážka **-1.00** (rozhodčí E)
 - Závodnice musí zahájit cvičení
 - náskok bez hodnoty obtížnosti
- Závodnice má povolen druhý pokus o náskok (*se srážkou*), pokud se při svém prvním rozběhu nedotkne můstku, nářadí nebo nářadí nepodběhne:
 - Srážka **-1.00** (rozhodčí D)
- Třetí rozběh není povolen.

Před náskokem nesmí závodnice podběhnout/podejít nižší žerd'

- Srážka **-0.30** (rozhodčí D s upozorněním vrchní soutěžní komisi)

Rozhodčí D odečtou srážku z výsledné známky závodnice.

b) Měření pádu

Při pádu z nářadí je povoleno přerušit cvičení na 30 vteřin.

Překročí-li závodnice povolený čas na přerušení sestavy a zahájí cvičení po uplynutí povoleného časového limitu, uděluje se neutrální srážka **-0.30** za překročení času.

- Čas přerušení se začíná měřit okamžikem, kdy se závodnice po pádu postaví na nohy.
- Probíhající čas přerušení při pádu je zobrazován ve vteřinách na výsledkové tabuli.
- Varovný signál (gong) zazní a upozorní závodnici:
 - po deseti vteřinách
 - dvaceti vteřinách
 - a s uplynutím třicetivteřinového časového limitu
- Cvičení pokračuje okamžikem, kdy závodnice opustí nohama podložku.
- Nenaskočí-li závodnice znovu na bradla do 60 vteřin, cvičení je považováno za ukončené.

Před zahájením cvičení po pádu se závodnice nemusí představovat rozhodčím.

11.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 nejobtížnějších prvků včetně závěru sestavy.

- Sestava bez závěru **-0.50** z výsledné známky (rozhodčí D)
- Do hodnoty obtížnosti, skladebních požadavků i hodnoty vazeb se počítají pouze 3 prvky stejného technického základu* v chronologickém pořadí
 - kromě vzklopek, veletočů vpřed i vzad a zákmiňů do stoje

* Stejný technický základ je určen polohou těla na začátku prvku a směrem rotace (vpřed nebo vzad)

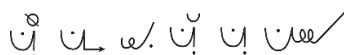
Příklad č. 1:

 B D E X (hodnota obtížnosti se neuznává)

Příklad č. 2:

 D B C X (hodnota obtížnosti se neuznává)

Příklad č. 3:

 D D D B B D

- Náskoky (např. ) a seskoky (např. ) se započítávají do počtu prvků stejného technického základu.
- Prvky bez hodnoty obtížnosti (díky chybě v technickém provedení) se do počtu prvků stejného technického základu nezapočítávají.

Uznává se hodnota obtížnosti pouze jednoho prvku typu „Tkačev“ s obratem či bez obratu z každého řádku v tabulce prvků.
Uznává se hodnota obtížnosti pouze jednoho prvku typu „Jager“ s obratem či bez obratu z tabulky prvků.

Prvky obtížnosti by měly být rozmanitě voleny z následujících skupin prvků:

a) toče a kmihy

- veletoč vzad
- veletoč vpřed
- kmihy a přemyky
- Stalder toče vpřed/vzad
- toče schylmo vpřed/vzad

b) letové prvky

- letové prvky z vyšší žerdě na nižší žerd' (nebo naopak)
- prvky s kontra letovou fází (přes žerd')
- přeskoky
- letky
- salta

11.3 Skladební požadavky (SP) - rozhodčí D 2.00

1. letový prvek z vyšší žerdě na nižší + 0.50 b.
2. letový prvek s chycením stejné žerdi + 0.50 b.
3. různé hmaty (kromě zákmihů, náskoku a závěru) + 0.50 b.
4. neletový prvek s obr. nejméně 360° (kromě náskoku) + 0.50 b.

11.4 Hodnota vazeb (HV) - rozhodčí D

- a) Hodnota vazeb může být udělena za přímé vazby.
- b) Bonifikační koeficient za hodnotu vazeb a seskok se přičítá ke známce D.

Vzorce pro přímé vazby

0.10	0.20
$D + D$ (a vyšší)	D (let s chycením stejné žerdi nebo z nižší žerdi na vyšší) + C a vyšší (na vyšší žerdi) (musí být předvedeno v tomto pořadí)
	E + E (jeden prvek letový)
	F + D (oba lety)

Poznámka: Prvky C i D musí mít let nebo obrat nejméně o 180°

- a) Prvek může být pro získání hodnoty vazby (HV) předveden dvakrát v rámci stejné přímé vazby, podruhé však jeho hodnota obtížnosti **není uznána**.
- b) Letovým prvkem se rozumí prvek s viditelným letem:
 - z vyšší žerdě s přehmatem na nižší žerd' (nebo naopak)
 - s kontra letovou fází (přes žerd'), přeskokem, letkou či saltem s uchopením téže žerdě či žerdě druhé
 - předvedený jako závěr sestavy

Poznámka: Změny hmatu nebo obraty ve stoj na rukou o 180° a 360° prováděné skokem **nejsou** letovými prvky.

c) Tyto přímé vazby mohou být předvedeny jako:

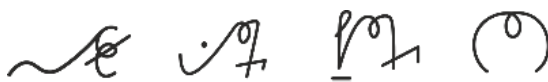
- vazby s náskokem
(prvky skupiny 1 se nepovažují za letový prvek)
např:  D+D = 0.10
- vazby uvnitř sestavy
- vazby se seskokem

Je-li mezi dvěma prvky nebo po druhém/posledním prvku vazby proveden „prázdný kmih“ nebo „mezikmih“, hodnota vazby (HV) nemůže být udělena.

- **Prázdný kmih** je definován jako kmih vpřed/vzad bez provedení prvku uvedeného v tabulce prvků před vrácením kmihu do opačného směru.

Výjimka:

“ prvky typu "Šapošnikova" bez obratu nebo s obratem o 360°
a následující prvky:



Poznámka: Předvede-li závodnice vzklopku po prvku typu "Šapošnikova" bez obratu nebo s obratem o 360° nebo letce s obratem o 180°, uděluje se srážka za prázdný kmih.

- **Mezikmih** je definován jako přídatný kmih či zákmihi ze vzporu a/nebo dlouhý kmih, který není nutný k provedení následujícího prvku.

11.5 Skladební chyby (srážky panelu E)

Chyby	0.10	0.30	0.50
– Přeskok z nižší žerdě na vyšší			●
– Vis na vyšší žerdě, výšlap oběma chodidly na nižší žerd' a přehmat na nižší žerd'			●
– Provedení více než dvou stejných prvků přímo spojených se závěrem sestavy	●		

11.6 Specifické srážky (srážky panelu E)

Chyby (není-li v prvku pád, srážka nesmí přesáhnout 0.80 b.)	0.10	0.30	0.50 nebo více
– Držení těla ve stojích na rukou a zákmižích do stoje na rukou	●	●	
– Úprava polohy rukou ve hmatech	●		
– Lehký dotyk žíněnky		●	
– Náraz chodidly na náradí			-0.50
– Náraz chodidly na žíněnku (pád)			-1.00
– Necharakteristický prvek (prvky odrazem chodidel nebo stehem)			-0.50
– Špatný rytmus prvků	●		
– Nedostatečná výška letových prvků	●	●	
– Nedokončená rotace letových prvků	●		
– Nedostatečný rozsah vzklopek	●		
– Mezikmih			-0.50
– Prázdný kmih			-0.50
– Úhel dokončení prvků	●	●	●
Rozsah:			
– Kmihi vpřed i vzad pod horizontálu	●		
– Zákmihi	●	●	
– Přílišné schýlení (nakopnutí nohou) před seskokem	●	●	

11.7 Poznámky

Pády

Letové prvky

- a) **uchopení** žerdě oběma rukama (chvilkový vis nebo opora žerdě)
– hodnota obtížnosti se uznává.
- b) **bez uchopení** žerdě oběma rukama
– hodnota obtížnosti se **neuznává**
(pro uznání hodnoty obtížnosti může být prvek předveden znovu).

Seskoky

- a) Pokus o seskok není vůbec předveden:

Hodnocení:

- chybí hodnota obtížnosti započítává se pouze 7 prvků (rozhodčí D)
- sestava bez závěru **-0.50** (rozhodčí D)
- pád **-1.00** (rozhodčí E)
- naskočí-li závodnice na nářadí znovu, aby předvedla seskok, srážka za sestavu bez závěru se neuděluje

- b) Seskok je započat:

Příklad:  podmet a salto vpřed skrčmo, salto bylo započato (dopad na jinou část těla než na nohy)

Hodnocení:

- chybí hodnota obtížnosti započítává se pouze 7 prvků (rozhodčí D)
- pád **-1.00** (rozhodčí E)

Náskoky

- a) Náskokem může být splněn požadavek č. 1 (letový prvek z vyšší žerdě na nižší žerd').
- b) Prvky uvedené jako náskoky mohou být předvedeny také v sestavě a naopak, ale hodnotu obtížnosti obdrží pouze jednou

UMĚLECKÝ PROJEV

Skladba

Skladba sestavy na kladině je založena na volbě a choreografickém zpracování pohybů a prvků odpovídajících cvičení na kladině se střídáním rytmu a tempa cvičení. Cílem je vyvážený výběr:

- gymnastických prvků
- akrobatických prvků
- choreografie

které svým spojením vytvoří jednotný, spojitý celek.

Správná skladba sestavy na kladině by měla obsahovat:

- rozmanitý výběr prvků z různých skupin pohybových struktur z tabulky prvků
- změny úrovně (nahoru a dolů)
- změny směrů (vpřed, vzad, stranou)
- změny rytmu a tempa
- kreativní a originální pohyby a spojení

Jde o to, „co“ závodnice předvádí.

Rytmus a tempo

Rytmus a tempo (rychlost / plynutí sestavy) by se mělo v sestavě střídat, živé a temperamentní tempo by mělo být vystřídáno tempem pomalejším, celé cvičení by však mělo být dynamické a především nepřerušované.

Spojení mezi pohyby a prvky by mělo být ladné a plynulé:

- bez zbytečných pauz
- a dlouhých přípravných pohybů před jednotlivými prvky

Sestava by neměla být přerušovaným spojením jednotlivých prvků.

Umělecký projev

Předvede-li závodnice kreativní a jisté cvičení, osobitý projev, dokonalou techniku cvičení v různorodém rytmu a tempu, přetváří správně složenou sestavu v umělecký výkon.

Nejde o to, „co“ závodnice předvádí, ale „jak“ to předvádí.

12.1 Všeobecné zásady

Hodnocení sestavy začíná odrazem z můstku nebo žíněnky. Přídavné zpevňující podložky pod můstek (např. další můstek) **nejsou** povoleny.

a) Náskoky

- Pokud se závodnice při svém prvním rozběhu dotkne můstku nebo nářadí:
 - Srážka **-1.00** (rozhodčí E)
 - Závodnice musí zahájit cvičení
 - Náskok bez hodnoty obtížnosti
 - Uplatní se srážka za „náskok prvkem neuvedeným v tabulce prvků“ (rozhodčí E)
- Závodnice má povolen druhý pokus o náskok (se srážkou), pokud se při svém prvním rozběhu nedotkne můstku nebo nářadí:
 - Srážka **-1.00** (rozhodčí D)
- Třetí rozběh není povolen.

Rozhodčí D odečtou srážku z výsledné známky závodnice.

b) Měření času

Délka sestavy na kladině nesmí přesáhnout 1:30 minuty (90 vteřin).

- Časoměřič 1 začíná měřit čas v okamžiku odrazu závodnice z můstku nebo ze žíněnky. Zastaví stopky v okamžiku, kdy závodnice doskočí na žíněnku po závěru své sestavy na kladině.
- Deset (10) vteřin před uplynutím maximálního časového limitu a znovu v okamžiku jeho uplynutí (90 vteřin) upozorní závodnici varovný signál (gong), že má ukončit cvičení.
- Je-li doskok proveden současně se zazněním druhého signálu, srážka se **neuděluje**.
- Při doskoku po zaznění druhého signálu se sráží za překročení časového limitu.
- Trvá-li sestava 1:31 minuty (91 vteřin) nebo déle, uděluje se srážka za překročení časového limitu **-0.10**
- Prvky předvedené po tomto časovém limitu budou rozhodčími D uznány a rozhodčími E ohodnoceny.
- Rozhodčí pověřený měřením času hlásí písemně překročení času rozhodčím D, kteří srážku odečtou z výsledné známky.

c) Přerušování při pádu z nářadí:

Při pádu z nářadí je povoleno přerušování cvičení na 10 vteřin.

- Překročí-li závodnice povolený čas na přerušování sestavy a zahájí cvičení po uplynutí povoleného limitu, uděluje se neutrální srážka **-0.30** za překročení času.
- Časoměřič 2 začíná měřit čas přerušování při pádu okamžikem, kdy se závodnice postaví po pádu na nohy.
- Čas při pádu se měří zvlášť; nezapočítává se do celkové doby cvičení.
- Probíhající čas přerušování při pádu je zobrazován ve vteřinách na výsledkové tabuli.
- Přerušování cvičení končí okamžikem, kdy závodnice žíněnku opustí, aby naskočila na kladinu.
- Varovný signál (gong) zazní po uplynutí desetivteřinového časového limitu.
- Nenaskočí-li závodnice znovu na kladinu do 60 vteřin, cvičení je považováno za ukončené.
- Před zahájením cvičení po pádu se závodnice nemusí rozhodčím představovat.
- Po naskočení na kladinu začíná časoměřič 1 měřit čas s prvním pohybem pokračování sestavy.

12.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 prvků nejvyšší obtížnosti včetně závěru.

- Sestava bez závěru **-0.50** z výsledné známky (rozhodčí D)

Mezi 8 započítávanými prvky obtížnosti musí být minimálně:

- 3 gymnastické prvky
- 3 akrobatické prvky

a 2 libovolné prvky

12.3 Skladební požadavky (SP) - rozhodčí D 2.00 b.

1. spojení nejméně 2 **různých** gymnastických prvků, z nichž jeden musí být skok s rozsahem 180° v bočním nebo čelném roznožení nebo s přednožením roznožmo + 0.50
2. obrat (skupina 3 z tabulky prvků) **nebo** kotoul/střiž* + 0.50
3. akrobatická řada nejméně 2 prvků s letovou fází**, z nichž jeden musí být salto (prvky mohou být stejné) + 0.50
4. akrobatické prvky v různém směru (vpřed/stranou a vzad) + 0.50

* Skladební požadavek 2 mohou plnit prvky 1.303, 1.403, 1.304, 1.207, 1.308, 1.514, 4.203, 4.204, 4.304, 4.105, 4.305, 4.206, 4.306, 4.307, 5.405, 5.505

** Prvky s letovou fází s dohmatem nebo bez dohmatu

Poznámka:

- Požadavky 1, 2 (obrat) a 3 & 4 musí být předvedeny na kladině
- Stojte na rukou a výdrže nemohou být použity k plnění skladebních požadavků
- Kotouly mohou plnit **pouze** požadavek 2

12.4 Hodnota vazeb (HV) a bonifikace za dlouhou řadu (SB) - rozhodčí D

- a) **Hodnota vazeb** může být udělena za přímé vazby.
- b) Bonifikace za **hodnotu vazeb** se přičítá ke známce D.
- c) Bonifikace za dlouhé řady (**SB**) se uděluje za spojení tří a více prvků.
- d) Při zachycení se kladiny se bonifikace neuděluje.

Vzorce pro přímé vazby

Akrobatické vazby	
0.10	0.20
2 akrobatické prvky s letovou fází, včetně náskoku a kromě seskoku Všechny vazby musí být se zrychlujícím účinkem*	
C + C B + D (vzad) (pouze v tomto pořadí) B + E	C/D + D a vyšší B + D (oba prvky vpřed) B + F

* Vazby prvků se zrychlujícím účinkem využívají pružnost náradí a rozvíjejí rychlost v jednom směru.

- doskok snožmo z prvního letového prvku s dohmatem rukou a **okamžitým** odrazem (odskokem) do druhého prvku nebo
- doskok jednonož z prvního letového prvku (s dohmatem i bez dohmatu) a přidáním druhé nohy **okamžitý** odraz snožmo do dalšího prvku

Gymnastické a smíšené vazby (pouze akrobatické prvky s letovou fází), kromě seskoku	
0.10	0.20
C + C a vyšší (gymnastické prvky) A + C (pouze obraty) B + D (smíšená řada)	D + D a vyšší

Poznámka: Obraty musí být zacvičeny výkrokem do obratu na druhé noze („demi-plié“ na jedné ani obou nohou NENÍ povoleno).

Bonifikace za dlouhé řady (SB)	
0.10	
se uděluje nad rámec hodnoty vazeb (HV) za gymnastické/smíšené a akrobatické řady (se zrychlujícím účinkem i bez zrychlujícího účinku) B + B + C v libovolném pořadí, včetně náskoku a seskoku (minimálně C) nebo vyšší	
Příklad 1:	$B + B + C = +0.10$ b. bonifikace za dlouhou řadu (SB) $D + B + C = +0.10$ b. bonifikace za dlouhou řadu (SB)
Příklad 2:	$\begin{array}{c} C + C + C \\ \text{CV} \quad \text{CV} \\ +0.10 \quad +0.10 \end{array} +0.10$ b. bonifikace za dlouhou řadu (SB) celková bonifikace HO + SB = 0.30 b.
Pro udělení SB:	
• lze použít akrobatické prvky bez letové fáze minimálně obtížnosti B (kromě výdrží) • lze ve stejné vazbě opakovat stejné akrobatické prvky (s letovou fází i bez letové fáze)	

Následující **akrobatické prvky obtížnosti B** s dohmatem rukou a letovou fází:

- přemet vzad s doskokem snožmo
- přemet vzad s doskokem na jednu nohu
- auerbach flik
- rondat
- přemet vpřed

mohou být v sestavě předvedeny podruhé a získají hodnotu vazeb (HV) i bonifikaci za dlouhou řadu (SB); pro uznání skladebního požadavku (SP) však být předvedeny podruhé nemohou.

12.5 Srážky za umělecký projev a skladbu (rozhodčí E)

Chyby	0.10	0.20
Umělecký projev		
– Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení:		
• nesprávné držení (hlavy, ramen a těla)	●	●
• nedostatečný rozsah pohybů	●	
• nedostatečné zapojení celého těla	●	
• nedostatečný rozsah nohou v přednožení/unožení/zanožení	●	
• nesprávné držení nohou		
○ pokrčené/vtočené/povolené špičky	●	
○ nedostatečné cvičení ve výponu (relevé)	●	
– Rytmus a tempo	●	●
<i>nedostatečná různorodost rytmu a tempa pohybů; sestava je provedena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů (nedostatečná plynulost)</i>		
Skladba		
– Náskok bez hodnoty obtížnosti	●	
<i>(všechny náskoky bez hodnoty obtížnosti budou běžně uznány jako A kromě přešvihů roznožmo přes kladinu, náskoku do dřepu, jednoduchého náskoku do sedu nebo do kleku nebo do stoje jednonož či snožmo)</i>		
– Nedostatečné využití náradí:		
• chybějící pohyby stranou (bez hodnoty obtížnosti)	●	
• chybějící spojení pohybů/prvků blízkých kladině s dotykem části těla (včetně stehů nebo hlavy) (nemusí být prvky z Pravidel)	●	
– Jednostranný výběr prvků:		
• více než jeden obrat o 180° snožmo v průběhu celé sestavy	●	

12.6 Specifické srážky (rozhodčí E)

Chyby	0.10	0.30	0.50
– Špatný rytmus ve vazbách (<i>s hodnotou obtížnosti</i>)	vždy ●		
Nepřiměřeně dlouhá příprava			
– přípravné kroky a pohyby bez choreografie (<i>adjustment</i>)	vždy ●		
– nadměrné pohyby paží při přípravě na gymnastické prvky	vždy ●		
– pauza (uplatňuje se při 2 vteřinách)	vždy ●		
– Opora nohou o bok kladiny		●	
– Zachycení se kladiny pro zabránění pádu			●
– Přídavné pohyby k udržení rovnováhy	●	●	●

Seskok:

- a) závěrečné salto není započato (není zahájena rotace) a dojde k pádu:

Příklad 1:  rondat, seskok z kladiny bez předvedení závěru

Hodnocení:

- chybí hodnota obtížnosti započítává se pouze 7 prvků (*rozhodčí D*)
- sestava bez závěru **-0.50** (*rozhodčí D*)
- pád **-1.00** (*rozhodčí E*)
- Naskočí-li závodnice na nářadí znovu, aby předvedla seskok, srážka za sestavu bez závěru se neuděluje

- b) závěrečné salto je započato a následuje pád:

Příklad 2:  rondat, zahájení závěrečného salta, doskok na jinou část těla než chodidla

Hodnocení:

- chybí hodnota obtížnosti započítává se pouze 7 prvků (*rozhodčí D*)
- pád **-1.00** (*rozhodčí E*)

12.7 POZNÁMKY

Pády - akrobatické a gymnastické prvky

Pro uznání hodnoty prvku se závodnice musí vrátit zpět na kladinu jednou nohou nebo trupem.

- a) **Doskočí-li** závodnice na kladinu jednou nebo oběma nohama nebo do předepsané polohy
– hodnota obtížnosti se uznává.
- b) **Nedoskočí-li** závodnice na kladinu jednou nebo oběma nohama nebo do předepsané polohy
– hodnota obtížnosti se neuznává (prvek může být znovu předveden, aby získal hodnotu obtížnosti).

Náskoky

- a) Náskoku může předcházet pouze jeden akrobatický prvek.
- b) Některé prvky, které jsou v tabulce prvků uvedeny jako náskoky (kotouly, stoje na rukou, výdrže), mohou být zacvičeny v sestavě (a naopak), hodnotu obtížnosti však obdrží pouze jednou.

Výdrže

- a) Aby prvky s předepsanou výdrží (*stoje na rukou bez obrátů a výdrže*) obdržely hodnotu obtížnosti, musí tato výdrž, je-li předepsána v tabulce prvků, trvat 2 vteřiny. Pokud prvek není proveden s výdrží 2 vteřin a nepodobá se žádnému jinému prvku uvedenému v pravidlech, obdrží o jednu hodnotu nižší obtížnost (*stoje na rukou a výdrže však musí být dokončeny*).
- b) Pro získání skladebního požadavku (SP), hodnoty vazby (HV) a bonifikace za dlouhou řadu (SB) mohou být akrobatické prvky (*s letovou fází*) s "výdržemi" předvedeny jako poslední prvek akrobatické nebo smíšené vazby.

- c) Prvky  a  (přemet vzad s obr. 90° a 270° do stoje na rukou čelně) budou hodnoceny o jednu hodnotu obtížnosti níže, **nebude-li výdrž** ve stoji 2 vteřiny.
- Předvede-li závodnice v sestavě stejný prvek znovu s výdrží ve stoji 2 vteřiny, hodnota obtížnosti se již neuznává

Specifické prvky

U prvku  flik s obr. 360° do vzporu sedmo roznožného bočně.

musí být dohmat na kladinu proveden v poloze bočně



Ruce jsou vedle sebe v poloze bočně - správně



První ruka je v pozici dokončeného obrátu - uplatní se srážky za nesprávnou polohu



Obě ruce jsou v poloze čelně - uplatní se srážky za nesprávnou polohu

UMĚLECKÝ PROJEV

Umělecký projev

Prostřednictvím uměleckého projevu ukazuje závodnice schopnost proměnit svou dobře složenou a nacvičenou sestavu na prostných v umělecký zážitek. Aby sestava na prostných působila umělecky, musí být její choreografie stylově jednotná, umělecká ve svém vyjádření, v souladu s hudebním doprovodem a dokonale technicky zvládnutá.

Hlavním cílem je vytvořit a předvést jedinečné a vyvážené cvičení, které představuje kombinaci pohybů a výrazu závodnice v souladu s tématem a charakterem hudebního doprovodu.

Skladba a choreografie

Skladba sestavy na prostných je založena na volbě prvků a pohybů, ale také na jejich **choreografickém zpracování**, rozvržení gymnastických i akrobatických prvků v prostoru i času v souladu se cvičením na vymezeném prostoru prostných a v souladu s vybraným hudebním doprovodem.

Choreografie by měla být volena tak, aby jeden pohyb přecházel plynule do druhého s různou rychlostí a intenzitou.

Kreativní choreografie, která představuje originální spojení prvků a pohybů, znamená, že sestava byla složena a předvedena tak, aby vyjádřila nové myšlenky, formy, vyjádření a originalitu projevu a vyhnula se tak napodobování a jednotvárnosti.

Koncepce, struktura a skladba sestavy zahrnuje:

- rozmanitý výběr prvků z různých skupin pohybových struktur z tabulky prvků
- změny úrovně (*nahoru a dolů*)
- změny směrů (*vpřed, vzad, stranou a v křivkách*)
- kreativní a originální pohyby, vazby a spojení

Jde o to, „co“ závodnice předvádí

Výraz

Výraz lze obecně definovat jako styl a škálu emocí, které závodnice vyjadřuje pomocí obličeje i celého těla. Patří sem způsob, jakým závodnice dokáže vyjádřit sama sebe a navázat spojení s rozhodčími i diváky, její schopnost zvládnout svůj výraz při předvádění nejobtížnějších prvků a pohybů. Je to také její schopnost vytvořit svým cvičením určitou roli. Spolu s technickým provedením je třeba hodnotit i umělecký soulad a ženskou podmanivost cvičení.

Nejde jen o to, „co“ závodnice předvádí, ale také „jak“ svoji sestavu předvádí.

Hudební doprovod

Hudební doprovod musí být bezchybný, bez náhlých střihů, musí přispívat k celistvosti skladby a provedení sestavy.

Hudební doprovod by měl být plynulý, s jednoznačným začátkem a koncem. Vybraná hudba musí rovněž přispívat ke zdůraznění jedinečnosti charakteru a stylu závodnice. Povaha hudebního doprovodu by měla představovat vůdčí téma skladby sestavy.

- Musí existovat přímý vztah mezi cvičením a hudbou. Hudební doprovod by měl být přizpůsoben závodnici; jeho úkolem je přispívat k celkovému uměleckému projevu a dokonalosti jejího cvičení.

Muzikálnost

Muzikálnost je schopnost závodnice vyjádřit hudbu a projevit soulad nejen s jejím rytmem a rychlostí, ale i s jejím tokem, formou, intenzitou a zanícením.

Hudba musí cvičení podporovat a závodnice musí prostřednictvím svého cvičení představit hudební téma divákům i rozhodčím.

13.1 Všeobecná ustanovení

a) Požadavky na hudební doprovod

- Nahrávky s hudebním doprovodem se odevzdávají pořadateli soutěže. U každé nahrávky bude stanovena její délka; tento čas schválí pořadatel a hlavní trenér výpravy.
- Nahrávka musí být označena:
 - jménem závodnice a kódem státu (3 velká písmena užívaná FIG pro označení příslušného státu).
 - jménem skladatele a názvem skladby.
- Je povolen hudební doprovod s orchestrem, klavírem nebo jiným hudebním nástrojem.
 - Na začátku hudebního doprovodu je povoleno zařadit signál, jméno závodnice vysloveno být **nesmí**.
 - Hlas jako hudební doprovod je povolen, hudba však nesmí obsahovat slova:
 - Příklady „hlasu“ jako přijatelného hudebního doprovodu jsou: broukání, zpěv beze slov, hvízdání, skandování.
 - Může být použita jakákoliv nahrávka kromě písní a jejich částí.
 - Chybějící hudba nebo hudba se slovy **-1.00**

Poznámka: sráží panel D z výsledné známky.

V případě pochybností má federace/závodnice právo předložit hudební doprovod technické komisi žen ke schválení.

b) Měření času

Hodnocení sestavy začíná s prvním pohybem závodnice. Délka sestavy na prostných nesmí přesáhnout 1:30 minuty (90 vteřin).

- Časoměřič začíná měřit čas okamžikem prvního pohybu závodnice.
- Zastaví stopky v okamžiku, kdy závodnice ukončí svoji sestavu posledním pohybem (závěrečnou pózou). Cvičení musí být skončeno současně s hudbou.
- Trvá-li sestava 1:31 minuty (91 vteřin) a déle, uděluje se srážka za překročení časového limitu **-0.10**.
- Prvky předvedené po tomto časovém limitu budou panelem D uznány a panelem E ohodnoceny.

c) Vymezená plocha pro cvičení na prostných

Opuštění vymezené plochy (12 x 12 m), tj. dotyk země mimo plochu ohraničenou páskou jakoukoli částí těla, bude znamenat udělení srážky:

- vykročení nebo doskok jednou nohou nebo dotyk jednou rukou mimo vymezenou plochu **-0.10**
- vykročení oběma nohama nebo dotyk oběma rukama či jinou částí těla mimo vymezenou plochu nebo doskok oběma nohama mimo vymezenou plochu **-0.30**

Překročení časového limitu i vymezeného prostoru hlásí příslušní rozhodčí písemně rozhodčím D, kteří srážku odečtou z výsledné známky.

13.2 Obsah a skladba cvičení

Do hodnoty obtížnosti se započítává 8 prvků nejvyšší obtížnosti včetně závěru.

- Sestava bez závěru **-0.50** z výsledné známky (rozhodčí D).

Mezi 8 započítávanými prvky musí být minimálně:

- 3 Gymnastické prvky
- 3 Akrobatické prvky
- a 2 libovolné prvky

Za závěr sestavy se považuje poslední akrobatická řada (uděluje se nejvyšší hodnota obtížnosti)

- Pokud závodnice předvede pouze jednu akrobatickou řadu, sestava se považuje za sestavu bez závěru.

Akrobatické řady

- Jsou povoleny maximálně čtyři akrobatické řady.
- Prvky obtížnosti předvedené v dalších akrobatických řadách nebudou do hodnoty obtížnosti započteny.
- Hodnota libovolného akrobatického prvku, který bude předveden po poslední započítané akrobatické řadě, se do hodnoty obtížnosti nepočítá.
- Akrobatická řada obsahuje nejméně dva přímo spojené prvky s letovou fází, z nichž jeden musí být salto.
 - Za akrobatickou řadu se považuje i řada se saltem s dopadem na jinou část těla než na nohy.

13.3 Skladební požadavky (SP) - rozhodčí D 2.00

1. pasáž nejméně dvou (2) různých skoků či poskoků (uvedených v Pravidlech) přímo nebo nepřímě spojených (rychlými kroky, malými skoky, poskoky, přísunným poskokem nebo obraty snožmo o 180°), z nichž jeden musí být skok s rozsahem 180° v bočním či čelném roznožení nebo s přednožením roznožmo **+ 0.50 b.**

(Záměrem je vytvářet plynule navazující pohybové kreace)

- Nejsou povoleny piruety ani skoky odrazem snožmo, neboť nepředstavují pohyb z místa. Obraty snožmo o 180° povoleny jsou, neboť se za pohyb z místa považují.
- První skok nebo poskok v pasáži musí být s doskokem jednož.

2. salto s obratem kolem podélné osy (min. 360°) **+ 0.50 b.**
3. dvojné salto **+ 0.50 b.**
4. salto vzad a salto vpřed (salto odrazem jednož se neuznává) **+ 0.50 b.**
ve stejné akrobatické řadě nebo v různých akrobatických řadách

Poznámka: Skladební požadavky 2, 3 a 4 musí být předvedeny v akrobatické řadě.

13.4 Hodnota vazeb (HV) & bonifikace za závěr - rozhodčí D

- a) Hodnota vazeb může být udělena za nepřímé (akrobatické) vazby a přímé vazby (akrobatické, smíšené a spojení obrátů/piruet).
- b) Bonifikace za závěr (0.20 b.) se uděluje pouze pokud sestava obsahuje **více než dvě akrobatické řady**.
- c) bonifikace za hodnotu vazeb a závěr sestavy se přičítají ke známce D.

Vzorce pro nepřímé a přímé vazby akrobatických prvků

Nepřímé akrobatické vazby	
0.10	0.20
B + D	C + D/E
A + A + D	A + A + E
Přímé akrobatické vazby	
A + D	A + E
C + C	B/C + D
Smíšené vazby	
D salto + B (gymnastický prvek) E salto + A (gymnastický prvek) (pouze v tomto pořadí)	
Vazby obrátů jednož	
D + B	Poznámka: Obraty musí být zacvičeny výkrokem do obratu na druhé noze („demi-plié“ není povoleno)

Nepřímé vazby jsou takové vazby, ve kterých jsou přímo spojené akrobatické prvky s letovou fází a dohmatem rukou (např. rondat, přemet vzad atd. jako přípravné prvky) provedeny mezi salty.

Poznámka: K získání bonifikace za vazby mohou být použity pouze akrobatické prvky s letovou fází bez dohmatu rukou.

13.5 Srážky za umělecký projev a choreografii (rozhodčí E)

Chyby	0.10	0.20	0.30
Umělecký projev: • nesprávné držení hlavy, těla a ramen • nesprávné držení nohou (pokřčené, uvolněné, vtočené špičky) • nedostatečný rozsah pohybů • nedostatečné zapojení celého těla • příliš jednoduché pohyby (<i>složitý pohyb je takový pohyb, který vyžaduje nácvik, koordinaci a předchozí přípravu</i>)	• • • • •	•	
Muzikálnost: • výraz cvičení není v souladu se stylem hudby • nedostatečný soulad cvičení s hudbou v celé sestavě nebo její části • v závěru sestavy pohyb nekončí současně s hudbou	• • •	• •	• •
Hudba: • nesprávně sestříhaný hudební doprovod	•		
Skladba: • nesprávná choreografie v rozích/nedostatek rozmanitosti • chybějící pohyb s dotykem země (<i>včetně alespoň dotyku těla, stehů, kolen či hlavy</i>)	• •		

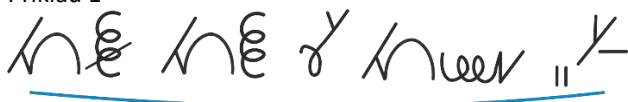
13.6 Specifické srážky (rozhodčí E)

Chyby	0.10
Přílišná příprava – kroky bez choreografie (<i>adjustment</i>) – nadměrné pohyby paží při přípravě na gymnastické prvky – pauza (<i>uplatňuje se při 2 vteřinách</i>)	vždy ● vždy ● vždy ●
Rozložení prvků – sestava začíná okamžitě akrobatickou řadou/akrobatickým prvkem – následná akrobatická řada – předvedena ihned po dokončení jedné akrobatické řady ve stejné úhlopříčce bez choreografie mezi oběma řadami (dlouhé akrobatické řady jsou povoleny) – více než 1 následná akrobatická řada – sestava končí akrobatickým prvkem (po posledním akrobatickém prvku není zařazena žádná choreografie)	● vždy ● vždy ● ●

Akrobatické řady a závěr sestavy

a) Pouze jedna akrobatická řada

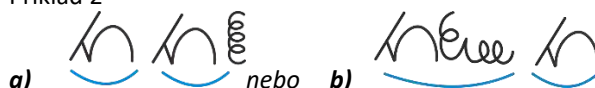
Příklad 1



Hodnocení:

- chybí obtížnost za závěr sestavy
- započítává se pouze 7 prvků (*rozhodčí D*)
- srážka **-0.50** za sestavu bez závěru (*rozhodčí D*)
- příslušné srážky za doskok (*rozhodčí E*)

Příklad 2



Hodnocení:

- chybí obtížnost za závěr sestavy
- započítává se pouze 7 prvků (*rozhodčí D*)
- srážka **-0.50** za sestavu bez závěru (*rozhodčí D*)
- příslušné srážky za doskok (*rozhodčí E*)

b) Dvě akrobatické řady

Příklad 3



Hodnocení:

- závěr sestavy se uděluje (*rozhodčí D*)
- bonus za závěr sestavy se neuděluje (*rozhodčí D*)

Příklad 4



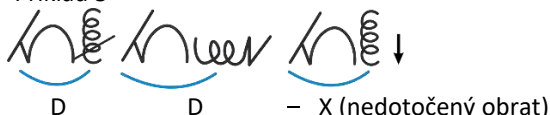
Závodnice ve druhé akrobatické řadě dopadne na jinou část těla než na nohy

Hodnocení:

- chybí obtížnost za závěr sestavy
- započítává se pouze 7 prvků (*rozhodčí D*)
- bonifikace za závěr se neuděluje (*rozhodčí D*)
- Srážka **-1.00** za pád (*rozhodčí E*)

c) Opakování stejného prvku

Příklad 5



- chybí obtížnost za závěr sestavy
- započítává se pouze 7 prvků (*rozhodčí D*)
- bonifikace za závěr se neuděluje (*rozhodčí D*)
- příslušné srážky za doskok (*rozhodčí E*)