

Obecné srážky		Přeskok		Bradla		Kladina		Prostná	
Chyby v provedení		První letová fáze		Skladební chyby		Umělecký projev		Umělecký projev a srážky za skladbu sestavy	
Pokrčené paže nebo pokrčená kolena	0,1-0,5	Nedokončený obrat kolem podélné osy		Skok z nižší žerďe na vyšší		Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení:		Umělecký projev	
Roznožení	0,1/0,3	skupina 1 (180°) ≤ 45°/≤ 90°		Vis na v.ž. - výšlap oběma chodidly na n.ž. a přehmat na n.ž		Nesprávné držení těla (hlava, ramena, hrudník)		špatné držení těla (hlava, ramena, hrudník)	
Zkřížené nohy v průběhu salt s obr.	0.1	skupina 3 (90°) ≤ 45°		Provedení více než dvou stejných prvků přímo spojených se závěrem		Nedostatečný rozsah pohybu		Nenapnuté/povolené/vtočené špičky	
Nedostatečná výška prvků	0,1/0,3	skupina 4 (270°) ≤ 45°		Specifické srážky		Nedostatečné zapojení různých částí těla		Nedostatečný rozsah pohybu	
Nesprávná poloha těla skrčmo a schylmo v jednoduchých saltech, bez obr. (boky/kolena= 90°/>90°)	0,1/0,3	skupina 5 (180°) ≤ 45°		Jestliže není pád - max. srážka		Nedostatečný rozsah v předn/un/zan/		Nedostatečné zapojení různých částí těla	
Nesprávná poloha těla skrčmo a schylmo ve dvojných saltech, bez obr. (>90° úhel v bocích)	0.1	skupina 1, 2 (360°) ≤ 45°/≤ 90°/> 90°		Držení těla ve stojích a zákmitích		Špatné držení nohou		příliš jednoduché pohyby	
Nedostatečné udržení těla prohnutě (schýlení příliš brzy)	0,1/0,3	Držení těla (úhel v bocích/prohnutí)		Úprava polohy rukou ve hmatech		Nenapnuté/povolené/vtočené špičky		Výraz neodpovídá stylu hudby	
Zaváhání během provedení prvků	0.1	Pokrčená kolena		Lehký dotyk žíněnky		Nedostatečný výpon (releové)		(radost, smutek, apod.)	
Pokus bez předvedení prvku (prázdný rozběh)	0.3	Roznožení		Náraz chodidly na nářadí		Rytmus a tempo:		Nedostatečný soulad pohybů s hudbou	
Odchýlení se z přímého směru	0.1	Oporová fáze		Náraz chodidly na žíněnku (pád)		Nedostatečná různorodost rytmu a tempa, nenapojení prvků a pohybů (nedostatečná plynulost)		v průběhu cvičení	
Držení těla a nohou v jednotlivých prvcích/ negymnastických		Druhá letová fáze		Necharakter. prvek (odraz nohou)		Skladba a choreografie		Závěrečný pohyb nekončí současně s hudbou	
- poloha těla v jedné ose	0.1	Nadměrné skopnutí/schýlení		Špatný rytmus prvků		Náskok neuvedený v tabulce prvků			
- nedopnuté/povolené špičky	0.1	Výška		Nedostatečná výška letových prvků		Nedostatečné využití celého nářadí:		Skladba sestavy	
- nedostatečné roznožení v akro prvcích (neletových)	0,1/0,3	Poloha těla		Nedokončená rotace letových prvků		Chybějící pohyb stranou (bez HO)		Jednoduchá choreografie v rozích/ nedostatečná různorodost pohybů	
Nesprávné technické provedení gymnastických prvků (body shape)	0,1/0,3/ 0,5	Nesprávná poloha skrčmo/schylmo v saltech		Nedostatečný rozsah vzklopek		Chybějící spojení pohybů blízké kladině s dotykem části těla (nízká poloha)		Chybějící pohyb při zemi (zahrnující trup nebo stehno, koleno či hlavu)	
Přesnost pohybu	0.1	Nesprávná poloha skrčmo/schylmo v saltech s obr. kolem podélné osy		Mezikmih		Jednostranný výběr prvků:		Specifické srážky	
Doskok příliš blízko nářadí (BR a KL)	0.3	Poloha těla v saltech prohnutě s obr.		Prázdný kmih		Více než 1 obrat 180° snožmo		Přílišná příprava	
Chyby v doskoku	max.0,8	Neudržení polohy prohnutě (schýlení příliš brzy)		Úhel dokončení prvků		Nesprávný rytmus ve vazbách		Pauza (2vt.)	
Chodidla od sebe při doskoku	0.1	Nedostatečné či chybějící napřímění (přeskoky skrčmo a schylmo)		Rozsah		Nepřiměřená příprava		Zbytečné kroky (kroky bez choreografie)	
Pohyby pro udržení rovnováhy		Pokrčená kolena		Kmihy vpřed i vzad pod horizontálu		Přidané pohyby paží před gym.prvky		Nadměrné pohyby paží před gym. prvky	
Přídavné hmity paží	0.1	Roznožení		Zákmity		Pauza (uplatnit po 2 s)		Rozložení prvků	
Ztráta rovnováhy	0,1/0,3	Nedotočené salto bez pádu		Přílišné nakopnutí před seskokem		Opora nohou o bok kladin		Sestava začíná akr. řadou/akr. prvkem	
Přídavné kroky, drobný poskok	0.1	Nedotočené salto s pádem		Zákmitů do stoje		Zachycení se kladin pro zabránění pádu		Následná akr. řada ve stejné diagonále	
Velký krok nebo skok větší šířky ramen	0.3	Odchýlení se od přímého směru		Kmihy-prvky s obraty		Přídavné pohyby k udržení rovnováhy		provedená bez choreografie (dlouhá akr. řada je povolena)	
Chyby v držení těla	0,1/0,3	DYNAMIKA		Toče bez obratu a LP		Kufr / Jánošík / Čertík / Štika		Více než 1 následná akro řada	
Hluboký dřep	0.5	Nedostatečné roznožení		z VŽ do stoje na NŽ				Sestava končí akr. prvkem (žádná choreografie po poslední akr. řadě)	
Lehký dotek nářadí/žíněnky rukama (ale ne pád)	0.3	Obraty, skoky, akro		a zákmity s obr. do stoje				Dálkový skok do záklonu/prošvihávka do záklonu/skok se záklonem	
Opora o podložku jednou nebo oběma rukama	1.0	0°-20°- srážka 0,10 b.						0,10: nedostatečný oblouk(záklon) př.noha pod horizontálou chodidlo ve výši hlavy	
Pád na kolena nebo do sedu	1.0	20°- 45°- srážka 0,30 b.						Prošvihnutý skok - volná noha níže než 45 ° - volná noha pokrčená	
Pád nebo náraz na nářadí	1.0	Polohy v jednod. a dvojných saltech (s obr.)						0,30: př.noha pod horizontálou (cca 45 °) chodidlo ve výši ramen	
Dopad na jinou část těla než na chodidla	1.0							zadní noha napnutá	
Polohy v jednod. a dvojných saltech (bez obr.)								Přípatka -0,1	
								nedostatečný záklon (oblouk) chodidla ve výši hlavy a níže	
								nedostatečná flexe v bocích	
								nedostatečně pokrčená kolena	