

2025 – 2028 PRAVIDLA

SENIOR A JUNIOR



TEAMGYM

PUBLIKOVÁNO 2025

AKTUALIZACE DUBEN 2026

ČESKÝ PŘEKLAD MEZINÁRODNÍCH PRAVIDEL

Obsah

Úvod	7
Zkratky	9
Glosář	10
Článek I. - PRAVIDLA A PŘEDPISY	13
Oddíl 1 - TEAMGYM A PRAVIDLA COP	13
1 Pravidla TeamGym	13
1.1 Co je TeamGym?	13
1.2 Účel pravidel	13
1.3 Uspořádání pravidel	13
1.4 Technické předpisy	13
1.5 Předpisy pro nářadí	13
Oddíl 2 - Předpisy pro gymnasty	14
2 Práva týmu	14
2.1 Týmu je zaručeno právo na:	14
2.2 Tým má právo:	14
2.3 Rozcvičení v kvalifikaci a finále	14
2.4 Oblečení pro slavnostní vyhlášení výsledků	14
3 Odpovědnosti a povinnosti gymnastů	15
3.1 Povinnosti gymnastů	15
3.2 Závodní oblečení	15
4 Sankce za nepřipustné chování	17
5 Přísaha sportovců	17
Oddíl 3 - předpisy pro trenéry	18
6 Práva trenérů	18
6.1 Trenér má zaručené právo:	18
7 Odpovědnosti trenérů	18
7.1 Obecně	18
7.2 Oblečení trenérů	19
7.3 Povinnosti trenéra při dopomoci a záchraně	20
7.4 Sankce za chování trenéra	21
7.5 Nahlášení prvků	21

8 Příklad trenérů.....	21
9 Protesty	21
Oddíl 4 - předpisy pro rozhodčí.....	23
10 Práva rozhodčích	23
11 Povinnosti rozhodčích	23
11.1 Obecně.....	23
11.2 Chování rozhodčích	24
12 Příklad rozhodčích (TR 7.12)	24
13 Sestavení panelů disciplíny	24
13.1 Panely disciplíny (panely rozhodčích)	24
14 Povinnosti rozhodčích	25
14.1 Panel CD	25
14.2 Panel E.....	26
15 Funkce sekretářů	27
16 Rozmístění rozhodčích.....	27
Oddíl 5 - předpisy pro SOUTĚŽNÍ komisi.....	29
17 Soutěžní komise	29
17.1 Úloha a povinnosti předsedy Vrchní soutěžní komise.....	29
17.2 Úloha a povinnosti členů Vrchní soutěžní komise	30
17.3 Postupy pro všechny zásahy	30
Článek II. - hodnocení programu	32
Oddíl 6 - pravidla pro určení známky	32
18 Zámka D	32
18.1 Uznávání prvků obtížnosti.....	32
18.2 Uznávání provedených prvků	32
18.3 Nové prvky	33
19 Obsah známky E	33
Oddíl 7 - výpočet známek.....	34
20 Pravidla pro výpočet známek	34
20.1 Obecně.....	34
20.2 Rozdělení bodů.....	34
20.3 Výpočet výsledné známky panelu CD na pohybové skladbě	34
20.4 Výpočet výsledné známky CD na akrobacii/trampolíně	34

20.5 Výpočet BASE známky pro panel CD.....	35
20.6 Výpočet výsledné známky panelu E.....	35
20.7 Výpočet výsledné známky pro danou disciplínu	37
20.8 Výpočet výsledné známky pro tým.....	37
Článek III. - disciplíny	39
Oddíl 8 - pohybová skladba	39
21 Požadavky disciplíny	39
21.1 Obecné požadavky	39
21.2 Kompoziční požadavky (3.0)	39
21.3 Požadavky obtížnosti (otevřená hodnota).....	39
21.4 Požadavky provedení (10.0)	40
22 Kompozice (3.0).....	40
22.1 Obecně.....	40
22.2 Definice kompozičních požadavků	40
22.3 Souhrn srážek za kompozici.....	42
23 Obtížnost (hodnota otevřená)	43
23.1 Obecně.....	43
23.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti.....	43
23.3 Vyznačení hodnoty obtížnosti prvků	43
23.4 Požadavky předvedení.....	44
23.5 Snížení hodnoty obtížnosti.....	44
23.6 Pohyby PŘED a ZA prvky obtížnosti.....	44
23.7 Prvky obtížnosti	45
24 Provedení.....	46
24.1 Obecně.....	46
24.2 Souhrnné srážky za provedení.....	46
24.3 Souhrnné srážky za provedení.....	47
24.4 Tabulka souhrnných srážek.....	47
24.5 Další srážky za provedení.....	48
24.6 Tabulka dalších srážek za provedení	49
24.7 Bonus za provedení (0.1)	49
25 Srážky vrchního rozhodčího (E1)	49

25.1 Přerušení pohybové skladby (1.0)	49
25.2 Nesprávný čas (0.3/2.0)	49
25.3 Nesprávná hudba (0.3)	49
25.4 Nesprávné oblečení (0.3)	49
25.5 Šperky (0.3)	50
25.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)	50
25.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3)	50
25.8 Tabulka srážek vrchního rozhodčího E1	50
Oddíl 9 - AKROBACIE	51
26 Požadavky disciplíny	51
26.1 Obecně	51
26.2 Kompoziční požadavky (2.0)	51
26.3 Požadavky obtížnosti (otevřená hodnota)	51
26.4 Požadavky provedení (10.0)	52
27 Kompozice (2.0)	52
27.1 Obecně	52
27.2 Definice kompozičních požadavků	52
27.3 Přehled kompozičních požadavků	54
28 Obtížnost (otevřená hodnota)	54
28.1 Obecně	54
28.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti	54
28.3 Neuznání obtížnosti prvku	54
29 Provedení (10.0)	55
29.1 Obecně	55
29.2 Definice chyb v provedení	55
29.3 Odrazová fáze	55
29.4 Letová fáze	55
29.5 Příprava na doskokovou fázi	56
29.6 Doskoková fáze	56
29.7 Další srážky	58
29.8 Přehled srážek za provedení (E panel)	59
29.9 Bonus za provedení (0.1)	59

30 Srážky vrchního rozhodčího (E1)	59
30.1 Nesprávný čas (0.3)	59
30.2 Nesprávná hudba (0.3)	60
30.3 Nesprávné oblečení (0.3).....	60
30.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)	60
30.5 Šperky.....	60
30.6 Nošení nezajištěných nebo barevně rušivých bandáží (0.3)	60
30.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)	60
30.8 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1).....	61
Oddíl 10 - trampolína.....	62
31 Požadavky disciplíny	62
31.1 Obecné požadavky	62
31.2 Kompoziční požadavky (2.0)	62
31.3 Požadavky obtížnosti (otevřená hodnota).....	62
31.4 Požadavky provedení (10.0)	63
32 Kompozice (2.0).....	63
32.1 Obecně	63
32.2 Definice srážek za kompozici	63
33 Obtížnost (otevřená hodnota)	65
33.1 Obecně	65
33.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti.....	65
33.3 Neuznání obtížnosti prvku	65
34 Provedení (10.0)	66
34.1 Obecně	66
34.2 Definice chyb v provedení.....	66
34.3 Odrazová fáze	66
34.4 Letová fáze	66
34.5 Příprava na doskokovou fázi.....	67
34.6 Doskoková fáze.....	67
34.7 Další srážky	68
34.8 Přehled srážek za provedení (E panel)	69
34.9 Bonus za provedení (0.1)	69

35 Srážky vrchního rozhodčího (E1)	70
35.1 Nesprávný čas (0.3)	70
35.2 Nesprávná hudba (0.3)	70
35.3 Nesprávné oblečení (0.3).....	70
35.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)	70
35.5 Šperky (0.3)	70
35.6 Nošení nezajištěných nebo barevně rušivých bandáží (0.3)	70
35.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)	71
35.8 Přehled srážek rozhodčího (E1)	71
Článek IV. - přílohy.....	73
PŘÍLOHA A1.....	74
PŘÍLOHA A2.....	91
PŘÍLOHA A3.....	93
PŘÍLOHA A4.....	95
PŘÍLOHA A5.....	96
PŘÍLOHA A6.....	100
PŘÍLOHA A7.....	114

Úvod

Pravidla TeamGym se vztahují na juniorské i seniorské soutěže.

Tato nová verze pravidel byla revidována s cílem zlepšit rovnováhu mezi obtížností a provedením, aby se podpořila bezpečnost a čisté provedení.

- Cílem aktualizací na pohybové skladbě je zvýšit kvalitu a uměleckou dovednost sestav.
- Celkový počet požadovaných prvků obtížnosti pro pohybovou skladbu byl snížen z deseti na osm, aby bylo možné sestavy provádět plynuleji.
- Zvýšená hodnota skladby, aby byl kladen větší důraz na plynulost a dynamiku
- Byla přehodnocena hodnota některých obtížností, aby se podpořily plynulé přechody do a z prvků a dynamičtější sestavy
- V disciplínách Akrobacie a Trampolína bylo provedení jasněji rozděleno do fází, kterými jsou: fáze odrazu, letová fáze, příprava na doskok a doskoková fáze.
- Doskoková fáze zahrnuje nové a podrobnější srážky. Důraz na kinetickou energii při doskoku.
- Přísnější požadavky na udělení hodnoty obtížnosti
- Byla přepracována struktura příloh 1 a 2.
- V dodatku 7 byly doplněny informace o tom, jak vyplnit formuláře obtížnosti.
- Byla zohledněna zpětná vazba z technických diskusí na mezinárodní konferenci TeamGym v lednu 2024 ve švédském Malmö.
- Zohledněna byla také zpětná vazba od různých odborníků na danou problematiku, tj. federací, trenérů, gymnastů a rozhodčích.

Na této revizi CoP se podíleli všichni členové Technické komise Evropské gymnastiky TeamGym (TG-TC).

Per Sjöstrand Prezident TG-TC

Bianca Franzoi Viceprezidentka (členka do prosince 2022)

Heli Lemmetty Člen (viceprezidentka do prosince 2022)

Peter Tranckle Sekretář

Max Andersen Člen

Pauline Ange Člen

Inara Israfilbayova Členka od prosince 2022

Děkujeme také Petru Grygovi, který byl členem do prosince 2022, a Keithu Hughesovi a Sólveig Jónsdóttir, kteří byli členy do prosince 2017.

Pravidla jsou rozdělena do čtyř částí:

- Část I Pravidla a předpisy pro účastníky
- Část II Hodnocení cvičení
- Část III Disciplíny
- Část IV Přílohy

Zkratky

V celém kodexu bodů se budou vyskytovat následující zkratky:

A	Akrobatický prvek
C známka	Známka za kompozici
CD Panel	Panel kompozice a obtížnosti
CoP	Pravidla
D známka	Známka za obtížnost
DB	Dynamický rovnovážný prvek
DD	Rovnoměrné rozdělení prvků obtížnosti v PS
DV	Hodnota obtížnosti
E Panel	Panel provedení
E známka	Známka za provedení
EC	Výkonný výbor
F	Prvek flexibility
G	Skupinový prvek
HB	Rovnovážný prvek s oporou rukou
J	Výskok, skok a poskok
JoA	Jury of Appeal (Odvolací komise)
LF	Velká formace
RS	Rytmická sekvence
SB	Rovnovážný prvek ve stoji jedno nož
SF	Malá formace
SEC	Sekretář
SJ	Superior Jury (Soutěžní komise), pro závody v ČR obvykle hlavní rozhodčí
TG-TC	Technická komise TeamGym Evropské Gymnastiky (EG)
TR	Technické předpisy
VL	Variace v úrovních
VT	Variace tempa
VD	Variace v dynamice

Glosář

Letový	Tento pojem se objevuje v pravidlech ve dvou významech. Prvním z nich je popis Araba (hvězdy bez dotyku rukou). Druhým je popis letové fáze prvku mezi odrazovou fází a přípravou na doskok.
Letový/ ve vzduchu	Popis fáze prvku, kdy gymnasta opustil zem a není v kontaktu s žádnou osobou nebo nářadím.
Kontakt	Bod, ve kterém gymnasta naváže kontakt se zemí po prvku s letovou fází (předtím, než dosáhne doskokové pozice nebo kontroly). Toto je důležité pro určení a vyhodnocení takových situací jako doskok na chodidla.
Udělená hodnota obtížnosti	Prvek, který byl úspěšně předveden a uznán, i když nebyl započítán do výpočtu hodnoty obtížnosti řady (z důvodu, že další prvky měly vyšší hodnotu obtížnosti nebo z důvodu chyby v týmové sérii - nepředvedení stejné řady).
Malování na těle	Dočasná malba na těle, která je nad rámec každodenního make-upu.
Kompozice	Každá disciplína má požadavky, které musí být zařazeny/ splněny během cvičení. Tyto "kompoziční" požadavky jsou podrobně popsány v Pravidlech.
Obtížnost	Pravidla podrobně popisují prvky, které mohou být vybrány pro cvičení, s danými hodnotami obtížnosti. Tyto hodnoty obtížnosti jsou uděleny, pokud rozhodčí považují požadavky na tyto prvky uvedené v Pravidlech za splněné.
Provedení	Srážky se odčítají od hodnoty 10,0 podle Pravidel za to, jak technicky správně jsou prvky "provedeny" (předvedeny).
Gymnastická obuv	Gymnastická obuv na cvičení na Akrobacii a Trampolíně je tenká a pružná obuv s tenkou protiskluzovou podrážkou, která je alternativou k bosým nohám. Ačkoli jsou ponožky na pohybové skladbě povoleny, nejsou gymnastickou obuví a pro Akrobacii a Trampolínu se nedoporučují, i když mají protiskluzovou kvalitu.
Doskok	Bod, kde gymnasta absorboval počáteční sílu doskoku, což může být ještě předtím, než dosáhne kontroly nad doskokem daného prvku.
Zrcadlení	Jedná se o individuální volbu gymnasty, zda při provádění prvků/pohybů použije levou nebo pravou stranu. Například jeden gymnasta provádí piruetu na levé noze a druhý gymnasta ji provádí na pravé noze.
Proběhnutí	V případě, že gymnasta na akrobacii nebo trampolíně běží k nářadí nebo po nářadí (tumble) a nepokusí se o žádný

	rozpoznatelný prvek v tabulce obtížnosti nebo neprovede žádný prvek.
Sportovní	Označuje něco, co je v souladu se zásadami a tradicemi sportu pro aktivní účast.
Týmová série	První série na Akrobacii a Trampolíně se nazývá Týmovou sérií. V ní musí všichni gymnasté předvést přesně stejnou sérii.
Doskok s nulovou hodnotou obtížnosti	Když je obtížnost prvku rovna nule v důsledku chyb, které jsou podrobně popsány v Pravidlech.

Po skončení oficiální evropské gymnastické soutěže vydá Evropská gymnastika/TG-TC aktualizaci Kodexu.

- Ta bude obsahovat všechny nové prvky a varianty s čísly kódů a ilustracemi.
- Evropská gymnastická kancelář zašle aktualizaci kodexu všem přidruženým federacím spolu s datem jeho platnosti.

ČÁST I



Pravidla a předpisy pro účastníky

ODDÍL 1-5

ČLÁNEK I. - PRAVIDLA A PŘEDPISY

ODDÍL 1 - TEAMGYM A PRAVIDLA COP

1 Pravidla TeamGym

1.1 Co je TeamGym?

TeamGym je gymnastická disciplína vyvinutá Evropskou Gymnastikou, která se nyní provádí po celém světě.

Jedná se o soutěž týmů ve třech disciplínách: Pohybová skladba, Akrobacie a Trampolína. Všichni soutěžící gymnasté se musí zúčastnit pohybové skladby.

Soutěží mužské týmy, ženské týmy a smíšené týmy (složené ze stejného počtu gymnastů a gymnastek), a to v kategoriích junior i senior. Každý tým se může skládat z 8 až 10 gymnastů.

Všechny tři disciplíny se předvádějí na volitelnou hudbu. Hudba musí být instrumentální beze slov.

1.2 Účel pravidel

Účelem Pravidel je:

- Poskytnout základ objektivního způsobu hodnocení cvičení TeamGym na všech úrovních regionálních, národních a mezinárodních soutěží.
- Standardizovat hodnocení oficiálních soutěží
- Zajistit určení nejlepších týmů v každé soutěži.
- Poskytnout trenérům a gymnastům vodítka při přípravě soutěžních cvičení.

1.3 Uspořádání pravidel

Tato pravidla jsou rozdělena do 4 částí, které zahrnují:

- Pravidla a předpisy pro účastníky
- Hodnocení programu
- Předpisy pro disciplíny
- Přílohy

1.4 Technické předpisy

Technické předpisy (TR) obsahují další informace týkající se například složení delegace, počtu gymnastů, náhradníků, protestů, komisí atd. TR nejsou součástí Pravidel a jsou k dispozici prostřednictvím Evropské gymnastiky. V případě nesrovnalostí mají TR přednost před Pravidly.

1.5 Předpisy pro náradí

Směrnice pro náradí obsahují minimální požadavky na gymnastické náradí používané při Mistrovství Evropy v TeamGym. Jsou k dispozici prostřednictvím European Gymnastics.

2 Práva týmu

2.1 Týmu je zaručeno právo na:

- a) aby jejich výkon byl hodnocen správně, spravedlivě a v souladu s Pravidly.
- b) Podávat prostřednictvím federace písemné žádosti o hodnocení nových prvků.
- c) Zveřejnění své známky po odcvičení nebo v souladu se zvláštními předpisy, kterými se daná soutěž řídí.
- d) Opakovat celé cvičení se svolením hlavní rozhodčí závodu (SJ), pokud bylo přerušeno z důvodů, které nemohli ovlivnit nebo za které nenesou odpovědnost. Na konci rotace mohou celé cvičení zopakovat. Pokud jsou posledním týmem v rotaci, bude jim stanoven čas podle uvážení SJ.
- e) Obdržít prostřednictvím vedoucího své delegace správný přehled všech známek, ve kterém jsou uvedeny všechny jejich výsledky získané v soutěži.

2.2 Tým má právo:

- a) Mít v rozcvičovací hale a v soutěžní hale stejné nářadí a žíněny, které odpovídají směrnicím pro vybavení TeamGym.
- b) Použití magnézia na všech nářadích.
- c) Kontrolu nastavení trampolíny a přeskokového stolu trenérem.
- d) Přidání/odebrání přídatné žíněny trenérem na trampolíně nebo akrobacii.

2.3 Rozcvičení v kvalifikaci a finále

- a) Každý tým (včetně náhradníků) má před závodem nárok na rozcvičení v rozcvičovací hale.
- b) Konec rozcvičení je ohlášen oznámením dalšího týmu na každém nářadí. Pokud je v této době gymnasta stále na nářadí, může dokončit započatý jednotlivý prvek nebo sérii. Další gymnasta své rozcvičení již nesmí zahájit.

2.4 Oblečení pro slavnostní vyhlášení výsledků

Pro účast na příslušném ceremoniálu předávání cen musí být gymnasté a trenéři oblečeni ve správném soutěžním oblečení.

3 Odpovědnosti a povinnosti gymnastů

3.1 Povinnosti gymnastů

- a) Jeden gymnasta z týmu se může představit vrchnímu rozhodčímu E1 správným způsobem (ruka/ruce nahoru), po zvednutí zeleného praporku (nebo světla).
- b) Gymnasté nesmí měnit výšku náradí.
- c) Gymnasté nesmí během závodu komunikovat s aktivními rozhodčími.
- d) Gymnasté nesmí zdržovat závod tím, že by nereagovali na pokyny ředitele závodu.
- e) Gymnasté se musí zdržet diskusí s činnými rozhodčími nebo jinými osobami vně závodní plochy během závodu (kromě týmového lékaře, vedoucího delegace, vedoucího týmu, fyzioterapeuta, lékaře).
- f) Zdržet se jakéhokoliv nedisciplinovaného nebo nevhodného chování nebo měnit podmínky soutěže nepříznivě pro ostatní účastníky (tj. označování rozběhu na akrobacii, poškozování povrchu náradí).

3.2 Závodní oblečení

3.2.1 Obecně

Celkový dojem by měl být upravený a správný sportovní vzhled, přičemž oblečení by mělo být stejné pro členy téhož týmu, s určitými výjimkami pro smíšené týmy (viz 3.2.2). Gymnastky musí mít neprůhledné závodní oblečení. Paže nebo jejich části mohou být viditelné. Oblečení musí být přiléhavé. Oblečení zobrazující válku, násilí, politické a sexistické ideologie nebo náboženské motivy není povoleno (viz Pravidla FIG; Závodní oblečení a reklama).

Srážky udělované vrchním rozhodčím E1 pro body a) až h) jsou označeny (E1). Srážky udělované hlavním rozhodčím závodu pro body i) a j) jsou označeny (SJ).

- a) Použití gymnastických cviček pro akrobacii a trampolínu záleží na individuální volbě gymnasty. Avšak při použití gymnastických cviček pro pohybovou skladbu musí mít celý tým stejné. (E1).
- b) Bandáže (včetně ortéz) jsou povoleny; musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivé barvy. Je vyžadována tělová barva. Bandáže mohou být také skryté pod závodním oblečením. Obecně platí, že viditelné bandáže by měly mít vždy barvu shodnou s oblastí, kterou zakrývají. (E1)).
- c) Nejsou povoleny žádné šperky. Ozdobné vlasové doplňky (sponky), drobné náušnice a piercingy jsou klasifikovány jako šperky. (E1).
- d) Malování na těle není povoleno (tetování není předmětem srážky). (E1)
- e) Volné součásti jako pásky, šňůrky, spony, přezky nejsou povoleny. (E1).
- f) Vlasy musí být upraveny tak, aby nezasahovaly do očí nebo se nedotýkaly náradí. Vlasové doplňky (gumičky, sponky) musí být upevněné a bezpečné (E1).

- g) Pokud je u jednotlivců vyžadována pokrývka hlavy, měla by být pevně přiléhavá, bez jakýchkoli špiček nebo přebytečného materiálu a v barvě odpovídající prezentaci týmu (E1).
- h) Závodní čísla nesmí být připevněna volně a nesmí chybět (E1).
- i) Nošení národního znaku nebo identifikace na dresu/overalu musí být v souladu s nejnovějšími pravidly pro publicitu FIG. (SJ).
- j) Gymnasté smí nosit jen loga, reklamní nebo sponzorské znaky, které jsou povoleny nejnovějšími pravidly pro publicitu FIG. (SJ).

3.2.2 Gymnasté

Gymnastky musí mít na sobě gymnastický dres, sportovní triko nebo overal (jednodílný dres). Gymnasté mohou mít dlouhé kalhoty nebo šortky. Nošení legín libovolné délky, dlouhých kalhot nebo šortek je pro ženy nepovinné. Srážky provádí hlavní rozhodčí závodu v souladu s předpisy (SJ).

Ve smíšeném týmu nemusí být dámské a pánské oblečení stejné, nebo dokonce podobné, ale všechny ženy musí mít stejné oblečení, stejně jako všichni muži, např. ženy mohou mít jednu barvu a muži jinou (SJ).

- a) Výstřih předního a zadního dílu dresu/overalu/sportovního trička musí být odpovídající, tj. na přední straně nesmí zasahovat níž než do poloviny hrudní kosti a na zadní straně nesmí být níže než spodní okraj lopatek. (SJ).
- b) Dres/overal může být s rukávy i bez rukávů. Ramínka musí být široká minimálně 2 cm. (SJ)
- c) Vykrojení dolní části dresu nesmí zasahovat nad kyčelní kost. (SJ).
- d) Legíny mohou být oblečeny pod dresem nebo na něm, ale všichni členové týmu je musí mít oblečeny stejně (SJ).

3.2.3 Závodní čísla

Závodní čísla se používají zejména pro identifikaci gymnastů pro publikum nebo tisk a zejména pro výběr do All-Stars týmu (týmu hvězd). Tým musí nosit čísla (1 až 99) k identifikaci svých gymnastů. Pokud celý tým nemá závodní čísla, je mu udělena srážka (SJ). Pokud některý z gymnastů číslo ztratí nebo mu číslo chybí, je udělena srážka E1.

- a) Čísla musí mít stejnou velikost a musí být ve stejném fontu. Čísla musí být zřetelná, 8-10 mm široká a přibližně 8 cm vysoká. (SJ).
- b) Umístění čísel (SJ):
 - U dlouhých nohavic musí být číslo umístěno na stranách obou stehů, v jejich horní části.
 - V případě krátkých nohavic musí být čísla na obou stranách, a to co nejnižší.
 - Pokud mají gymnasté pouze trikot (bez kalhot, šortek nebo legín),, musí být čísla umístěna na obou stranách nad pánevní kostí.
- c) Čísla musí být zřetelně odlišena od pozadí (např. bílá čísla na černých legínách). (SJ)

4 Sankce za nepřípustné chování

- a) Srážka za porušení pravidel a nepřípustné chování je 0,30 (SJ).
- b) Srážka je odečtena hlavním rozhodčím (SJ) z výsledné známky týmu (SJ).
- c) V extrémním případě může být gymnasta, tým nebo trenér vykázan ze závodní haly hlavním rozhodčím (SJ) a zároveň je mu udělena daná penalizace (SJ)

Porušení pravidel chování Uděluje hlavní rozhodčí (SJ) (E1 může oznámit)	
Porušení	Trest
Neoprávněný vstup do závodní haly	0,30 z výsledné známky týmu (SJ, za každý přestupek)
Neukázněné nebo urážlivé chování	
Chybí národní identifikace nebo znak a/nebo je chybně umístěn	
Nesprávná reklama	
Nesprávné závodní oblečení	
Celému týmu chybí/má nesprávná závodní čísla	

Všechny další penalizace jsou udělovány rozhodčím E1	
Porušení pravidel	Srážka
Přestupky v oblečení - Chybějící závodní číslo - Nesprávné oblečení - šperky, barva bandáží a ortéz, malování na těle nebo nošení obuvi atd.	0.30 z výsledné známky týmu na daném nářadí. Viz čl. 25, čl. 30 a čl. 35

5 Příklad přísahy sportovců

"Jménem všech gymnastů slibuji, že během své účasti na tomto mistrovství Evropy (nebo jiné oficiální soutěži European Gymnastics) budeme respektovat a dodržovat pravidla závodu; zavazujeme se soutěžit bez užívání dopingu a drog, ve sportovním duchu, pro slávu sportu a čest gymnastů."

6 Práva trenérů

6.1 Trenér má zaručené právo:

- a) Přítomnost tří trenérů při tréninku a rozcvičení u všech disciplín.
- b) Přesunutí nebo odsunutí přídatné bezpečnostní žíněčky během jejich cvičení na Akrobacii nebo Trampolíně
- c) Zveřejnění známky svého týmu po předvedení cvičení nebo v souladu s předpisy pro danou soutěž a dotázání se hlavního rozhodčího na hodnocení obtížnosti.

7 Odpovědnosti trenérů

7.1 Obecně

- a) Znalost pravidel a dalších příslušných dokumentů s nimi souvisejících a jejich dodržování.
- b) Předložení soupisu jmen členů týmu, tabulek obtížnosti a dalších potřebných materiálů požadovaných v souladu s pravidly a/nebo Technickými předpisy EG upravujícími danou soutěž.
- c) Předložení písemných detailů o nastavení nářadí
 - Sdělení, kterou trampolínu požadují
 - Sdělení výšky trampolíny a vzdálenosti od přeskokového stolu
 - Sdělení výšky přeskokového stolu
 - Požadavek na přídatnou doskokovou žíněčku na Akrobacii a Trampolíně
- d) Zkontrolovat nářadí před začátkem cvičení týmu a poradit, pokud není vybavení správně nastaveno.
- e) Přítomnost jednoho trenéra na doskokové ploše na tumble během cvičení, z důvodu bezpečnosti.
- f) Přítomnost dvou trenérů na doskokové ploše trampolíny během cvičení, z důvodu bezpečnosti
- g) Nesmí komunikovat s gymnasty během jejich cvičení ústně ani jinými signály, jakékoliv jiné pomoci (dávat signály, pokyny apod.) během jejich vystoupení (E1).
- h) Nesmí zdržovat soutěž, úmyslně bránit rozhodčím ve výhledu, či jinak zneužívat svých práv a narušovat práva ostatních účastníků.
- i) Musí se zdržet diskusí s činnými rozhodčími nebo s jinými osobami vně závodní plochy během závodu (kromě týmového lékaře, vedoucího delegace, vedoucího týmu, fyzioterapeuta, lékaře).

- j) zdržet se neukázněného nebo urážlivého chování.
- k) Vždy se chovat eticky a sportovně.
- l) účastnit se ve svém trenérském soutěžním oblečení všech příslušných ceremoniálů předávání cen.

7.2 Oblečení trenérů

- a) Když jsou trenéři na závodní ploše, musí mít jednotné oblečení, které je identifikuje s jejich týmem a prokazuje srovnatelnou péči a pozornost věnovanou jejich prezentaci, jaká se očekává od gymnastů. Jednotný vzhled odshora až k patě by tak měl být jasný. Různé styly vrchních a spodních částí oblečení jsou povoleny, ale měly by barevně ladit, pokud se nejedná o součást jednotné uniformy (SJ).
- b) Obuv zůstává volitelná pro každého trenéra, ale pokud je zvolena, měla by se co nejvíce barevně shodovat (např. jeden trenér v černých teniskách s červenou nášivkou by mohl být sladěn s druhým trenérem v černých ponožkách) (SJ).
- c) Šperky nesmí být viditelné (E1)
- d) Oblečení zobrazující válku, násilí, politické a sexistické ideologie nebo náboženské motivy není povoleno (viz FIG Pravidla; Závodní oblečení a reklama) (SJ)
- e) Pokud je u jednotlivců vyžadována pokrývka hlavy, musí být bezpečně přiléhavá, bez jakýchkoli špiček nebo přebytečného materiálu a v barvě odpovídající prezentaci týmu (E1).
- f) Trenéři musí nosit národní identifikaci nebo znak v souladu s nejnovějšími pravidly pro publicitu FIG. Pravidla pro propagaci (SJ)
- g) Trenéři musí dodržovat všechna pravidla FIG pro publicitu, pokud jde o zobrazování jakýchkoli log, reklamy a sponzoringu (SJ).
- h) Trenéři nesmí mít na sobě předměty, které by mohly být nebezpečné nebo narušovat celkový dojem, kdy trenér stojí na závodní ploše a poskytuje pomoc či záchranu. (E1). To zahrnuje:
 - Nezajištěné nebo rušivé bandáže.
 - Šperky, hodinky, prsteny atd.
 - Volné předměty, jako jsou pásky, šňůrky, přezky.
 - Nezajištěné (volné) vlasové doplňky
 - Cedulky, přívěsky, kartičky a jiné předměty zavěšené na krku (akreditační karty)

Porušení pravidel oblékání trenérů Uděluje hlavní rozhodčí (SJ) (E1 může oznámit)	
Porušení	Srážka
Nesprávné oblečení trenérů	0,30 z výsledné známky týmu (SJ) za každý přestupek
Nesprávná reklama	
Chybějící národní identifikace nebo znak	

Všechny další penalizace jsou udělovány rozhodčím E1	
Porušení	Sankce
Šperky, barva bandáží a ortéz, volné předměty, akreditační karty atd.	Srážky se provádí z výsledné známky týmu na daném náradí. Viz čl. 25, čl. 30 a čl. 35

7.3 Povinnosti trenéra při dopomoci a záchraně

- a) Záchrana při cvičení na akrobacii a trampolíně je povinná během cvičení celého týmu. To by mělo zahrnovat i trénink a rozcvičení.
- b) Vrchní rozhodčí (E1) na akrobacii/trampolíně dá signál k zahájení cvičení pouze tehdy, jsou-li v pořádku všechna bezpečnostní opatření.
- c) Dopomoc a záchrana je penalizována. (panel E).
- d) Nereagování v případě nebezpečné situace je také penalizováno. (panel E).
- e) Trenérům není povoleno dávat gymnastům během jejich cvičení jakékoliv instrukce a/nebo je vyrušovat během cvičení. (E1).
- f) Povolný počet trenérů na doskokové ploše během kvalifikace a finále:
 - Akrobacie 1 trenér
 - Trampolína 2 trenéři
- g) Během cvičení bude vyhrazeno místo pro ostatní trenéry, zdravotníky a náhradníky týmu.

7.4 Sankce za chování trenéra

Hlavní rozhodčí závodu	System varování
Chování trenéra bez přímého vlivu na výsledek/výkon týmu.	
Nesportovní chování	Poprvé - ústní napomenutí
	Podruhé - vyloučení trenéra ze závodu
Jiné hrubé, neukázněné a urážlivé chování	Okamžité vyloučení trenéra ze závodu
Chování trenéra s přímým dopadem na výsledek/výkon týmu	
Nesportovní chování Jiné hrubé, nedisciplinované a urážlivé chování Trenér mluví agresivně k aktivním rozhodčím	Poprvé - 0,50 z konečného skóre týmu a verbální napomenutí trenéra.
	Podruhé - 1,00 z konečného skóre týmu a vyloučení trenéra ze závodní haly

7.5 Nahlášení prvků

- Navržené prvky pro pohybovou skladbu, akrobacii a trampolínu se vkládají do elektronického systému podle pokynů pořadatele.
- Formuláře obtížnosti musí být vyplněny a odevzdány v elektronické podobě před akreditací. Viz příloha 7
- Opravy ve formulářích obtížnosti mohou být provedeny do termínu stanoveného časovým plánem (rozpis soutěže).
- Pokud se tým kvalifikuje do finále, musí vložit do systému nové formuláře obtížnosti, tak jak stanovuje rozpis soutěže.

8 Příklad přísahy trenérů

„Jméno všech trenérů a dalších členů výpravy slibuji, že se budeme chovat sportovně a eticky, v duchu základních zásad olympismu. Zavazujeme se, že budeme vést gymnasty v duchu fair play ke sportu bez dopingů a že budeme společně respektovat a dodržovat všechna pravidla stanovená EG pro mistrovství Evropy “

9 Protesty

Obecné postupy pro podání žádosti o přezkoumání známky jsou uvedeny v Technických předpisech EG (viz čl. 1.4 v tomto dokumentu). Podrobný postup je uvedený v rozpisu závodu pro danou soutěž.

Postup při vyřizování protestů je následující:

Pořadatel soutěže informuje o protestu hlavního rozhodčího závodu. Hlavní rozhodčí následně upozorní členy nadřízené komise.

Hlavní rozhodčí může konzultovat CD1, aby zjistil podrobnosti o jejich hodnocení.

Porota se sejde, bude informována o výsledku a obdrží formuláře obtížnosti.

Pokud nedošlo ke zjevné chybě ve výpočtu ze strany panelu rozhodčích, bude bodové hodnocení znovu posouzeno nadřízenou komisí. Každý člen nadřízené komise přezkoumá skóre nezávisle na sobě s volným použitím video přehrávání, aby se ujistil o správnosti. Komise se sejde a odsouhlasí konečné skóre.

10 Práva rozhodčích

V případě jakékoliv akce proti rozhodčímu, má tento právo se odvolat:

Hlavnímu rozhodčímu, pokud byl podnět iniciován panelem rozhodčích dané disciplíny nebo Odvolací komisi, pokud byla akce iniciována hlavním rozhodčím.

11 Povinnosti rozhodčích

11.1 Obecně

Každý rozhodčí je plně a výhradně odpovědný za svoji známku.

Všichni rozhodčí jsou povinni:

- a) mít důkladné znalosti:
 - Technických řádů Evropské gymnastiky a České gymnastické federace (ČGF)
 - Pravidel Evropské gymnastiky a Závodního programu TeamGym ČGF
 - Všeobecných pravidel FIG pro rozhodčí
 - Veškerých dalších technických informací nezbytných k plnění jejich povinností během soutěže.
 - Současné gymnastiky a rozumějí záměru, účelu, interpretaci a aplikaci každého pravidla.
- b) Je držitelem mezinárodního průkazu rozhodčího, který je platný pro daný cyklus, a vede Log Book (Pozn: neplatí pro rozhodčí s národní kvalifikací pro ČR)
- c) Zúčastní se všech plánovaných školení a porad rozhodčích před danou soutěží.

Postupuje podle zvláštních organizačních nebo souvisejících instrukcí, které byly vydány řídicí autoritou (např. pokyny pro výsledkový systém).
- d) Navštěvuje trénink v soutěžní hale, kdykoliv je to možné.
- e) Být schopen plnit různé nezbytné povinnosti, mezi které patří:
 - správné vyplnění všech požadovaných výsledkových a bodovacích listů
 - použití systému nezbytného pro zápis známky
 - přispívání ke zdárnému průběhu soutěže
 - efektivní komunikace s ostatními rozhodčími
- f) Být dobře připraven, odpočatý, ostražitý a dochvilný před zahájením soutěže podle pokynů v rozpisu závodu.

- g) Muži nosí uniformu předepsanou European Gymnastics (tmavě modrý/černý oblek nebo kalhoty a bílou košili s kravatou). Ženy mají možnost nosit tmavě modrou/černou sukni, bílou halenku a mohou si také zvolit šátek/vázanku. Boty by měly být tmavé barvy
- h) Každý rozhodčí potvrzuje známky zadáním svých známek do počítače (elektronické potvrzování) nebo v případě používání lístků pro rozhodčí před opuštěním panelu rozhodčích po každé soutěži svým podpisem potvrdí formulář s výsledky.

11.2 Chování rozhodčích

Od rozhodčích se během šampionátu očekává, že se budou chovat maximálně čestně a budou hodnotit body v souladu s Pravidly. Všichni rozhodčí musí:

- a) Chovat se vždy profesionálně a eticky.
- b) Plnit funkce uvedené v článku 14 níže.
- c) Hodnotit každé cvičení přesně, důsledně, rychle, objektivně a spravedlivě a v případě pochybností rozhodnout ve prospěch týmu.
- d) Vést záznamy o svých známkách
- e) Zůstat na přiděleném místě, s výjimkou případů, kdy to povolí E1 (nebo CD1 na PS).
- f) Zdržet se během soutěže kontaktu nebo diskuse s gymnasty, trenéry, vedoucími delegací nebo jinými rozhodčími.
- g) Postihy za neodpovídající hodnocení a chování rozhodčích budou udělovány v souladu s aktuální verzí úmluvy rozhodčích EG a/nebo technickými předpisy, které se vztahují k dané soutěži.

12 Přísaha rozhodčích (TR 7.12)

Na mistrovství Evropy a dalších důležitých mezinárodních soutěžích se komise a rozhodčí zavazují dodržovat přísahu rozhodčích (Pozn: platí též pro Mistrovství ČR a mezinárodní závody organizované v rámci ČR).

“Jménem všech rozhodčích a činovníků slibuji, že budeme na tomto mistrovství Evropy (nebo na jakékoli jiné oficiální EG události) působit zcela nestranně, že budeme respektovat a dodržovat pravidla soutěže v duchu sportovního chování”.

13 Sestavení panelů disciplíny

13.1 Panely disciplíny (panely rozhodčích)

Pro oficiální mistrovství Evropy v TeamGym jsou panely rozhodčích složeny z následujících panelů (Pozn: Platí též pro závody v ČR s přihlédnutím k počtu rozhodčích):

- CD Panel (kompozice a obtížnost) a
- E panel (provedení)

Rozhodčí CD1 a E1 jsou vrchními rozhodčími panelu, kteří jsou jmenováni Technickou komisí Evropské Gymnastiky v souladu s nejnovějšími technickými předpisy Evropské Gymnastiky.

Doplňkové pozice pro panely budou vylosovány pod dohledem TC v souladu s platnými technickými předpisy nebo postupy, kterými se daná soutěž řídí.

Struktura panelů náčiní pro mistrovství Evropy je následující:

Rozhodčí panelů pro mistrovství Evropy	
Panel pro pohybovou skladbu	Panely pro Akrobacii a Trampolínu
Panel E - E1, E2, E3 a E4	Panel E - E1, E2, E3 a E4
CD panel - CD1, CD2, CD3 a CD4	CD panel - CD1 a CD2

Na pohybové skladbě E-panel a CD1 sedí pohromadě (čelní panel) a CD2, CD3 a CD4 jsou rozmístěni okolo plochy pro pohybovou skladbu tak, aby měli co nejlepší výhled (boční panely). Na akrobacii a trampolíně sedí všichni rozhodčí pohromadě u jednoho stolu.

Změny panelu rozhodčích jsou možné pro ostatní mezinárodní soutěže a pro národní a místní soutěže.

14 Povinnosti rozhodčích

14.1 Panel CD

- Rozhodčí panelu CD hodnotí nezávisle, nezaujatě a určují obsah hodnoty známek C a D.
- C známka udává splnění požadavků na kompozici.
- D známka udává hodnotu obtížnosti týmu z uznaných prvků.

14.1.1 Povinnosti panelu CD

- Pro známku D: Během závodu kontrolovat hodnoty prvků obtížnosti, které odpovídají normám.
 - Na pohybové skladbě hodnotí každý rozhodčí každý prvek a zaznamená, které prvky uznal, kterým udělil polovinu hodnoty obtížnosti a které prvky hodnotu obtížnosti nedostaly.
 - Na akrobacii a trampolíně je D známka průměrem obtížností všech tří sérií.
- Pro známku C: Během závodu kontrolovat plnění kompozičních požadavků.
- Na pohybové skladbě, akrobacii a trampolíně hodnotí každý rozhodčí plnění kompozičních požadavků a sráží, pokud požadavek není splněn.
- Na pohybové skladbě nejsou žádné tolerance ani diskuze. Nicméně pokud je to zapotřebí, mohou CD rozhodčí hovořit o interpretaci pravidel nebo formulářů obtížnosti.
- Na akrobacii a trampolíně v případě, že nejsou jednotlivé známky panelu v toleranci, mohou o nich rozhodčí CD diskutovat a v případě potřeby své známky C a/nebo D upravit.

14.1.2 Povinnosti rozhodčího CD1

- a) Na pohybové skladbě by měla být pro CD rozhodčí zajištěna možnost kontroly času.
- b) Odesílá svoje rozhodnutí dříve, než vidí výsledky ostatních rozhodčích.
- c) Na Pohybové skladbě:
 - Znamka panelu D: Hodnotí/kontroluje výslednou hodnotu obtížnosti každého prvku na základě posouzení těchto prvků příslušným panelem rozhodčích. Viz čl. 20.3.2 popisující, jak vypočítat známku D. Hodnoty obtížností od jednotlivých rozhodčích jsou zadávány bez ohledu na tolerance.

Znamka panelu C: Počítá/kontroluje známku panelu za kompozici a vkládá ji do počítače. Znamky rozhodčích jsou zadávány a přijaty bez ohledu na tolerance.
- d) Na akrobacii a trampolíně hlídá toleranci C a D známek jednotlivých rozhodčích.
 - Přezkoumat tolerance mezi jednotlivými známkami za kompozici a obtížnost.
 - Svolává schůzku rozhodčích v případě, že známky nejsou v toleranci.
 - V případě, že známky zůstanou mimo toleranci, vypočítává BASE známku pro kompozici nebo obtížnost.
- e) Počítá výslednou známku C a D disciplíny.
- f) Připojí se k hlavnímu rozhodčímu (SJ) v případě posouzení protestů týkajících se D známky.
- g) Po skončení závodu předkládá písemnou zprávu o soutěži podle pokynů prezidenta TC-TG, s následujícími informacemi:
 - formuláře uvádějící porušení, nejednoznačnosti a sporná rozhodnutí spolu s identifikací týmu.
 - hodnoty obtížnosti a změny v nich.

14.2 Panel E

Rozhodčí panelu E rozhodují nezávisle, nezájatě a spravedlivě. Diskuze mezi rozhodčími není povolena.

14.2.1 Povinnosti panelu E

- a) Pozorně sleduje cvičení, hodnotí chyby a dává odpovídající srážky správně, nezávisle a bez konzultace s ostatními rozhodčími panelu.
- b) Zaznamenávat srážky za provedení.
- c) V případě, že po zadání nejsou jednotlivé známky panelu v toleranci, mohou o nich rozhodčí E diskutovat a v případě potřeby své známky E upravit.
- d) Rozhodčí musí být schopný poskytnout písemný záznam o hodnocení všech cvičení.

14.2.2 Povinnosti E1

- a) Zastává roli hlavního rozhodčího na daném náradí.
- b) Zeleným praporkem, světlem nebo jiným signálem dává povel k zahájení cvičení týmu.
- c) Zajistí, aby rozhodčí E2 měřil čas.
- d) Vypočítá a odešle svou známku dříve, než uvidí známky ostatních porotců.
- e) Zaznamená srážky hlavního rozhodčího.
- f) Hlídat tolerance mezi známkami rozhodčích E.
- g) Svolává schůzku rozhodčích v případě, že známky nejsou v toleranci.
- h) Pokud skóre zůstává mimo toleranci, vypočítá BASE známku pro provedení
- i) Vypočítá výslednou známku panelu E za provedení a předloží ji a srážky vrchního rozhodčího (HJ)
- j) Komunikuje se supervizory jednotlivých disciplín:
 - Informuje o případných chybách v oblečení (čl. 3.2 a 7.2).
 - Informuje o případném nevhodném chování (čl. 5 a 8.5).
 - Informuje, zda bylo přerušeno programů způsobeno týmem nebo technickou závadou
- k) Aplikuje srážky E1 (HJ) podle čl. 25, čl. 30 a čl. 35 a informuje hlavního rozhodčího.

15 Funkce sekretářů

Sekretáři musí znát Pravidla a bodovací systém. Obvykle jsou jmenováni organizačním výborem

Sekretáři jsou součástí panelu rozhodčích a jako takoví musí dodržovat stejné předpisy jako rozhodčí, pokud jde o chování a prezentaci.

Sekretáři podporují rozhodčí při používání bodovacího systému. Měli by být také v kontaktu s organizačním výborem, pro hladké zajištění průběhu závodu.

16 Rozmístění rozhodčích

Rozhodčí sedí v místě a ve vzdálenosti od náradí, která jim umožňuje neomezený pohled na cvičení týmů tak, aby byli schopni plnit své povinnosti při hodnocení.

POHYBOVÁ SKLADBA - ČELNÍ PANEL

E4	E3	E2	E1	Sekce	CD1
----	----	----	----	-------	-----

Přední panel musí být umístěn v jedné linii se středem podlahové plochy a musí být vyvýšen, jak je uvedeno ve směrnících pro zařízení.

POHYBOVÁ SKLADBA - BOČNÍ PANELE

CD2

CD3

CD4

Rozhodčí na pohybové skladbě CD2, CD3 a CD4 musí být umístěni kolem cvičební plochy tak, aby měli co nejlepší výhled (boční panely).

AKROBACIE/TRAMPOLÍNA

E4

E3

E2

E1

Sekce

CD1

CD2

Panely pro akrobacii a trampolínu by měly být umístěny pohromadě, vždy u jednoho stolu. Rozhodčí CD by měli být na stejné straně jako nastupující gymnasté.

Supervizoři jednotlivých disciplín by měli sedět na místě, odkud mají vhodný a skutečný nebo virtuální výhled na cvičení a jsou v dosahu pro případné dotazy panelu rozhodčích příslušné disciplíny (Pozn: není povinné pro závody v ČR).

Změny v rozmístění jsou možné v závislosti na podmínkách soutěžní haly.

ODDÍL 5 - PŘEDPISY PRO SOUTĚŽNÍ KOMISI

Na oficiálních soutěžích EG tvoří členové Technické komise TG EG vrchní soutěžní komisi (SJ) a působí jako supervizoři pro jednotlivé disciplíny.

17 Soutěžní komise

17.1 Úloha a povinnosti předsedy Vrchní soutěžní komise

Předseda (prezident) Technické komise TeamGym nebo jeho zástupce působí jako předseda vrchní soutěžní komise.

Mezi jeho povinnosti patří:

- a) Celkové technické řízení soutěže, jak je uvedeno v Technickém řádu TeamGym a Soutěžním řádu ČGF.
- b) Svolávání a vedení schůzí rozhodčích a instruktaží
- c) Uplatňovat dodržování směrnic pro rozhodčí, platných pro příslušný závod.
- d) Dbát na dodržování časového harmonogramu zveřejněného v rozpisu.
- e) Řídí práci supervizorů disciplín a v případě potřeby může zasáhnout.
- f) Řešit dotazy, jak je uvedeno v tomto dokumentu (viz čl. 9).
- g) Ve spolupráci se členy vrchní poroty udělit varování nebo vyměnit jakoukoli osobu v jakékoli rozhodcovské funkci, která je považována za neuspokojivou nebo porušila svůj slib.
- h) Ve spolupráci se členy vrchní soutěžní komise vydávat varování či odvolávat členy z řad rozhodčích, pokud je jejich práce považována za neuspokojivou nebo porušili svou přísahu, a v případě potřeby předložit výsledky Evropské gymnastické disciplinární komisi (Pozn: ČGF pro závody v ČR).
- i) Dohlížet na kontrolu náčiní v souladu se směrnicemi pro náčiní TeamGym.
- j) Dohlížet na ověření bodovacího systému.
- k) V případě neobvyklých nebo zvláštních okolností může nahradit rozhodčího na soutěži.
- l) Předložit výkonnému výboru Evropské gymnastiky zprávu, která musí být zaslána Evropské gymnastické kanceláři co nejdříve, nejpozději však do 30 dnů po soutěži, a která obsahuje následující údaje (Pozn: v rámci závodů v ČR není povinné):
 - Obecné poznámky o soutěži včetně zvláštních událostí a závěrů do budoucna
 - Analýza výkonu rozhodčích
 - Podrobný seznam všech zásahů a změn známek
 - Technické analýzy známek rozhodčích D

17.2 Úloha a povinnosti členů Vrchní soutěžní komise

Během celé soutěže členové Technické komise nebo jejich zástupci pracují jako členové vrchní soutěžní komise a supervizoři disciplín. Mezi jejich povinnosti patří:

- a) Podílet se na vedení porad a školení rozhodčích a vést rozhodčí k bezchybné práci na příslušném náradí.
- b) Spravedlivě a důsledně uplatňovat směrnice pro rozhodčí podle platných předpisů a kritérií.
- c) Dohlížet na celkové hodnocení a výslednou známku každého týmu
- d) Před zahájením soutěže kontrolovat náradí pro trénink, rozcvičení a soutěž dle předpisů EG pro náradí
- e) Kontrola a ověřování bodovacího systému
- f) Kontrola a ověřování systémů záznamů videa
- g) Kontrola a schválení rozmístění rozhodčích, včetně občerstvení atd.

17.3 Postupy pro všechny zásahy

Zásahy supervizorů lze provádět pouze prostřednictvím předsedy Technické komise (s výjimkou dotazů, viz TR).

V případě zásahu musí předseda Technické komise kontaktovat příslušné rozhodčí a informovat je o známce, kterou udělil supervizor. Porotci mají možnost změnit své hodnocení. V případě, že se porotci rozhodnou skóre nezměnit, může je předseda Technické komise přehlasovat.

Předseda Technické komise vede záznamy o všech zásazích a všech změnách bodového hodnocení. Ten musí být zahrnut do zprávy o soutěži.

17.3.1 Zámka D

Zásah předsedy Technické komise se uskuteční:

- V případě protestu
- V případě nemožného skóre
- V případě odchylky mezi skóre supervizora a skóre D rozhodčích supervizor doporučí panelu CD, aby ještě jednou zkontroloval své skóre. Jakýkoli další zásah by v tomto případě proběhl prostřednictvím předsedy Technické komise.

ČÁST II



Hodnocení programu

ODDÍL 6-7

ČLÁNEK II. - HODNOCENÍ PROGRAMU

ODDÍL 6 - PRAVIDLA PRO URČENÍ ZNÁMKY

18 Zámka D

Maximální známka za obtížnost je otevřená a je omezená počtem prvků, které mohou být předvedeny. Zámka D je součtem všech hodnot obtížnosti prvků, které jsou schváleny a uvedeny v Tabulkách obtížností pro jednotlivé disciplíny.

DV jsou hodnoty z Tabulky obtížnosti v přílohách.

18.1 Uznávání prvků obtížnosti

- a) Panel CD uzná hodnotu obtížnosti prvku tehdy, jestliže je prvek předveden bez chyb a v souladu s technickými požadavky. Na pohybové skladbě rozhodčí zohledňuje pouze ty prvky obtížnosti, které jsou uvedeny ve formuláři.
- b) Pro uznání hodnoty obtížnosti musí být prvek předveden podle popisu (postavení těla atd.) v Tabulce obtížnosti.

18.2 Uznávání provedených prvků

- a) Na pohybové skladbě
 - Prvky budou uznány, pokud splňují požadavky uvedené v Příloze 1
 - DV se skládá z maximálně osmi různých prvků z následujících skupin:
 - Rovnovážné prvky
 - Skoky/poskoky/výskoky
 - Akrobatické prvky
 - Skupinový prvek
 - Prvek flexibility
 - Všechny uznané prvky musí být vyznačeny ve formuláři obtížnosti
- b) Na Akrobacii a Trampolíně
 - Prvky budou uznány, pokud splňují požadavky uvedené v přílohách A3, A4 a A5.

18.3 Nové prvky

Federace jsou vyzvány, aby předložily návrhy na nové prvky obtížnosti, které zatím nebyly předvedeny a/nebo se ještě neobjevily v Tabulce obtížnosti.

Nové prvky mohou být odeslány na sekretariát TC-TG elektronickou poštou přes EG kdykoli během roku. Nové prvky musí být předloženy nejpozději dva měsíce před mistrovstvím.

- a) K žádosti o hodnocení musí být přiloženy nákres provedení prvku a videozáznam.
- b) Aby byl prvek uznán jako nový, musí být úspěšně proveden na Mistrovství Evropy v TeamGym.
- c) Rozhodnutí bude poté co nejdříve písemně sděleno federaci.
- d) Rozhodčí budou o novém prvku informováni bezprostředně před soutěží.

19 Obsah známky E

Maximální E známka je 10.0 bodů za dokonalé provedení. Ke známce za provedení každého rozhodčího může být přidán bonus (0.1), ale výsledná známka nemůže přesáhnout 10.0 bodů.

Srážky z provedení jsou popsány v příslušných kapitolách u jednotlivých disciplín.

20 Pravidla pro výpočet známek

20.1 Obecně

Pravidla pro hodnocení cvičení a určení výsledné známky jsou stejná pro kvalifikaci i finále.

20.2 Rozdělení bodů

	Pohybová skladba	Akrobacie/Trampolína
Kompozice (C)	3.0	2.0
Obtížnost (D)	Otevřená	Otevřená
Provedení (E)	10.0	10.0

20.3 Výpočet výsledné známky panelu CD na pohybové skladbě

20.3.1 Zámka C za kompozici

- Po odcvičení týmu vypočítají rozhodčí svou známku s přesností na jedno desetinné místo a předají ji vrchnímu rozhodčímu CD1.
- Známky rozhodčích jsou zadány a akceptovány bez ohledu na tolerance.
- Výsledná známka panelu C je průměrem dvou středních známek (na jedno desetinné místo).

20.3.2 Zámka D za hodnotu obtížnosti

- Během cvičení rozhodčí stanovují hodnotu (plná, poloviční, žádná) každého prvku obtížnosti a zadají jej do počítače. Pokud se počítač nepoužívá, rozhodčí předávají své hodnoty rozhodčímu CD1 na papíře.
- Pro výpočet známky D zkontroluje CD1 údaje od všech 4 rozhodčích, aby určil výsledek každého prvku obtížnosti.
- Výsledná známka panelu D je součtem udělených hodnot prvků obtížnosti. Udělená hodnota obtížnosti každého prvku je průměrem dvou středních známek (na dvě desetinná místa).

20.4 Výpočet výsledné známky CD na akrobacii/trampolíně

- Po odcvičení týmu vypočítají rozhodčí své C a D známky s přesností na jedno desetinné místo a předají je vrchnímu rozhodčímu Viz čl. 27.1 a 28.2 pro Akrobacii a čl. 32.1 a 33.2 pro Trampolínu.
- Pro akrobacii a trampolínu (2 rozhodčí) je tolerance pro C a D známky mezi rozhodčími 0.2
- Pokud jsou známky rozhodčích v toleranci, výsledná známka panelu je průměrem C a D známek (dvě samostatné známky, vypočtené na dvě desetinná místa).

- d) Pokud známky rozhodčích nejsou v toleranci, vrchní rozhodčí CD1 svolá schůzku.
 e) Pokud se rozhodčí neshodnou, je použita BASE známka (vypočtená na tři desetinná místa).

20.5 Výpočet BASE známky pro panel CD

BASE známka pro panel se dvěma rozhodčími na akrobacii a trampolíně

$$\text{BASE známka} = \frac{(\text{průměr dvou známek} + \text{známka vrchního rozhodčího})}{2}$$

Příklad CD panel se 2 rozhodčími, známky C jsou mimo toleranci:

Rozhodčí CD1	Známka C 1,6
Rozhodčí CD2	Známka C 1,3

Známky jsou mimo povolenou toleranci, proto bude vypočtena BASE známka.

$$\text{Výsledná známka C} = \text{BASE známka} = \frac{(1.45 + 1.6)}{2} = \mathbf{1,525} \text{ (na 3 desetinná místa).}$$

20.6 Výpočet výsledné známky panelu E

- a) Po odcvičení týmu vypočítají rozhodčí svoji známku s přesností na jedno desetinné místo a předají ji vrchnímu rozhodčímu.
- b) E1 přezkoumá známky, aby zjistil, zda jsou v toleranci. Přípustný rozdíl mezi známkami všech rozhodčích a dvěma středními hodnoceními pro Pohybovou skladbu, Akrobacii a Trampolínu je uveden v následující tabulce.
- c) Pokud jsou známky v toleranci, je hodnocení panelu průměrem dvou středních známek (na dvě desetinná místa).
- d) Pokud známky rozhodčích nejsou v toleranci, vrchní rozhodčí E1 buď svolá schůzku, nebo situaci prodiskutuje s jedním rozhodčím.
- Pro Pohybovou skladbu porovná srážky E v průběhu celé sestavy
 - U Akrobacie a Trampolíny posuzujte rozdíly v jednotlivých sériích
- e) Jestliže rozhodčí nesouhlasí s úpravou známky, jako výsledná známka se použije BASE známka. (vypočtená na tři desetinná místa).

Tolerance mezi rozhodčím pro výslednou známku panelu E

Výsledná známka E v rozmezí	Povolená tolerance mezi středními známkami	Povolená tolerance mezi známkami všech rozhodčích
9.00 - 10.00	0.2	0.6
8.00 - 8.95	0.3	0.6
7.00 - 7.95	0.4	1.0
6.00 - 6.95	0.5	1.0
< 6.0	0.6	1.0

Pozn pro závody v ČR: v případě nižšího počtu rozhodčích na panelu E se postupuje následovně:

- v případě 3 rozhodčích se nejprve dopočítá čtvrtá (chybějící) známka jako průměr všech tří známek rozhodčích (zaokrouhlená na jedno desetinné místo) a dále se při určení výsledné známky postupuje podle 20.6. (průměr dvou středních známek, na dvě desetinná místa)
- v případě 2 rozhodčích je výsledná známka průměrem obou známek rozhodčích a posuzuje se pouze tolerance uvedená pro střední známky

20.6.1 Výpočet BASE známky panelu E

BASE známka pro panel E

$$\text{BASE známka} = \frac{\text{průměr dvou středních známek} + \text{známka vrchního rozhodčího}}{2}$$

Příklad pro čtyřčlenný panel E:

Rozhodčí E1 8,3*

Rozhodčí E2 8,9

Rozhodčí E3 8.3

Rozhodčí E4 8,8*

Výsledná E známka by byla 8.55 bodu, ale dvě střední známky nejsou v toleranci, proto bude vypočítána BASE známka.

$$\text{Výsledná známka E} = \text{BASE známka} = \frac{(8.55 + 8.3)}{2} = \mathbf{8,425} \text{ (na 3 desetinná místa).}$$

20.7 Výpočet výsledné známky pro danou disciplínu

- a) Výsledná známka za disciplínu se stanoví ze tří samostatných známek panelů C, D a E.
- b) Panel CD stanovuje známku C a známku D.
- C známka je založena na požadavcích kompozice.
 - D známka posuzuje obtížnost obsahu cvičení.
- c) Panel E stanovuje svoji známku na základě provedení.
- d) HJ (E1 a CD1) vypočítává výslednou známku panelu s přesností na tři desetinná místa.
- e) Výsledná známka disciplíny je dána součtem C, D a E známky, od kterého jsou odečteny srážky vrchního rozhodčího. Je vypočtena na tři desetinná místa.

Příklad pro pohybovou skladbu:

Výsledná známka na nářadí = C známka + D známka + E známka – srážky HJ

C známka	Kompozice	srážky 0.2 z 3.0	2.800
D známka	Obtížnost	součet všech uznaných prvků	5.700
E známka	Provedení	srážky 1.6 z 10.0	8.400
Srážky hlavního rozhodčího (E1)			-0.000
Výsledná známka disciplíny			16.900

20.8 Výpočet výsledné známky pro tým

- a) Výsledná známka pro každý tým je součtem jednotlivých výsledných známek z disciplín pohybová skladba, akrobacie a trampolína, ponížená o penalizace hlavního rozhodčího (SJ).
- b) Příklad výpočtu výsledné známky

Výsledná známka = pohybová skladba + akrobacie + trampolína – penalizace SJ

Pohybová skladba	16.900
Akrobacie	15.725
Trampolína	18.400
Hlavní rozhodčí (SJ) penalizace	0.000
Výsledná známka	51.025

ČÁST III



Nářadí

ODDÍL 8-10

ČLÁNEK III. - DISCIPLÍNY

ODDÍL 8 - POHYBOVÁ SKLADBA

21 Požadavky disciplíny

21.1 Obecné požadavky

- a) Pohybová skladba je sestava pro celý tým, předváděná na hudbu
- b) Časový limit pro pohybovou skladbu je od 2 minut 15 sekund do 2 minut 45 sekund
- c) Celý program musí být předveden uvnitř závodní plochy (14 m x 16 m)
- d) Vstup na závodní plochu:
 - Tým musí naběhnout do závodní haly, jakmile mu organizátor soutěže dá pokyn
 - Tým se seřadí na okraji závodní plochy, kde vyčká na zelený praporek/signál
 - Po zvednutí zeleného praporku/signálu naběhne tým na závodní plochu
 - Tým zahájí svůj program, jakmile začne hrát hudba

21.2 Kompoziční požadavky (3.0)

- a) Zámka za kompozici se skládá ze tří různých kompozičních požadavků. Těmito požadavky jsou:
 - Rytmická sekvence (RS)
 - Směry
 - stranou (↔)
 - vzad (↑)
 - Formace
 - 8 různých formací
 - velká formace (LF)
 - malá formace (SF)
 - zaoblená pohybující se formace (CF)
- b) Všechny kompoziční požadavky musí být zapsány ve formuláři zkratkou/symbolem zaznačeným v závorce

21.3 Požadavky obtížnosti (otevřená hodnota)

- a) Hodnota obtížnosti se skládá z 8 (osmi) různých prvků obtížnosti z následujících kategorií:
 - Rovnovážné prvky (2 nebo 3)
 - Skoky/poskoky/výskoky (1 nebo 2)
 - Akrobatické prvky (1 nebo 2)
 - Skupinový prvek (1)
 - Prvek flexibility (1)
- b) Všechny tyto prvky musí být vyznačeny ve formuláři a neměly by překročit 8 (z výše uvedených kategorií). (Viz čl. 23.3)
- c) Všechny prvky a požadavky obtížnosti jsou popsány v Tabulce obtížnosti a Příloze A1.

- d) Výběr prvků obtížnosti by neměl být upřednostněn před správným stylem a technikou provedení. Vybrané prvky by měly vždy odpovídat schopnostem a vyspělosti gymnastů

21.4 Požadavky provedení (10.0)

- a) Srážky z provedení mohou být uděleny za následující položky:
- Souhrnné srážky za provedení:
 - Synchronizace v souladu s choreografií
 - Jednotnost provedení
 - Rozsah a napětí
 - Rovnováha a kontrolované provedení
 - Přesnost formací
 - Dodatečné srážky za provedení:
 - Dynamika provedení
 - Pohyby neodpovídající hudbě
 - Cvičení mimo vymezenou plochu
 - Nesprávný počet gymnastů
- b) Všechny srážky jsou odečítány z 10.0 bodů
- c) Každý rozhodčí může udělit bonus 0.1 ke známce za provedení

22 Kompozice (3.0)

22.1 Obecně

- a) Zámka za kompozici (C známka) je počítána CD panelem
- b) Zámka za kompozici bude spočítána pouze z těch položek, které jsou vyznačeny ve formuláři. Každá položka musí být zaznamenána pouze jednou, a to u formace, ve které je předváděna. Pokud je ve formuláři zaznačeno více položek, započítá se pouze vždy první z nich.
- c) Maximální srážka za kompozici jsou 3.0 body

22.2 Definice kompozičních požadavků

22.2.1 Rytmická sekvence (RS) (0.4)

- a) Je požadováno provedení jedné RS, což je souvislá pohyblivá sekvence procházející přes plochu
- b) Během rytmičké sekvence musí všichni gymnasté přejít přes plochu ve stejný čas. Mohou přecházet ze strany na stranu, zezadu dopředu, zepředu dozadu nebo diagonálně z rohu do rohu. Počet pohybů je volitelný.
- c) Přejití přes plochu znamená, že těžiště těla každého gymnasty se musí stále pohybovat po ploše bez pauz a zastavení během sekvence
- d) Prvky obtížnosti (prvky z přílohy A1 nejsou v RS povoleny.
- e) Celý tým musí předvést stejnou sekvenci (zrcadlení je povoleno)
- f) Výchozí a závěrečná pozice při přecházení ze strany na stranu, zezadu dopředu, zepředu dozadu nesmí být pro každého gymnastu dále jak 3 m od okraje plochy. Pro diagonální RS je vzdálenost maximálně 5 m od rohu plochy měřeno jako poloměr kruhu se středem v rohu plochy

- g) RS smí být předváděna v jedné, dvou či třech skupinách sestávajících se minimálně ze 3 gymnastů. Skupiny smějí začínat v různých částech závodní plochy a mohou si zvolit různé dráhy RS.
- h) Změna formace během RS je povolena
- i) Začátek a konec RS musí být vyznačen ve formuláři písmeny 'RS→' pro začátek a 'RS←' pro konec. Pokud se nezmění tvar formace během předvádění RS, měla by RS být zaznamenána v jednom okénku.
- j) Srážka 0.4 pokud RS chybí nebo není předvedena dle definice

22.2.2 Směry stranou a vzad ↔, ↑ (0.8)

- a) Pohybová skladba musí zahrnout pohyb gymnastů ve dvou různých směrech: vzad a stranou
- b) V obou směrech musí být provedeny tři různé pohyby či prvky následující jeden za druhým
- c) Pohyby nebo prvky se musí od sebe jasně lišit, ne pouze variace stejného prvku. (např. opakování chassé s různými pohyby paží nesplňují požadavek směrů)
- d) Ve směru stranou musí směr vést bok těla (vlevo nebo vpravo). Je povoleno, aby se někteří gymnasté pohybovali vpravo a někteří vlevo, avšak ve stejný čas.
- e) Ve směru vzad musí být prvky/pohyby předvedeny vedením vzad
- f) Obraty (>45°) nejsou ve směrech povoleny
- g) Jednoduché kroky propojující různé pohyby a prvky uvnitř směru jsou povoleny, ale nezapočítávají se do tří požadovaných pohybů či prvků
- h) Prvky obtížnosti (prvky obsažené v příloze A1) nejsou ve směrech povoleny
- i) Všichni gymnasté musí předvést stejnou sekvenci pohybů pro každý směr ve stejný čas (zrcadlení je povoleno)
- j) Jakékoli směry předvedené v RS nebudou započítány
- k) Každý směr (stranou a vzad) musí být ve formuláři zaznamenán pouze jednou, a to šipkami ↔, ↑
- l) Srážka za chybějící (vzad a stranou) je 0.4/směr

22.2.3 Formace (2.0)

- a) 8 různých formací
 - Pohybová skladba musí obsahovat nejméně 8 různých formací
 - Formace jsou považovány za různé, pokud se liší tvarem. Změna pouze velikosti nebo umístění v prostoru není považována za různou formaci (např. malý kruh je stejná formace jako velký kruh a kruh na levé straně plochy je stejná formace jako kruh v pravé části plochy)
 - Formace může být statická či pohybuje se, musí však být zachována dostatečně dlouho, aby byla jasně identifikovatelná
 - Každá formace (různé tvary) musí být zaznamenána ve formuláři
 - Srážka 0.2 za každou chybějící formaci
- b) Velká formace (LF)
 - Pohybová skladba musí obsahovat alespoň jednu velkou formaci, kde jsou všichni gymnasté rozmístěni s rovnoměrnými mezerami v jednom tvaru (ne jednotlivé skupiny). Všichni gymnasté tvoří dohromady jeden tvar, kde jsou všichni rozmístěni tak, aby žádný gymnasta či skupina gymnastů nebyli izolovaní

- Velikost formace musí být přinejmenším od strany ke straně a zepředu dozadu ne dále než 1 m od okraje plochy
 - Diagonála (přímka) z rohu do rohu není považována za velkou formaci
 - Velká formace musí být vyznačena ve formuláři písmenem VF
 - Srážka 0.2 za chybějící velkou formaci
- c) Malá formace (SF)
- Pohybová skladba musí obsahovat alespoň jednu malou kompaktní formaci, kde jsou všichni gymnasté rozmístěny v jednom útvaru, nikoli v malých skupinách
 - Velikost formace nesmí být větší než 4 m x 4 m
 - Malá formace musí být vyznačena ve formuláři písmeny SF
 - Srážka 0.2 za chybějící malou formaci
- d) Pohybující se zaoblená formace (CF)
- Pohybová skladba musí obsahovat alespoň jednu pohybující se zaoblenou formaci, do které jsou zapojeni všichni gymnasté
 - Formace je započítána jako pohybující se zaoblená, pokud dráha, po které se gymnasté pohybují, je jasně zaoblená a gymnasté následují jeden druhého v tomto zaobleném tvaru
 - Zaoblení musí být jasně viditelné a musí obsahovat alespoň 3 různé prvky či pohyby
 - Velikost a zaoblení formace se může měnit během pohybu
 - Celý tým může předvést jednu zaoblenou pohybující se formaci dohromady nebo ve dvou skupinách. Minimální počet gymnastů v jedné pohybující se zaoblené formaci jsou 4 gymnasté
 - Začátek zaoblené pohybující se formace (první tvar) musí být vyznačen ve formuláři písmeny CF
 - Srážka 0.2 za chybějící zaoblenou pohybující se formaci

22.3 Souhrn srážek za kompozici

Kompoziční požadavky	srážka
1. Rytmičká sekvence	0.4
2. Směry	
- směr stranou	0.4
- směr vzad	0.4
3. Formace	
- 8 různých formací	0.2/za chybějící
- velká formace	0.2
- malá formace	0.2
- pohybující se zaoblená formace	0.2

23 Obtížnost (hodnota otevřená)

23.1 Obecně

- a) Hodnota obtížnosti (D známka) je počítána panelem CD
- b) Hodnota obtížnosti je vypočítána pouze z těch D prvků, které jsou uvedeny v tabulce obtížnosti v příloze A1 a zaznamenány ve formuláři. Každý požadovaný prvek musí být vyznačen jen jednou

23.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti

- a) Hodnota obtížnosti je tvořena z 8 různých prvků z následujících kategorií:
 - Rovnovážné prvky - 2 nebo 3 tři prvky zahrnující stoj na rukou
 - Skoky/poskoky/výskoky - 1 nebo 2 prvky
 - Akrobatické prvky - 1 nebo 2 prvky
 - Skupinový prvek - 1 prvek
 - Prvek flexibility - 1 prvek
- b) Hodnoty prvků a požadavky obtížnosti jsou uvedeny v Tabulce obtížnosti. (viz příloha A1)
- c) U skoků/poskoků/výskoků, akrobatických prvků a skupinového prvku lze zvýšit hodnotu obtížnosti o 0.2 přidáním pohybů před a za prvkem (viz čl. 23.6)
- d) Alespoň tři (3) prvky o obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě 30 sekundách, aby tým obdržel hodnotu obtížnosti těchto tří posledních prvků. (rozdělení prvků, viz čl. 23.5)
- e) Hodnota obtížnosti rovnovážných prvků (zahrnující stoj na rukou), skoků/poskoků/výskoků, akrobatických prvků, skupinového prvku a prvku flexibility jsou sečteny a tvoří výslednou hodnotu obtížnosti.

23.3 Vyznačení hodnoty obtížnosti prvků

- a) Tým nesmí ve formuláři vyznačit více jak 8 prvků obtížnosti. Pouze prvky, které jsou vyznačeny ve formuláři tvoří dohromady hodnotu obtížnosti. Prvky musí být vyznačeny ve správném pořadí, jak jsou předváděny, vedle formace, ve které jsou předváděny.
- b) Tým smí předvést více než 8 prvků, ale tyto doplňkové prvky (prvky navíc) nesmí být vyznačeny ve formuláři. Pokud je ve formuláři zaznamenáno více prvků, do hodnoty obtížnosti se započítává pouze první z každé kategorie.
- c) Prvky obtížnosti musí být zaznamenány správně kódem a kdykoli je to možné, tak i symbolem prvku. Pohyby, které jsou předváděny před a za prvkem, musí být označeny znakem +, např. G801+.
- d) Písmenko před číslem kódu vyjadřuje kategorii prvku:
 - HB = rovnovážný prvek oporou o ruce
 - DB = dynamický rovnovážný prvek
 - SB = rovnovážný prvek ve stoju jednož
 - J = skoky/poskoky/výskoky
 - A = akrobatický prvek
 - G = skupinový prvek
 - F = prvek flexibility
- e) První číslo kódu vyjadřuje hodnotu obtížnosti prvku
- f) Poslední dvě čísla kódu vyjadřují číslo řádku v tabulce obtížnosti prvků

23.4 Požadavky předvedení

- a) Všichni gymnasté v týmu musí předvést stejný prvek obtížnosti se stejným kódem. Zrcadlení je povoleno (např. předvedení piruety na různé noze). Ve skupinovém prvku mohou gymnasté předvést různé skupinové prvky, ale kód musí být stejný.
- b) Prvky obtížnosti musí být předvedeny všemi gymnasty ve stejný čas, v souladu s choreografií. "V souladu s choreografií" znamená, že prvek je choreograficky zařazen tak, aby byl proveden ve stejnou dobu. Pokud se například některý gymnasta opozdí, ale prvek předvede správně o trochu později než ostatní, tým obdrží hodnotu obtížnosti. (ačkoli obdrží E srážky za zpoždění)
- c) Předvedení každého prvku obtížnosti musí odpovídat požadavkům obtížnosti (viz příloha A1), jinak nebude započítán jako prvek obtížnosti

23.5 Snížení hodnoty obtížnosti

- a) Plná hodnota obtížnosti bude udělena, pokud gymnasté předvedou prvek dle požadavků obtížnosti
- b) Pokud se všichni gymnasté pokusí předvést prvek, ale jeden nebo dva gymnasté udělají chybu, tým obdrží polovinu hodnoty prvku obtížnosti. Jedinou výjimkou je skupinový prvek, který musí být předveden všemi gymnasty.
- c) Pokud tři a více gymnastů udělá chybu, hodnoty obtížnosti prvku pro celý tým bude nula.
- d) Není povoleno udělat více jak 3 kroky (chůze, běh) před prvky obtížnosti nebo sérií propojených prvků obtížnosti dle choreografie. Přisun a gymnastický poskok nejsou počítány do limitu tří kroků. Pokud jeden nebo dva gymnasté udělají více kroků, tým obdrží polovinu hodnoty obtížnosti prvku. Pokud tři nebo více gymnastů udělá více kroků, např. 4 kroky před prvkem, hodnota obtížnosti bude nula.
- e) Gymnasta musí zahájit prvek obtížnosti dostatečně zřetelně, aby byl zřejmý jeho úmysl získat hodnotu obtížnosti. Uskutečněný pokus je hodnocen dle požadavků obtížnosti. Neuskutečněný pokus (ani se nepokusil) znamená udělení hodnoty obtížnosti nula pro tým.
- f) Prvky obtížnosti musí být v pohybové skladbě rozloženy rovnoměrně, toto je nazváno rozdělení obtížnosti (DD)
 - Nejméně 3 prvky obtížnosti musí být předvedeny po 1 minutě a 30 sekundách
 - Čas 1:30 musí být zaznamenán na formuláři, aby bylo jasně viditelné, které prvky obtížnosti budou předvedeny po tomto limitu
 - Tým ztratí hodnotu kteréhokoli z posledních 3 prvků, pokud jsou předvedeny před časovým limitem, a to i v případě, že jsou prvky předvedeny správně.

23.6 Pohyby PŘED a ZA prvky obtížnosti

- a) U skoků/poskoků/výskoků, akrobatických prvků a skupinových prvků je možné zvýšit hodnotu D přidáním pohybů „před“ prvkem a „za“ prvkem.
- b) Pohyby „před“ a „za“ prvkem se vztahují k choreografii, která plynule spojuje prvky obtížnosti.
- c) Pohyby se mohou u jednotlivých gymnastů lišit.
- d) Prvky obtížnosti musí být v rámci choreografie zahájeny bez prodlení. To znamená žádné zastavení nebo zbytečné pauzy. Běžná mechanika pro předvedení dovedností je povolena, např. při skoku je nutné jít dolů před tím, než se vyskočí nahoru
- e) Pouze jeden prvek obtížnosti může být počítán v sekvenci pohybů před a za prvkem

- f) Pohyby před:
- Musí zde být plynulá pohybová sekvence minimálně tří pohybů, přičemž těžiště každého gymnasty se musí stále pohybovat po ploše
 - Je povolen jeden krok před odrazem mezi choreografií a prvkem obtížnosti
- g) Pohyby za:
- Musí zde být plynulá pohybová sekvence minimálně tří pohybů, kde těžiště každého gymnasty se musí stále pohybovat po ploše
 - Po prvku obtížnosti musí být gymnasté připraveni předvést choreografii, jakmile se oběma nohama dotknou země
- h) Pokud jsou jak pohyby „před“, tak pohyby „za“ provedeny správně, hodnota obtížnosti prvku obdrží přídatnou hodnotu 0.2
- i) Pokud někdo z gymnastů poruší kritéria pohybů před a za prvkem, dalších 0.2 nebude uděleno
- j) Pokud jsou kritéria pohybů před a za prvkem splněna, přídatná hodnota 0.2 bude udělena, pokud bude udělena celá nebo poloviční hodnota obtížnosti prvku. Pokud hodnota obtížnosti prvku bude 0, přídatná hodnota 0.2 nebude udělena.

23.7 Prvky obtížnosti

23.7.1 Rovnovážné prvky

- a) Jeden z rovnovážných prvků, který bude započítán do hodnoty obtížnosti, musí být stoj na ruce (HB1001)
- b) Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány jeden nebo dva další rovnovážné prvky
- c) Pokud si tým vybere dva nebo tři rovnovážné prvky, musí být z různých řádků Přílohy 1

23.7.2 Skoky, poskoky, výskoky (J)

- a) Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány jeden nebo dva různé prvky (skoky, poskoky, výskoky)
- b) Pokud si tým vybere pouze jeden prvek, může si vybrat jakýkoli skok, poskok, výskok
- c) Pokud se tým rozhodne předvést dva prvky této kategorie, jeden z nich musí být skok a druhý může být jakýkoli prvek
- d) Vybrané prvky musí být z různých řádků Tabulky obtížnosti (Příloha 1)

23.7.3 Akrobatické prvky (A)

- a) Do hodnoty obtížnosti mohou být započítány jeden nebo dva různé akrobatické prvky
- b) Pokud tým předvádí dva různé akrobatické prvky, musí být tyto prvky z různých skupin (vpřed, vzad nebo stranou)
- c) Pokud jsou ve formuláři zaznamenány dva prvky ze stejné skupiny, bude do hodnoty obtížnosti započítán pouze první z nich

23.7.4 Skupinový prvek (G)

- a) Jeden skupinový prvek může být započítán do hodnoty obtížnosti
- b) Různé skupiny musí předvést skupinový prvek ve stejný čas a se stejným kódem, ale samotný prvek nemusí být stejný
- c) Pokud prvek obtížnosti není předveden v souladu s definicí, hodnota obtížnosti skupinového prvku bude nula (nemůže být udělena polovina hodnoty)

23.7.5 Prvek flexibility (F)

- a) Jeden prvek flexibility může být započítán do hodnoty obtížnosti.

24 Provedení

24.1 Obecně

- a) Znamka za provedení (E známka) je počítána panelem E
b) Výpočet E známky rozhodčího - všechny souhrnné srážky (čl. 24.3) a případné další srážky (čl. 24.5) se odečtou z 10.0 bodů
c) Každý rozhodčí dává známku s přesností na 0.1
d) Bonus za provedení (čl. 24.7) 0.1 může být udělen každým rozhodčím v jeho vlastní známce
e) Srážky vrchního rozhodčího (E1) jsou uděleny z výsledné známky

24.2 Souhrnné srážky za provedení

- a) Hlavní zásadou je určit jednotlivé chyby v provedení v daném bodě pohybové skladby jako menší, střední nebo větší a poté provést nejhodnější srážku pro družstvo na základě počtu gymnastů, kteří se chyby dopustili.
b) Kterýkoliv bod pohybové skladby znamená např.:
- Rytmická sekvence
 - Pohyb ve směrech
 - Přechody
 - Prvky obtížnosti

Maximální srážky za kterýkoliv bod pohybové skladby nesmí přesáhnout hodnotu srážky za větší chybu dle tabulky níže:

Tabulka srážek za provedení				
Počet chyb↓	Velikost chyby →	Menší chyby	Střední chyby	Větší chyby
Jeden gymnasta udělá chybu		velmi malá 0.1	malá 0.2	střední 0.4
Méně než polovina týmu udělá chybu		malá 0.2	střední 0.4	velká 0.7
Polovina nebo více gymnastů udělá chybu		střední 0.4	velká 0.7	velmi velká 1.0

- c) Souhrnné srážky za provedení jsou vysvětleny v Příloze č. 2
d) Chybu lze odečíst pouze jednou, i když ji lze zařadit do více položek souhrnných srážek (čl.24.3)

24.3 Souhrnné srážky za provedení

- a) Viz Příloha č.2 pro další podrobnosti

24.3.1 Synchronizace dle choreografie

- a) Tým musí předvést prvky ve stejný čas, pokud je tak zamýšleno dle choreografie
- b) Srážka: malá/střední/větší

24.3.2 Jednotnost provedení

- a) Tým musí předvádět stejné pohyby a prvky stejně, pokud choreografie nestanoví jinak
- b) Všechny prvky obtížnosti by měly být prováděny stejným způsobem, jinak bude udělena srážka (např. rozdílné roznožení nohou mezi gymnasty v rovnovážných prvcích či skocích)
- c) Srážka: malá/střední/větší

24.3.3 Rozsah a napětí

- a) Pohyby během pohybové skladby by měly být předváděny s optimálním rozsahem
- b) Napětí by mělo být viditelné ve všech pohybech během celého programu, např. ne ohnuté špičky
- c) Srážka: malá

24.3.4 Rovnováha a kontrolované provedení

- a) Pohybová skladba by měla být předvedena kontrolovaně, s rovnováhou.
- b) Např. bude udělena srážka za kroky, skoky navíc či přídatné pohyby paží a nohou k udržení rovnováhy. Srážka bude udělena také za oporu rukou a pád.
- c) Srážka: malá/střední/větší

24.3.5 Přesnost formací

- a) Formace by měly být přesné (např. rovné linie, pokud je tak zamýšleno).
- b) Všichni gymnasté by měli být rozmístěni tak, aby tvar formace byl jednoznačný a ve shodě s vyznačením formace ve formuláři. Stačí, aby tvar formace byl shodný; rozmístění jednotlivých gymnastů nemusí přesně odpovídat značkám (body, křížky) ve formuláři.
- c) Srážka: malá

24.4 Tabulka souhrnných srážek

Srážky za provedení	Malé	Střední	Větší
1. Synchronizace podle choreografie	x	x	x
2. Jednotnost provedení	x	x	x
3. Rozsah a napětí	x		
4. Rovnováha a kontrolované provedení	x	x	x
5. Přesnost formací	x		

24.5 Další srážky za provedení

24.5.1 Dynamika provedení (1.0)

- a) Nedostatečná plynulost ve spojování prvků
 - Předvedení pohybové skladby by mělo vykazovat kontinuitu a logickou a přirozenou plynulost od začátku až do konce
 - Moment hybnosti by měl být využit z posledního (předcházejícího) pohybu namísto vytváření „nové“ síly.
 - Každý gymnasta, který bezúčelně naruší nebo přeruší plynulost pohybové skladby, zůstane stát nebo jen čeká, obdrží pokaždé srážku. Je však povoleno mít malé pauzy při přípravě na provedení rovnovážných prvků nebo zařazovat pauzy, které umocňují hudbu nebo charakter choreografie. Tyto krátké okamžiky nepodléhají srážce
- b) Izolované pohyby
 - Gymnasta nebo skupina gymnastů, kteří předvádějí sekvence s bezúčelnými izolovanými pohyby rukou nebo nohou bez zapojení těla, podléhají srážce. Jsou však povoleny krátké úseky izolovaných pohybů, které umocňují hudbu nebo charakter choreografie. Tyto krátké pohyby nepodléhají srážce
- c) Snadný přechod mezi formacemi
 - Všechny přechody (změna jedné formace za druhou, př. příprava na Skupinový prvek) musí být prováděny snadným způsobem, bez kroků navíc/větších kroků nebo bez nutnosti se vtěsnat do nedostatečného prostoru. Nesnadný přechod podléhá pokaždé srážce

Srážka 0.1 za dynamiku provedení za každý případ v pohybové skladbě

24.5.2 Pohyby nekorespondující s hudbou (0.6)

- a) Mezi hudbou a pohyby musí být souvislost. Pohybová skladba musí vyvolat pocit, že „vidíte, co slyšíte, a slyšíte, co vidíte“. Pohyby musí odpovídat hudbě, i pokud jde o dynamiku a charakter.
- b) Srážka 0.2 za každou část pohybové skladby, která neobsahuje souvislost mezi hudbou a pohyby

24.5.3 Cvičení mimo vymezenou plochu (0.1/pokaždé)

- a) Překročení vymezené plochy (14 m x 16 m), tj. dotýkání se podlahy jakoukoli částí těla mimo vymezenou plochu, má vždy za následek srážku
- b) Páska vymežující plochu (bílá čára) je součástí cvičební plochy.
- c) Srážka 0.1 pokaždé

24.5.4 Nesprávný počet gymnastů (1.0)

- a) V případě, že pohybovou skladbu předvádí příliš málo nebo příliš mnoho gymnastů, bude udělena srážka za chybějícího gymnastu nebo gymnastu navíc
- b) Pokud ve smíšeném týmu (mix) není stejný počet mužů a žen, bude udělena srážka za chybějícího gymnastu nebo gymnastu navíc
- c) Pokud se v důsledku přerušování pohybové skladby sníží počet gymnastů, nebude za nesprávný počet gymnastů udělena srážka (viz čl. 25.1)
- d) Během pohybové skladby nesmějí být gymnasté vystřídáni (viz čl. 25.7)
- e) Srážka 1.0 za chybějícího gymnastu nebo gymnastu navíc

24.6 Tabulka dalších srážek za provedení

Další srážky za provedení	Srážka
1. dynamika provedení	0.1/pokaždé (max 1.0)
2. pohyby nekorespondující s hudbou	0.2/0.4/0.6
3. cvičení mimo vymezenou plochu	0.1/pokaždé
4. nesprávný počet gymnastů	1.0/gymnasta

24.7 Bonus za provedení (0.1)

Pokud je pohybová skladba nebo některá její část předvedena s vynikající dovedností a skladba je obzvláště dobře přenášena na diváky, může být týmu udělen bonus maximálně 0.1 ke známce E každého rozhodčího.

25 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

E1 srážky jsou udělovány z výsledné známky na nářadí.

25.1 Přerušeni pohybové skladby (1.0)

Pokud gymnasta přestane cvičit a opustí cvičební plochu, tým obdrží srážku 1.0 za gymnasta, který přerušil pohybovou skladbu.

25.2 Nesprávný čas (0.3/2.0)

- Časový limit je mezi 2:15 a 2:45 min
- Měření času začíná s hudbou a končí posledním předvedeným pohybem
- Prvky předvedené po časovém limitu budou uznány a ohodnoceny
- Čas měří rozhodčí E2
- Srážka vrchního rozhodčího 0.3 bude udělena za nedodržení/překročení časového limitu
- Srážka vrchního rozhodčího 2.0 za velmi krátkou pohybovou skladbu (méně než 2 min)

25.3 Nesprávná hudba (0.3)

Celá pohybová skladba je předváděna na hudbu, kterou si tým vybere

Hudba musí být instrumentální beze slov, což znamená žádná slova, i když nevíme, co ta slova znamenají. Lidský hlas smí být použit jako nástroj, např. broukání, pískání nebo jiné tóny jsou povoleny

Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy

25.4 Nesprávné oblečení (0.3)

- Za následující příklady nesprávného oblečení bude udělena srážka (jiné než srážky hlavního rozhodčího, SJ)
 - Chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
 - obutí (pokud jej nenosí celý tým)

- volné předměty (zahrnující uvolněné závodní číslo)
 - malování těla
- b) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát za nesprávné oblečení

25.5 Šperky (0.3)

- a) Nesmí být viditelné žádné šperky, viz čl. 3.2.1.
- b) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát

25.6 Nezajištěné nebo rušivé bandáže (0.3)

- a) Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně připevněny a nesmí mít rušivou barvu, viz čl. 3.2.1. a 7.2.
- b) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 jedenkrát za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže

25.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3)

- a) Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu bude udělena v následujících případech:
- Vstup na závodní plochu v rozporu s požadavky závodu
 - Nenaběhnutí do výchozí pozice na závodní plochu
 - Výměna gymnastů během pohybové skladby
- b) Srážka vrchního rozhodčího 0.3 za každou položku nerespektování požadavků disciplíny/závodu

25.8 Tabulka srážek vrchního rozhodčího E1

Srážky vrchního rozhodčího	srážka
1. přerušování pohybové skladby	1.0/gymnasta
2. nesprávný čas - nedodržení/překročení limitu - velmi krátká pohybová skladba	0.3 2.0
3. nesprávná hudba	0.3 jedenkrát
4. nesprávné oblečení	0.3 jedenkrát
5. šperky	0.3 jedenkrát
6. nezajištěné nebo rušivé bandáže	0.3 jedenkrát
7. nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu - Vstup na závodní plochu v rozporu s požadavky závodu - Nenaběhnutí na závodní plochu do výchozí pozice - Výměna gymnastů během pohybové skladby	0.3/položka

26 Požadavky disciplíny

26.1 Obecně

- a) Všichni závodníci na akrobacii se musí zúčastnit pohybové skladby kromě situace, kdy oficiální lékař závodu potvrdí zranění závodníka (trestem je diskvalifikace týmu).
- b) Program je předváděn na hudbu.
- c) Časový limit je 2 minuty a 45 sekund.
- d) Každý tým předvádí tři různé série bez mezikroků nebo pauz.
- e) Pro kategorii Junior platí, že dvě série by se měla skládat z kombinace nejméně tří akrobatických prvků. Jedna série se může skládat jen ze dvou akrobatických prvků.
- f) Pro kategorii Senior platí, že každá série se musí skládat z kombinace nejméně tří akrobatických prvků.
- g) V každé sérii závodí šest gymnastů. V každé sérii mohou závodit různí gymnasté týmu.
- h) Smíšené týmy musí mít v každé sérii stejný počet mužů a žen.
- i) Vstup na předvedení akrobacie:
 - Tým musí naběhnout do závodní haly na pokyn organizátorů.
 - Tým se seřadí na rozběhovém páse, kde čeká na zelenou vlajku/světlo.
 - Po zvednutí zelené vlajky/rozsvícení zeleného světla začne hrát hudba a tým může zahájit své cvičení.
- j) Není dovoleno označovat místo rozběhu oblečením, ani jiným způsobem.
- k) Všichni gymnasté musí doskočit poslední prvek do doskovkové plochy.
- l) Po první a druhé sérii se gymnasté musí vrátit zpět během a společně.

Jeden trenér (a pouze jeden) musí být z bezpečnostních důvodů přítomen na doskovkové ploše, nejlépe na protější straně od rozhodčích. Trenérovi je dočasně povoleno vstoupit na akrobatickou dráhu.

26.2 Kompoziční požadavky (2.0)

Hodnota kompozice se skládá z osmi různých kompozičních požadavků. Tyto požadavky jsou:

- Týmová série (1. série)
- Správné pořadí v 2. a 3. sérii
- Obměna posledního prvku mezi sériemi
- Předvedení série vpřed a vzad
- Předvedení série s obratem nejméně 360°
- Předvedení série s minimálně dvojným saltem (pouze senioři)
- Nepředvádět slepé doskoky v trojných saltech
- Předvedení správného počtu prvků

26.3 Požadavky obtížnosti (otevřená hodnota)

- Obtížnost každé série na akrobacii je otevřená.
- Hodnota obtížnosti každé řady je počítána ze dvou různých prvků s nejvyšší hodnotou obtížnosti.

- Hodnoty obtížnosti nejpoužívanějších platných prvků a řad jsou uvedeny v Tabulce obtížnosti (Příloha A3). Je povoleno předvádět platné prvky, které nemají kód nebo symbol, pokud je možné jejich hodnotu spočítat přidáním hodnoty za obraty k hodnotě základního prvku.

26.4 Požadavky provedení (10.0)

- Zámka za provedení (E) za každou sérii je vypočtena po odečtení srážek z 10.0 bodů v souladu s článkem 29
- Chyby v provedení jsou podrobněji vysvětleny v tabulce všeobecných chyb a srážek v Příloze 6.
- Bonus za provedení (0.1) může být přičten k výsledné E známce podle článku 29.9

27 Kompozice (2.0)

27.1 Obecně

- Hodnota kompozice je vypočítána panelem rozhodčích CD.
- Všechny kompoziční srážky se promítnou do známky za kompozici. Maximální srážka je 2.0 body. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0 body, ale rozhodčí může srazit body jen do výše maximální hodnoty.
- V kompozici se zohledňují všechny prvky s přiznanou hodnotou obtížnosti. Kompoziční požadavky mohou být splněny i tehdy, kdy v týmové sérii nepředvede gymnasta tu samou řadu jako většina týmu.
- Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nebudou do kompozice započítány.
- Pokud sérii předvede méně než šest gymnastů, neobdrží srážky podle článku 27.2 za chybějícího gymnastu.
- V případě, že sérii odcvičí více než šest gymnastů, do známky C je započteno pouze prvních šest gymnastů.

27.2 Definice kompozičních požadavků

Kompoziční srážky za každou položku jsou uvedeny v záhlaví.

27.2.1 Týmová série (0.2 za gymnastu)

- V první sérii všichni gymnasté musí předvést zcela stejnou akrobatickou řadu. Tato série se nazývá týmová. Rozlišení různých prvků viz Příloha 5.
- Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede týmovou sérii.

27.2.2 Správné pořadí v 2. a 3. sérii (0.1 za gymnastu pokaždé)

- Ve druhé a třetí sérii je možné zvyšovat obtížnost každé řady.
- Série musí být provedena ve správném pořadí. V rámci každé série však musí být jednoduchá salta předvedena před dvojnými salty a dvojná salta před trojnými salty.
- Pořadí podle obtížnosti musí být zachováno i v sekcích jednoduchých, dvojných a trojných salt.
- Srážka 0.1 za gymnastu za nesprávné pořadí v 2. a 3. sérii

27.2.3 Odlišné poslední prvky mezi sériemi (0.2 za gymnastu pokaždé)

- a) Pokud kterýkoli gymnasta předvede zcela stejný poslední prvek z jiné série, bude udělena srážka 0.2 za gymnastu pokaždé.
- b) Srážka se neuděluje v sérii, kde byl poslední prvek předveden vícekrát.
- c) Tato srážka nebude udělena, jestliže byla předvedena chybná řada v týmové sérii.
- d) Srážka 0.2 za gymnastu pokaždé za opakování posledního prvku

27.2.4 Předvedení série vpřed a vzad (0.2 za gymnastu)

- a) Série vpřed/vzad je taková, kde všechny předvedené prvky v řadě jsou vpřed/vzad.
- b) Tým musí předvést nejméně jednu sérii vpřed a jednu sérii vzad.
- c) Srážka je udělena v sérii, která má nejbližší ke splnění požadavku.
- d) Srážka 0.2 za gymnastu za chybějící řadu vpřed nebo vzad.

27.2.5 Předvedení série s obraty nejméně 360° (0.2 za gymnastu)

- a) Tým musí předvést jednu sérii, kde všichni gymnasté předvedou řadu obsahující prvek s obraty nejméně 360°.
- b) Srážka je udělena v sérii, kde byl obrat předveden více gymnasty.
- c) Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede řadu s obraty.

27.2.6 Předvedení série s minimálně dvojným saltem (0.2 za gymnastu pouze ze seniorského týmu)

- a) Seniorské týmy musí předvést jednu sérii, kde všichni gymnasté předvedou řadu obsahující nejméně dvojný salto (tj. trojná salta jsou také akceptována)
- b) Srážka je udělena v sérii, kde bylo dvojný salto předvedeno více gymnasty.
- c) Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvedl řadu s nejméně dvojným saltem

27.2.7 Neprovádět slepé doskoky v trojných saltech (0.3 za gymnastu pokaždé)

- a) Za slepý doskok se považuje, jestliže gymnasta doskočí trojný salto směrem vpřed (+/- 90°)
- b) Trojná salta se slepým doskokem nejsou z bezpečnostních důvodů doporučena a budou penalizována kompoziční srážkou.
- c) U prvků s nulovou hodnotou obtížnosti se kompoziční srážka za slepý doskok neuděluje. Viz článek 28.3.
- d) Srážka 0.3 za gymnastu a prvek za předvedení slepého doskoku v trojných saltech.

27.2.8 Předvedení správného počtu prvků (0.3 za gymnastu a chybějící prvek)

- a) V případě, že gymnasta předvede v řadě méně prvků, než je požadováno, bude udělena srážka. Gymnasta musí zahájit prvek tak, aby byla zřejmá jeho snaha prvek obtížnosti předvést. Výsledné provedení prvku není určujícím faktorem pro posouzení, zda šlo o „platný pokus“. V případně platného pokusu není udělena srážka za chybějící prvek.
- b) Srážka se uplatňuje v jakékoli sérii, ovšem ne v případě, kdy gymnasta předvede jinou řadu v týmové sérii. Aby mohla být srážka uplatněna, musí gymnasta udělat méně prvků, než je požadováno.
- c) V případě proběhnutí se kompoziční srážka za chybějící prvek neuděluje.
- d) Srážka 0.3 za gymnastu za každý chybějící prvek v řadě.

27.3 Přehled kompozičních požadavků

Kompoziční požadavky	Srážka
1. Týmová série	0.2/gymnasta
2. Správné pořadí ve 2. a 3. sérii	0.1/gymnasta pokaždé
3. Odlišné poslední prvky mezi sériemi	0.2/ gymnasta pokaždé
4. Předvedení série vpřed a vzad	0.2/ gymnasta
5. Předvedení série s obraty nejméně 360°	0.2/gymnasta
6. Předvedení série s minimálně dvojným saltem (pouze seniorské týmy)	0.2/gymnasta
7. Neprovádět slepé doskoky v trojných saltech	0.3/gymnasta a prvek
8. Předvedení správného počtu prvků	0.3/ gymnasta a prvek

28 Obtížnost (otevřená hodnota)

28.1 Obecně

- a) Volba prvků v předvedeném programu by neměla upřednostňovat obtížnost před správným stylem a technickou precizností. Výběr prvků by měl vždy odpovídat schopnostem a vyspělosti gymnastů. Hodnoty prvků jsou uvedeny v tabulce obtížnosti v Příloze 3.

Trojná salta se slepým doskokem nejsou z bezpečnostních důvodů doporučena a budou penalizována kompoziční srážkou.

- b) Hodnota obtížnosti je vypočítána panelem rozhodčích CD.

28.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti

- a) Hodnota obtížnosti pro každou sérii je vypočítána tak, že se sečtou dva různé prvky s nejvyšší hodnotou obtížnosti z řady každého gymnasty.
- b) Z hodnot obtížnosti tří sérií je vypočítán průměr a zaokrouhlen dolů na nejbližší 0.1 bodu.
- c) V případě, že sérii odcvičí více než šest gymnastů, je hodnota obtížnosti vypočtena z prvků předvedených prvními šesti gymnasty.

28.3 Neuznání obtížnosti prvku

Všechny prvky jsou přehodnoceny podle toho, co bylo skutečně provedeno. V následujících situacích nebude hodnota obtížnosti prvku uznána:

- a) Není doskok na nohy: Jestliže gymnasta doskočí tak, že první kontakt s doskokovou plochou není chodidly, ale jinou částí těla.
- b) Nedotočený pád: Pokud gymnasta dopadne na nohy a spadne v důsledku nedotočení dříve, než stačí udělat jakýkoli další krok.
- c) Pád se ztrátou stability (kolaps): Pokud gymnasta dopadne nejprve na nohy, ale dojde k náhlému povolání v bocích nebo kolenou následované pádem.

- d) Prvek předvedený po pauze: Prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nebudou započítány do obtížnosti.
- e) Proběhnutí: bude přehodnoceno na hodnotu obtížnosti nula
- f) Nedovolená dopomoc trenéra: Prvek obdrží hodnotu obtížnosti nula v případě jakékoliv dopomoci trenéra při odrazu nebo pokud trenér silně postrčí/dopomůže gymnastovi ve snaze napravit zjevnou ztrátu výšky nebo rotace před doskokem. Silné/postrčení/ dopomoc je taková, která nese většinu těla gymnasty nebo zřetelně změní jeho výšku a/nebo rotaci.
- g) Chyba v týmové sérii: Pokud gymnasta předvede v týmové sérii něco jiného než většina týmu, bude mít jeho řada hodnotu nula.

V případě pochybností, je hodnota obtížnosti gymnastovi přiznána.

29 Provedení (10.0)

29.1 Obecně

- a) Zámka za provedení je vypočítána rozhodčími panelu E.
- b) Každý rozhodčí panelu E vypočítá svou známku pro každou sérii tak, že odečte všechny srážky za provedení (podle článku 29.3 - 29.7) všech gymnastů v sérii od 10.0 bodů.
- c) Každý rozhodčí panelu E vypočítá svou známku jako průměr tří známek za provedení (po jedné za každou řadu) zaokrouhlený na nejbližší 0.1 bodu.
- d) Některé srážky se vztahují na celou sérii, zatímco jiné se týkají provedení jednotlivých prvků, nebo konkrétně posledního prvku.
- e) Prvek/prvky předvedené po pauze, pádu nebo mezikrocích nepodléhají srážce za provedení.
- f) Bonus za provedení 0.1 (čl. 29.9) může být přidán k výsledné E známce každého rozhodčího.
- g) Srážky vrchního rozhodčího E1 budou uděleny z výsledné známky akrobacie.

29.2 Definice chyb v provedení

Chyby v provedení jsou rozděleny podle fází prvku, kterými jsou: odraz, letová fáze, příprava na doskok, doskok. Maximální srážka za každou položku je uvedena v záhlaví. Viz. Příloha 6

29.3 Odrazová fáze

29.3.1 Předčasně započatý obrat (0.1)

- a) V momentě odrazu by měly být kyčle zarovnané v příčné ose (tolerance 45°)
- b) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za předčasně započatý obrat

29.4 Letová fáze

29.4.1 Výška jednoduchého závěrečného salta (0.3)

- a) Tahle srážka je udělována pouze jednoduchému saltu, které je posledním v gymnastově řadě.
- b) Závěrečné salto musí být předvedeno v odpovídající výšce, která je definována a za kterou lze udělit srážky stanovené pro jednoduchá salta.

- c) Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu, který předvedl příliš nízké závěrečné jednoduché salto.

29.4.2 Poloha těla v saltech (0.5)

Poloha těla skrčmo, pokrčmo, schylmo a toporně v saltech musí být předvedena jasně a podle definice polohy těla, s chodidly a nohama u sebe, také s napnutými špičkami. Paže jsou u těla.

- a) Srážky za polohu se vztahují na celý prvek, a ne na jednotlivá salta (v případě dvojných a trojných salt)
- b) Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu/prvek za chyby v držení boků a kolen.
- c) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy.
- d) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení hlavy.
- e) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení chodidel.
- f) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za paže, které nejsou u těla a osy rotace v obrazech.

29.5 Příprava na doskokovou fázi

29.5.1 Otevření (0.3)

- a) Otevření se vztahuje k závěrečné fázi rotace posledního prvku řady, pokud se jedná o salto.
- b) Srážka za otevření nebude udělena, pokud dojde k vykopnutí z optimální letové fáze do natažené polohy těla (>150° v úhlech boků a kolen), které je udrženo až do posledních 120° rotace horní části těla do dokončení salta.
- c) Salto skrčmo/pokrčmo/schylmo může být otevřeno do natažené polohy a ukončit tak letovou fázi a přejít tak do přípravy dopadové fáze. Tato natažená poloha by však měla být udržena do posledních 120° rotace horní části těla (pozice natažených nohou odpovídá druhé hodině)
- d) Srážka 0.1 za gymnastu za částečné otevření
- e) Srážka 0.1 za gymnastu za pozdní otevření nebo otevření nebylo udrženo
- f) Srážka 0.3 za gymnastu za neotevření

29.5.2 Dokončení obrátů (0.4)

- a) Obrat by měl být dokončen před dosažením horizontály v závěrečné fázi salta (před doskokem)
- b) U prvků s obraty definuje počet obrátů/otoček postavení boků
- c) Srážka 0.1 za nedokončení rotace před 90° rotace k dokončení salta
- d) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace v obrazech 30°–45° při doskoku
- e) Srážka 0.3 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace v obrazech >45° při doskoku

29.6 Doskoková fáze

29.6.1 Doskoková pozice (0.3)

- a) Doskoková pozice se posuzuje v okamžiku, kdy gymnasta absorbuje počáteční sílu při doskoku, což může být ještě před získáním plné kontroly v doskoku.
- b) Gymnasté by měli doskočit poslední prvek v napřímené poloze.

- c) Poloha horní části těla zřetelně nad horizontálou nepodléhá srážce. Srážce také nepodléhá pokrčení nohou, pokud se boky nedostanou pod úroveň kolen (hluboký dřep)
- d) Srážka 0.1 nebo 0.2 za polohu horní části těla.
- e) Srážka 0.3 za hluboký dřep.

29.6.2 Doskok posledního prvku do doskokové zóny (0.3)

- a) Gymnasta musí poslední prvek doskočit do doskokové plochy
- b) První kontakt s doskokovou plochou by měl být ve vyznačené doskokové zóně
- c) Po počátečním kontaktu s doskokovou zónou je dovoleno vykročení mimo doskokovou plochu.
- d) Srážka 0.1 za první dotyk s doskočištěm buď na čáru vymežující doskokovou zónu, nebo obkročmo přes ni.
- e) Srážka 0.3 za gymnastu za doskok vně doskokové zóny.

29.6.3 Kontrovaný doskok (1.0)

- a) Doskok musí být kontrovaný a musí být ukázáno viditelné zastavení (nemusí být ale drženo, jelikož gymnasté musí neprodleně opustit doskokovou plochu).
- b) Je také povoleno udělat jednou nohou krok od náradí, pokud se boky neotočí více než 45°.
- c) Po dosažení kontroly v doskoku není vyžadováno ještě přinožení.
- d) Pohyb jinou částí těla (např. pohyb paží nesloužící k získání rovnováhy) není předmětem srážky
- e) 0.1 je sraženo za drobnou korekci k zachování kontroly v doskoku, např. jeden krok nebo skok od náradí, kdy se kyčle otočí o více než 45° nebo se posunou obě chodidla z místa doskoku.
- f) 0.2 je sraženo za mírnou korekci k získání kontroly v doskoku, např. jeden krok nebo skok zpět k náradí nebo do strany.
- g) 0.3 je sraženo za značnou nebo několikanásobnou korekci ve snaze získat kontrolu, např. několik kroků jedním směrem.
- h) 0.5 je sraženo za lehký dotek žíněnky nebo náradí rukama, loktem nebo kolenem bez přenesení váhy.
- i) 1.0 je sražen, jestliže gymnasta spadne (tedy váha je na jiné části těla mimo chodidel před tím, než získá kontrolu). Jestliže gymnasta udělá několik kroků k zachování kontroly, opustí doskokovou žíněnku na chodidlech a poté spadne, bude srážka jen 0.3 nikoli 1.0.

29.6.4 Akce trenéra (1.5)

- a) Trenér povinně stojí na doskokové ploše, aby reagoval v případě nebezpečné situace, ne aby na sebe poutal pozornost.
- b) Trenér je přítomen, aby zabránil zranění gymnastů, ne aby zabránil jejich pádu.
- c) Předmětem srážky je pouze ta akce trenéra, jejímž výsledkem je dopad na nohy.
- d) Srážka 1.0 za gymnastu za dopomoc.
- e) Srážka 1.5 za gymnastu za nereagování v nebezpečné situaci

29.7 Další srážky

29.7.1 Poloha těla v prvcích jiných než salto (0.4)

- a) Prvky z tabulky obtížnosti (ne salta) musí být provedeny zřetelně a s jasně definovanou polohou těla s chodidly a nohama spojenýma, a kde je to vhodné, i s napnutými špičkami.
- b) Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu/prvek za chyby v úhlech paží/ramen, boků a kolen.
- c) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy, chyby v držení hlavy a chodidel.
- d) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za oporu pouze jednou rukou, pokud tím poruší technické požadavky prvku

29.7.2 Pohybová energie (0.3)

- a) Akrobacie musí udržet nebo zvyšovat pohybovou energii.
- b) Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za ztrátu pohybové energie.

29.7.3 Rozestupy (0.1)

- a) Rozestupy (časové intervaly mezi gymnasty v sérii) musí být dodrženy mezi všemi gymnasty. Nejméně dva gymnasté musí být současně v pohybu. Další gymnasta však nesmí začít první prvek dříve, než předchozí gymnasta dokončí poslední prvek.
- b) Srážka 0.1 pokaždé za gymnastu za nesprávný rozestup.

29.7.4 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4)

- a) Gymnasté se musí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musí se vracet společně.
- b) Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se poklusem.
- c) Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se společně.

29.7.5 Proběhnutí (3.0)

- a) V případě, že gymnasta běží k nářadí a nepokusí se o žádný rozpoznatelný prvek nebo nepředvede žádný prvek, bude udělena srážka 3.0 body za gymnastu
- b) Žádné další srážky z provedení podle článku 29.3 - 29.7.3 nebudou gymnastovi uděleny.

29.7.6 Nesprávný počet gymnastů (3.0)

- a) V případě cvičení menšího nebo většího počtu gymnastů bude udělena srážka 3.0 za chybějícího/přebývajícího gymnastu.
- b) V případě, kdy ve smíšeném týmu necvičí stejný počet mužů a žen, bude udělena srážka 3.0 za chybějícího nebo přebývajícího gymnastu v sérii.
- c) Přebývajícím gymnastovi nebudou uděleny žádné další srážky z provedení.

29.8 Přehled srážek za provedení (E panel)

Následující tabulka uvádí přehled všech možných srážek za provedení.

Srážky za provedení (10.0)	0.1	0.2	0.3 nebo více
1. Předčasně započatý obrat (0.1 za gymnastu/prvek)	X		
2. Výška posledního jednoduchého salta (0.3 za gymnastu)	X	X	X
3. Poloha těla v saltech (0.5 za gymnastu/prvek)	X	X	X
4. Otevření (0.3 za gymnastu)	X	X	X
5. Dokončení obrátů (0.4 za gymnastu/prvek)	X	X	0.4
6. Doskoková pozice (0.3 za gymnastu)	X	X	X
7. Doskok do doskokové zóny (0.3 za gymnastu)	X		X
8. Kontrolovaný doskok (1.0 za gymnastu)	X	X	0.3/0.5/1.0
9. Akce trenéra (1.5 za gymnastu)			1.0/1.5
10. Poloha těla v prvcích jiných než salto (0.4 za gymnastu/prvek)	X	X	
11. Pohybová energie (0.3 za gymnastu)	X	X	X
12. Rozestupy (0.1 za gymnastu)	X		
13. Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4 pro tým)			0.4
14. Proběhnutí (3.0 za gymnastu)			3.0
15. Nesprávný počet gymnastů (3.0 za gymnastu)			3.0

29.9 Bonus za provedení (0.1)

Bonus za provedení je udělen pouze tehdy, jestliže jsou alespoň v jedné sérii splněna následující kritéria:

- Jednotná technika u všech gymnastů
- Všechny doskoky v této sérii musí být napřímené a kontrolované.
- Bonus 0.1 za tým k výsledné známce každého E rozhodčího.

30 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

Srážky vrchního rozhodčího E1 jsou uděleny z výsledné známky disciplíny.

30.1 Nesprávný čas (0.3)

- Časový limit je 2 minuty a 45 sekund.
- Měření času začíná s hudbou a končí doskočením posledního prvku ve třetí sérii.
- Řady předvedené po časovém limitu budou rovněž uznány a ohodnoceny.
- Čas měří rozhodčí E2.
- Srážka E1 za nesprávný čas je 0.3 a bude udělena za překročení časového limitu.

30.2 Nesprávná hudba (0.3)

- a) Celý program je předváděn na volitelnou hudbu týmu.
- b) Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když neznáme jejich význam). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání a další tóny.
- c) Srážka E1 je 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

30.3 Nesprávné oblečení (0.3)

- a) Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího SJ):
 - Chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
 - Ztráta částí oblečení (včetně ztráty závodního čísla)
 - Malování na tělo
- b) Srážka E1 za nesprávné oblečení je 0.3 jedenkrát.

30.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)

- a) V průběhu cvičení na akrobacii není dovoleno trenérům dávat gymnastům jakékoli vizuální nebo verbální instrukce.
- b) V případě, že potřebuje přerušit program z technického důvodu nebo z důvodu zranění, nebo aby mluvil se zraněným gymnastou, nebude udělena žádná srážka.
- c) Srážka E1 za instrukce trenéra je 0.3 jednou.

30.5 Šperky

- a) Gymnastům a trenérům není povoleno nosit jakékoli druhy viditelných šperků v souladu s článkem 3.2.1 a 7.2. Srážka E1 za šperky 0.3 jedenkrát.

30.6 Nošení nezajištěných nebo barevně rušivých bandáží (0.3)

- a) Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu v souladu s článkem 3.2.1 a 7.2.
- b) Srážka E1 za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

30.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

- a) Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu je udělena v následujících případech:
 - Vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu
 - Označování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi.
 - Započetí cvičení před zvednutím zeleného praporku/rozsvícením zeleného světla vrchním rozhodčím (E1)
 - Více než jeden trenér na doskokové ploše.
 - Trenér neplní povinnost záchranu na doskokové ploše. To platí i pro krátké opuštění doskokové plochy při plnění této povinnosti. Srážka se neuděluje, pokud opustí doskokovou plochu z důvodu dopomoci nebo zranění.
- b) Srážka E1 za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

30.8 Přehled srážek vrchního rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Srážka
1. Nesprávný čas	0.3
2. Nesprávná hudba	0.3 jednou
3. Nesprávné oblečení	0.3 jednou
4. Verbální nebo vizuální instrukce trenéra	0.3 jednou
5. Šperky	0.3 jednou
6. Nošení nezajištěných nebo barevně rušivých bandáží	0.3 jednou
7. Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu Vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu Označování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi Započetí cvičení před zeleným praporkem/světlem E1 Více než jeden trenér na doskokové ploše Opuštění doskokové plochy trenérem	0.3/položka

31 Požadavky disciplíny

31.1 Obecné požadavky

- a) Všichni závodníci na trampolíně se musí zúčastnit pohybové skladby kromě situace, kdy oficiální lékař závodu potvrdí zranění závodníka (trestem je diskvalifikace týmu)
- b) Program je předváděn na hudbu.
- c) Časový limit je 2 minuty a 45 sekund.
- d) Každý tým předvede tři různé série.
- e) Každý tým musí předvést sérii s přeskokovým náradím a bez přeskokového náradí.
- f) V každé sérii závodí šest gymnastů. V každé sérii mohou závodit různí gymnasté.
- g) Smíšené týmy musí mít v každé sérii stejný počet mužů a žen.
- h) Vstup na předvedení trampolíny:
 - Tým musí naběhnout do závodní haly na pokyn organizátorů.
 - Tým se seřadí na rozběhovém páse a čeká na zelenou vlajku/světlo.
 - Po zvednutí zelené vlajky/ rozsvícení zeleného světla začne hudba a tým může zahájit své cvičení.
- i) Není dovoleno označovat místo rozběhu oblečením, ani jiným způsobem.
- j) Všichni gymnasté musí doskočit poslední prvek do doskokové plochy.
- k) Po první a druhé sérii by se gymnasté měli vracet poklusem společně zpět.
- l) Dva trenéři (a pouze dva) musí být přítomni z bezpečnostních důvodů na doskokové ploše.

31.2 Kompoziční požadavky (2.0)

Hodnota kompozice se skládá z osmi různých kompozičních požadavků. Tyto požadavky jsou:

- Týmová série (1. řada)
- Správné pořadí ve 2. a 3. sérii
- Obměna posledního prvku mezi sériemi
- Předvedení série s obraty (rozdílné požadavky pro juniory a seniory)
- Předvedení série s minimálně dvojným saltem
- Nepředvádět slepý doskok v trojných saltech.
- Předvedení série s a bez přeskokového stolu.

31.3 Požadavky obtížnosti (otevřená hodnota)

- Obtížnost každého prvku na trampolíně je otevřená.
- Hodnota obtížnosti každého gymnasty se počítá na základě předvedeného prvku.
- Hodnoty obtížnosti nejčastějších platných prvků jsou uvedeny v Tabulce obtížnosti (Příloha 4). Je dovoleno provádět platné prvky, které nemají kód ani symbol, pokud lze hodnotu obtížnosti spočítat pomocí základní hodnoty prvku a přičtením hodnot za obraty.

31.4 Požadavky provedení (10.0)

- Zámka za provedení (E) za každou sérii je vypočtena po odečtení srážek z 10.0 bodů v souladu s článkem 34.1.
- Chyby v provedení jsou podrobněji vysvětleny v tabulce všeobecných chyb a srážek v Příloze 6.
- Bonus za provedení (+0.1) může být přičten k výsledné E známce podle článku 34.9

32 Kompozice (2.0)

32.1 Obecně

- a) Hodnota kompozice je vypočítána panelem rozhodčích CD.
- b) Všechny kompoziční srážky se promítnou do známky za kompozici. Maximální srážka je 2.0 body. Tým může obdržet srážky vyšší než 2.0 body, ale rozhodčí může srazit body jen do výše maximální hodnoty.
- c) V kompozici se zohledňují všechny prvky s přiznanou hodnotou obtížnosti. Kompoziční požadavky mohou být splněny i tehdy, když v týmové sérii nepředvede gymnasta stejný prvek jako většina týmu.
- d) V případě, že sérii odcvičí méně než šest gymnastů, nebudou uděleny kompoziční srážky podle článku 32.2 za chybějícího gymnastu.
- e) V případě, že sérii odcvičí více než šest gymnastů, do známky C je započteno pouze prvních šest gymnastů.

32.2 Definice srážek za kompozici

32.2.1 Týmová série

- a) V první sérii všichni gymnasté musí předvést zcela stejný prvek. Tato série se nazývá týmová. Vysvětlení, kdy jsou prvky různé, najdete v Příloze 5
- b) Srážka 0.2 za gymnastu, který nepředvede týmovou sérii.

32.2.2 Správné pořadí ve 2. a 3. sérii (0.1 za gymnastu pokaždé)

- a) Ve druhé a třetí sérii je možné zvyšovat obtížnost prvků.
- b) Série musí být provedena ve správném pořadí. V rámci každé série však musí být jednoduchá salta předvedena před dvojnými salty a dvojná salta před trojnými salty.
- c) Pořadí podle obtížnosti musí být zachováno i v sekcích jednoduchých, dvojných a trojných salt.
- d) Srážka 0.1 za gymnastu za nesprávné pořadí v 2. a 3. sérii.

32.2.3 Odlišné prvky mezi sériemi (0.2 za gymnastu pokaždé)

- a) Pokud kterýkoli gymnasta předvede zcela stejný prvek z jiné série, bude udělena srážka 0.2 za gymnastu pokaždé.
- b) Srážka se neuděluje v sérii, kde byl prvek předveden vícekrát.
- c) Tato srážka nebude udělena, jestliže byla předveden chybný prvek v týmové sérii.
- d) Srážka 0.2 za gymnastu pokaždé za opakování stejného prvku.

32.2.4 Převedení série s obraty (0.2 za gymnastu)

- a) Juniorský tým musí předvést nejméně jednu sérii, kde všichni gymnasté předvedou obrat nejméně 540° v jednoduchém saltu nebo obrat nejméně 180° ve dvojném nebo trojném saltu.
- b) Seniorský tým musí předvést jednu řadu, kde všichni gymnasté předvedou prvek s obraty nejméně 540°, např.: Tsukahara s obratem 360° a Kasamatsu také splňují tento požadavek
- c) V případě série s přeskokovým nářadím musí být obrat předveden po odrazu rukou
- d) Srážka je udělena na základě série, kde byly obraty provedeny více gymnasty.
- e) Srážka 0.2 za gymnastu za nepředvedení řady s obraty

32.2.5 Předvedení série s minimálně dvojným saltem (0.2 za gymnastu)

- a) Tým musí předvést sérii s dvojnými nebo trojnými salty.
- b) Dvojná a trojná salta jsou počítána od odrazu z trampolíny po doskok. Tsukahara, Kasamatsu a přemet salto jsou počítány jako dvojná salta. Dvojná Tsukahara, dvojně Kasamatsu a přemet dvojně salto jsou počítány jako trojná salta.
- c) Srážka je udělena na základě série, kde byla dvojná/trojná salta předvedena více gymnasty.
- d) Srážka 0.2 za gymnastu za nepředvedení řady s minimálně dvojným saltem.

32.2.6 Neprovádět slepé doskoky v trojných saltech (0.3 za gymnastu pokaždé)

- a) Za slepý doskok se považuje, jestliže gymnasta doskočí trojně salto směrem vpřed (+/- 90°)
- b) Trojná salta se slepým doskokem nejsou z bezpečnostních důvodů doporučena a budou penalizována kompoziční srážkou.
- c) U prvků s nulovou hodnotou obtížnosti se kompoziční srážka za slepý doskok neuděluje. Viz článek 33.3 **Chyba! Nenalezen zdroj odkazů.**
- d) Srážka 0.3 za gymnastu a prvek za předvedení slepého doskoku v trojném saltu

32.2.7 Předvedení série s přeskokovým nářadím a bez přeskokového nářadí (2.0 za tým)

- a) Tým musí předvést nejméně jednu sérii s přeskokovým nářadím a jednu sérii bez přeskokového nářadí.
- b) Srážka nebude udělena v případě individuálního proběhnutí gymnasty (s přeskokem nebo bez přeskoku)
- c) Srážka 2.0, pokud tým nepředvede sérii s přeskokovým nářadím nebo bez přeskokového nářadí.

32.2.8 Přehled kompozičních požadavků

Kompoziční požadavky	Srážka
1. Týmová série	0.2/gymnasta
2. Správné pořadí v 2. a 3. sérii	0.1/gymnasta pokaždé
3. Odlišné prvky mezi sériemi	0.2/gymnasta pokaždé
4. Předvedení série s obraty	0.2/gymnasta
5. Předvedení série s minimálně dvojným saltem	0.2/gymnasta
6. Neprovádět slepé doskoky v trojných saltech	0.3/gymnasta pokaždé
7. Předvedení série s přeskokovým nářadím a bez přeskokového nářadí	2.0/tým

33 Obtížnost (otevřená hodnota)

33.1 Obecně

Hodnota obtížnosti je vypočítána panelem rozhodčích CD.

Volba prvků v předvedeném programu by neměla upřednostňovat obtížnost před správným stylem a technickou precizností. Výběr prvků by měl vždy odpovídat schopnostem a vyspělosti gymnastů. Hodnoty prvků jsou uvedeny v tabulce obtížnosti v Příloze 4.

33.2 Vytvoření hodnoty obtížnosti

- Hodnota obtížnosti pro každou sérii je vypočítána tak, že se sečtou prvky s hodnotou obtížnosti v řadě každého gymnasty
- Z hodnot obtížnosti tří sérií je vypočítán průměr a zaokrouhlen dolů na 0.1 bodu.
- V případě, že sérii odcvičí více než šest gymnastů, je hodnota obtížnosti vypočtena z prvků předvedených prvními šesti gymnasty.

33.3 Neuznání obtížnosti prvku

Všechny prvky jsou přehodnoceny podle toho, co bylo skutečně provedeno.

V následujících situacích nebude hodnota obtížnosti prvku uznána:

- Není doskok na nohy:** Jestliže gymnasta doskočí tak, že první kontakt s doskokovou plochou není chodidly, ale jinou částí těla.
- Nedotočený pád:** Pokud gymnasta dopadne na nohy a spadne v důsledku nedotočení dřív, než stačí udělat jakýkoli další krok.
- Pád se ztrátou stability (kolaps):** Pokud gymnasta dopadne nejprve na nohy, ale dojde k náhlému povolání v bocích nebo kolenou následované pádem.
- Proběhnutí:** bude přepočítáno na hodnotu obtížnosti 0.
- Nedovolená pomoc trenéra:** Prvek obdrží hodnotu obtížnosti nula v případě jakékoli dopomoci trenéra při odrazu nebo pokud trenér silně postrčí/dopomůže gymnastovi ve snaze napravit zjevnou ztrátu výšky nebo rotace před doskokem. Silné

/postrčení/dopomoc je taková, která nese většinu těla gymnasty nebo zřetelně změní jeho výšku a/nebo rotaci.

- f) **Chyba v týmové sérii:** Pokud gymnasta předvede v týmové sérii jiný prvek než většina týmu, bude mít jeho prvek hodnotu nula.

V případě pochybností, je hodnota prvku gymnastovi přiznána.

34 Provedení (10.0)

34.1 Obecně

- Známka za provedení je vypočítána rozhodčími panelu E.
- Každý rozhodčí panelu E vypočítá svou známku pro každou sérii tak, že odečte všechny srážky za provedení (podle článku 34.3 - 34.7) všech gymnastů v sérii od 10.0 bodů.
- Každý rozhodčí panelu E vypočítá svou známku jako průměr tří známek za provedení (po jedné za každou sérii) zaokrouhlený na nejbližší 0.1 bodu.
- Bonus za provedení 0.1 (čl. 34.9) může být přidán k výsledné E známce každého rozhodčího.
- Srážky vrchního rozhodčího (E1) budou uděleny z výsledné známky trampolíny.

34.2 Definice chyb v provedení

Chyby v provedení jsou rozděleny podle fází prvku, kterými jsou: odraz, letová fáze, příprava na doskok, doskok. Maximální srážka za každou položku je uvedena v záhlaví. Viz. Příloha 6.

34.3 Odrazová fáze

34.3.1 Předčasně započatý obrat (0.1)

- V momentě odrazu by měly být kyčle zarovnané v příčné ose (tolerance 45°).
- Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za předčasně započatý obrat.

34.3.2 Kontakt s přeskokovým stolem (0.6)

- Gymnasté se musí dotknout přeskokového stolu oběma rukama, opustit jej v natažené pozici procházející vertikálou a využít přeskokový stůl k viditelnému odrazu.
- Srážka 0.6 za gymnastu za dotyk přeskokového stolu pouze jednou rukou. V případě, že se nedotkne žádnou rukou, je udělena srážka dle článku 34.7.3.
- Srážka 0.1 za gymnastu za opuštění přeskokového stolu příliš brzy (úhel 45° před dosažením vertikály ve stoji na rukou směrem k trampolínové straně).
- Srážka 0.2 za gymnastu za opuštění přeskokového stolu příliš pozdě (úhel 30° po dosažení vertikály ve stoji na rukou směrem k doskokové straně)
- Srážka 0.1 nebo 0.2 za gymnastu, pokud neopustí přeskokový stůl v napřímené pozici
- Srážka 0.2 za gymnastu za nenapjaté paže při opuštění přeskokového stolu.
- Srážka 0.1 za gymnastu za nezřetelný odraz z přeskokového stolu.

34.4 Letová fáze

34.4.1 Výška jednoduchého salta (0.3)

- Tato srážka může být užita pouze u jednoduchého salta, ale ne u vícenásobných salt.

- b) Salto musí být předvedeno v odpovídající výšce, která je definována a za kterou lze udělit srážky stanovené pro jednoduchá salta.
- c) Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu za příliš nízké jednoduché salto.

34.4.2 Poloha těla v saltech (0.5)

Poloha těla skrčmo, pokrčmo, schylmo a toporně v saltech musí být předvedena jasně a podle definice polohy těla, s chodidly a nohama u sebe, také s napnutými špičkami. Paže jsou u těla.

- a) Srážka za polohu se vztahuje na celý prvek, a ne na jednotlivá salta (v případě dvojných a trojných salt).
- b) Srážka 0.1, 0.2 nebo 0.3 za gymnastu/prvek za chyby v úhlech boků a kolen.
- c) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za roznožené/překřížené nohy.
- d) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení hlavy.
- e) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za chyby v držení chodidel
- f) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za paže, které nejsou u těla a osy rotace v obrazech.

34.5 Příprava na doskovou fázi

34.5.1 Otevření (0.3)

- a) Otevření se vztahuje k závěrečné fázi rotace prvku.
- b) Srážka za otevření nebude udělena, pokud dojde k vykopnutí z optimální letové fáze do natažené polohy těla ($>150^\circ$ v úhlech boků a kolen), které je udrženo až do posledních 120° rotace horní části těla do dokončení rotace.
- c) Salto skrčmo/pokrčmo/schylmo může být otevřeno do natažené polohy a ukončit tak letovou fázi a přejít tak do přípravy dopadové fáze. Tato natažená poloha by však měla být udržena do posledních 120° rotace horní části těla (pozice natažených nohou odpovídá druhé hodině).
- d) Srážka 0.1 za gymnastu za částečné otevření.
- e) Srážka 0.1 za gymnastu za pozdní otevření nebo otevření nebylo udrženo.
- f) Srážka 0.3 za gymnastu za neotevření.

34.5.2 Dokončení obrátů (0.4)

- a) Obrat by měl být dokončen před dosažením horizontály v závěrečné fázi salta/prvku (před doskokem).
- b) V prvcích s obraty definuje počet obrátů/otoček postavení boků.
- c) Srážka 0.1 za nedokončení obrátů před 90° rotace salta/prvku.
- d) Srážka 0.1 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace v obrazech 30° – 45° při doskoku.
- e) Srážka 0.3 za gymnastu/prvek za nedotočení/přetočení rotace v obrazech $>45^\circ$ při doskoku.

34.6 Doskoková fáze

34.6.1 Doskoková pozice (0.3)

- a) Doskoková pozice se posuzuje v okamžiku, kdy gymnasta absorbuje počáteční sílu při doskoku, což může být ještě před získáním plné kontroly v doskoku.
- b) Gymnasté by měli doskočit prvek v napřímené poloze.

- c) Poloha horní části těla zřetelně nad horizontálou nepodléhá srážce. Srážce také nepodléhá pokrčení nohou, pokud se boky nedostanou pod úroveň kolen (hluboký dřep)
- d) Srážka 0.1 nebo 0.2 za polohu horní části těla.
- e) Srážka 0.3 za hluboký dřep.

34.6.2 Doskok do doskokové zóny (0.3)

- a) První kontakt s doskokovou plochou by měl být ve vyznačené doskokové zóně.
- b) Po prvním dopadu do doskokové zóny je povoleno udělat krok mimo tuto zónu.
- c) Srážka 0.1 za první dotyk s doskočištěm buď na čáru vymežující doskokovou zónu, nebo obkročmo přes ni.
- d) Srážka 0.3 za gymnastu za doskok vně doskokové zóny.

34.6.3 Kontrolovaný doskok (1.0)

- a) Doskok musí být kontrolovaný a musí být ukázáno viditelné zastavení (nemusí být ale drženo, jelikož gymnasté musí neprodleně opustit doskokovou plochu)
- b) Je také povoleno udělat jednou nohou krok od nářadí, pokud se boky neotočí více než 45°.
- c) Po dosažení kontroly v doskoku není vyžadováno ještě přinožení.
- d) Pohyb jinou částí těla (např. pohyb paží nesloužící k získání rovnováhy) není předmětem srážky.
- e) 0.1 je sraženo za drobnou korekci k zachování kontroly v doskoku, např. jeden krok nebo skok od nářadí, kdy se kyčle otočí o více než 45° nebo se posunou obě chodidla z místa doskoku.
- f) 0.2 je sraženo za mírnou korekci k získání kontroly v doskoku, např. jeden krok nebo skok zpět k nářadí nebo do strany.
- g) 0.3 je sraženo za značnou nebo několikanásobnou korekci ve snaze získat kontrolu, např. několik kroků jedním směrem.
- h) 0.5 je sraženo za lehký dotek žíněnky nebo nářadí rukama, loktem nebo kolenem bez přenesení váhy.
- i) 1.0 je sražen, jestliže gymnasta spadne (tedy váha je na jiné části těla mimo chodidel před tím, než získá kontrolu). Jestliže gymnasta udělá několik kroků k zachování kontroly, opustí doskokovou žíněnku na chodidlech a poté spadne, bude srážka jen 0.3 nikoli 1.0

34.6.4 Akce trenéra (1.5)

- a) Trenéři povinně stojí na doskokové ploše, aby reagovali v případě nebezpečné situace, ne, aby na sebe poutali pozornost.
- b) Trenéři jsou přítomni, aby zabránili zranění gymnastů, ne aby zabránili jejich pádu.
- c) Předmětem srážky je pouze ta akce trenérů, jejímž výsledkem je dopad na nohy.
- d) Srážka 1.0 za dopomoc.
- e) Srážka 1.5 za gymnastu za nereagování v nebezpečné situaci.

34.7 Další srážky

34.7.1 Rozestupy (0.1)

- a) Rozestupy (časové intervaly mezi gymnasty v sérii) musí být dodrženy mezi všemi gymnasty. Nejméně dva gymnasté musí být současně v pohybu. Další gymnasta však nesmí začít prvek dříve, než předchozí gymnasta nedoskočí.
- b) Srážka 0.1 pokaždé za gymnastu za nesprávné rozestupy.

34.7.2 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4)

- Gymnasté se musí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musí se vracet společně.
- Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se poklusem.
- Srážka 0.4 za tým a sérii za nevracení se společně.

34.7.3 Proběhnutí (3.0)

- V případě, že gymnasta běží k nářadí a nepokusí se o žádný rozpoznatelný prvek nebo nepředvede žádný prvek, bude udělena srážka 3.0 body za gymnastu.
- V případě, kdy se gymnasta při přeskoku nedotkne stolu ani jednou rukou, bude udělena srážka 3.0 body za gymnastu.
- Žádné další srážky podle článku 34.3 - 34.7.1 nebudou gymnastovi uděleny.

34.7.4 Nesprávný počet gymnastů (3.0)

- V případě cvičení menšího nebo většího počtu gymnastů bude udělena srážka 3.0 za chybějícího/přebývajícího gymnastu v sérii.
- V případě, kdy ve smíšeném týmu necvičí stejný počet mužů a žen, bude udělena srážka 3.0 za chybějícího nebo přebývajícího gymnastu v sérii.
- Přebývajícím gymnastovi nebudou uděleny žádné další srážky z provedení.

34.8 Přehled srážek za provedení (E panel)

Následující tabulka uvádí přehled všech možných srážek za provedení.

Srážky za provedení (10.0)	0.1	0.2	0.3 nebo více
1. Předčasně započatý obrat (0.1 za gymnastu/prvek)	X		
2. Kontakt s přeskokovým stolem (0.6 za gymnastu)	X	X	X
3. Výška jednoduchého salta (0.3 za gymnastu)	X	X	X
4. Poloha těla v saltech (0.5 za gymnastu)	X	X	X
5. Otevření (0.3 za gymnastu)	X	X	X
6. Dokončení obrátů (0.4 za gymnastu)	X	X	0.4
7. Doskoková pozice (0.3 za gymnastu)	X	X	X
8. Doskok do doskokové zóny (0.3 za gymnastu)	X		X
9. Kontrolovaný doskok (1.0 za gymnastu)	X	X	0.3/0.5/1.0
10. Akce trenéra (1.5 za gymnastu)			1.0/1.5
11. Rozestupy (0.1 za gymnastu)	X		
12. Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4 pro tým)			0.4
13. Proběhnutí (3.0 za gymnastu)			3.0
14. Nesprávný počet gymnastů (3.0 za gymnastu)			3.0

34.9 Bonus za provedení (0.1)

- Bonus za provedení je udělen pouze tehdy, jestliže jsou alespoň v jedné sérii splněna následující kritéria:

- Jednotná technika u všech gymnastů.
- Všechny doskoky v této sérii musí být napřimené a kontrolované.
- Bonus 0.1 za tým k výsledné známce každého rozhodčího E.

35 Srážky vrchního rozhodčího (E1)

Srážky vrchního rozhodčího E1 jsou uděleny z výsledné známky disciplíny.

35.1 Nesprávný čas (0.3)

- Časový limit je 2 minuty a 45 sekund.
- Měření času začíná s hudbou a končí doskočením posledního prvku ve třetí sérii.
- Prvky předvedené po časovém limitu budou rovněž uznány a ohodnoceny.
- Čas měří rozhodčí E2.
- Srážka E1 za chybný čas je 0.3 a bude udělena za překročení časového limitu.

35.2 Nesprávná hudba (0.3)

- Celý program je předváděn na volitelnou hudbu týmu.
- Hudba musí být instrumentální, beze slov (to znamená žádná slova, i když neznáme jejich význam). Lidský hlas může být použit jako nástroj, např. broukání, pískání a další tóny.
- Srážka E1 je 0.3 za chybějící hudbu nebo hudbu se slovy.

35.3 Nesprávné oblečení (0.3)

- Za následující body budou uděleny srážky za nesprávné oblečení (jiné než srážky hlavního rozhodčího SJ):
 - Chybějící závodní číslo (jednotlivý gymnasta)
 - Ztráta části oblečení (včetně uvolněných závodních čísel)
 - Malování na těle
- Srážka E1 za nesprávné oblečení 0.3 jedenkrát.

35.4 Verbální nebo vizuální instrukce trenéra (0.3)

- V průběhu cvičení na trampolíně není dovoleno trenérům dávat gymnastům jakékoli vizuální nebo verbální instrukce.
- V případě, že potřebuje přerušit program z technického důvodu nebo z důvodu zranění, nebo aby mluvil se zraněným gymnastou, nebude udělena žádná srážka.
- Srážka E1 za instrukce trenéra 0.3 jedenkrát.

35.5 Šperky (0.3)

- Gymnastům a trenérům není povoleno nosit jakékoli druhy viditelných šperků v souladu s článkem 3.2.1 a 7.2.
- Srážka E1 za šperky 0.3 jedenkrát.

35.6 Nošení nezajištěných nebo barevně rušivých bandáží (0.3)

- Bandáže (včetně kloubních ortéz) musí být bezpečně upevněny a nesmí mít rušivou barvu v souladu s článkem 3.2.1 a 7.2.

b) Srážka E1 za nezajištěné nebo barevně rušivé bandáže 0.3 jedenkrát.

35.7 Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu (0.3/položka)

a) Srážka za nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu je udělena v následujících případech:

- Vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu.
- Označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi.
- Započetí cvičení před zvednutím zeleného praporku/rozsvícením zeleného světla vrchním rozhodčím (E1).
- Více než dva trenéři na doskokové ploše.
- Oba trenéři opustí doskokovou plochu a neplní povinnost záchrany. To platí i pro krátké opuštění doskokové plochy při plnění této povinnosti. Srážka se neuděluje, pokud opustí doskokovou plochu z důvodu dopomoci nebo zranění.

b) Srážka E1 za nerespektování požadavků disciplíny/závodu 0.3 za každou položku.

35.8 Přehled srážek rozhodčího (E1)

Přehled srážek E1	Srážka
1. Nesprávný čas	0.3
2. Nesprávná hudba	0.3 jednou
3. Nesprávné oblečení	0.3 jednou
4. Verbální nebo vizuální instrukce trenéra	0.3 jednou
5. Šperky	0.3 jednou
6. Nošení nezajištěných nebo rušivých bandáží	0.3 jednou
7. Nerespektování požadavků disciplíny nebo závodu - Vstup na závodníště v rozporu s požadavky závodu - Označování nebo prodlužování rozběhu oblečením nebo jinými věcmi - Zahájení cvičení před zeleným praporkem/světlem E1 - Více než dva trenéři na doskokové ploše - Oba trenéři opustí doskokovou plochu	0.3/položka

ČÁST IV



Přílohy

ČLÁNEK IV. - PŘÍLOHY

A1 Pohybová skladba – Obecné požadavky pro prvky obtížnosti

A2 Pohybová skladba – Souhrnné srážky za provedení

A3 Akrobacie – Tabulka pro prvky obtížnosti

A4 Trampolína – Tabulka pro prvky obtížnosti

A5 Akrobacie a Trampolína – Rozpoznání prvků obtížnosti

A6 Akrobacie a Trampolína – Obecné chyby a srážky z provedení

A7 Vzory formulářů obtížnosti

PŘÍLOHA A1

POHYBOVÁ SKLADBA - OBECNÉ POŽADAVKY PRO PRVKY OBTÍŽNOSTI

Aby tým získal hodnotu obtížnosti pro daný prvek, musí splnit všechny požadavky na obtížnost pro daný prvek. Celý tým musí předvést stejný prvek obtížnosti, stejným způsobem (např. všichni gymnasté doskočí na jednu nohu). Zrcadlení je povoleno. Pokud není uvedeno jinak, tým si může zvolit způsob provedení prvku (např. směr odrazu, odraz/doskok na jedné nebo dvou nohách, polohu těla nebo polohu paží a nohou). Prvky obtížnosti musí být předvedeny všemi gymnasty ve stejný čas, dle požadavku choreografie.

Nejsou povoleny více jak 3 kroky (chůze nebo běh) před prvky obtížnosti dle požadavků choreografie. Všechny prvky obtížnosti musí být označeny ve formuláři.

Rovné tělo: U prvků s požadavkem na rovné tělo je tolerance záklon/ohnutí 30°.

Poloha těla: U prvků s požadavkem na vzpřímenou polohou těla je tolerance 30°. U prvků s požadavkem na horní část těla v horizontální (vodorovné) poloze se poloha těla měří od horní strany trupu (od kyčle po vnitřní stranu ramenního kloubu), tolerance je 15°. U prvků s nenatočenou horní částí těla je tolerance pro natočení 15°. U prvků s tělem ve vodorovné poloze je tolerance 30°.

Roznožení/úhel v bocích/úhel v kolenou: V prvcích, kde je požadována flexibilita (např. roznožení, úhel v bocích/kolenou ve skocích/rovnovážných prvcích atd.) je obecně tolerance 15° roznožení a úhel v bocích/kolenou dle požadavků. Předvedení větší flexibility nebo menšího úhlu v bocích/kolenou nemá vliv na hodnotu obtížnosti.

Nohy/kolena snožmo: V prvcích snožmo (nohy/kolena) je tolerance 15°.

Rovné nohy/boky: V prvcích s požadavkem na rovné nohy/boky je tolerance 15°.

Rovné paže: V prvcích s požadavkem na rovné ruce je tolerance 15°.

Rotace/obraty: Rotace/obrat musí být splněna, měřeno v bocích (odraz a doskok/začátek a konec piruety). Tolerance pro jakoukoli nedotočenou nebo přetočenou rotaci na začátku a/nebo na konci prvku je pro celý prvek celkem 45°.

1. Obecné obtížnostní požadavky pro rovnovážné prvky

1.1 Rovnovážné prvky s oporou rukou (HB)

Poloha těla musí být zřetelná a bez přídatných pohybů. Celé tělo musí být ve statické poloze po dobu alespoň 2 sekund. Pokud je zde mírný pohyb, hodnota obtížnosti je uznána, např. u stoje na rukou je předveden mírný pohyb nohou, ale ruce se nehýbou. Pouze ruce se dotýkají země (výjimky: HB202, HB602, HB203, HB603 a HB803). Nohy musí být rovné (výjimka HB1001). Linie těla musí být vodorovná v souladu s definicí prvku.

1.2 Dynamické rovnovážné prvky (DB)

1.2 A Dynamické rovnovážné prvky - Piruety

Pirueta vpřed znamená, že rotace je ve směru stojné nohy. Pirueta vzad znamená, že rotace je v opačném směru než stojná noha. Pirueta musí být předvedena na špiče jedné nohy.

Ačkoli se pirueta nesmí provádět skokem, mírný skok pro udržení rovnováhy nemá vliv na DV.

Poloha nohou a paží je volitelná. Volná noha a opěrná noha může být napnutá nebo pokrčená. Počet obrátů a výška volné nohy určují hodnotu prvku.

Volná noha musí být držena ve správné poloze po dobu alespoň $\frac{3}{4}$ rotace.

Pirueta začíná ve chvíli, kdy se volná noha a pata zvednou ze země. Končí ve chvíli, kdy se rotace zastaví, pata stojné nohy se dotkne země nebo se volná noha dotkne země.

Všichni gymnasté musí začít piruetu ve stejném směru, podle choreografie.

1.2 B Dynamické rovnováhy - Silové prvky

Ve stoji na rukou musí být napnuté paže jak v počáteční, tak konečné poloze, tolerance 45°, nohy napnuté a snožmo, boky napnuté

V prvcích musí být plynulý a kontrolovaný pohyb, dynamická síla. Pohyb musí být předveden za použití svalové síly, ne gravitace. Není povolena pauza ≥ 2 sekundy. Není povolen pád nebo více než jeden krok. Počáteční a konečná pozice musí být zřetelná, ale není třeba držet 2 sekundy. V průběhu silového prvku není dovoleno přenášet váhu na nohy.

1.3 Rovnovážné prvky ve stoji jednož (SB)

V rovnovážných prvcích ve stoji jednož musí být zřetelná poloha. Celé tělo musí být ve statické poloze alespoň 2 sekundy bez přídatných choreografických pohybů. Pokud je zde mírný pohyb, je obtížnost prvku stále uznána např. váhy – paže se mírně pohybují, ale stojná noha se nehýbe. Nohy musí být napnuté. Zvednutá noha musí být držena v požadované pozici. Pokud je volná noha pokrčená (v přednožení/unožení), tak je pata určující pro úhel v bocích.

2. Obecné obtížnostní požadavky pro Skoky, Poskoky a Výskoky (J)

Během letu musí být předvedena zřetelná poloha těla. Poloha těla, počet obrátů a doskok musí být v souladu s definicí prvku.

Výskok: je proveden odrazem snožmo s doskokem na dvě nebo jednu nohu.

Ve výskocích s obraty musí všichni gymnasté začít výskok směrem na stejnou stranu dle choreografie.

Skok: je proveden odrazem z jedné nohy a doskokem na druhou nohu, výjimky: dálkové skoky s výměnnou nohou.

Poskok: je proveden s odrazem z jedné nohy a doskokem na stejnou nohu.

Ve skocích a poskocích s obraty, musí boky směřovat stejným směrem jako gymnasta v okamžiku odrazu.

3. Obecné obtížnostní požadavky pro Akrobatické prvky (A)

V případě akrobatických prvků viz Příloha 5. To zahrnuje toleranci 30° pro napnuté nohy v pozici schylmo.

4. Obecné obtížnostní požadavky pro Skupinový prvek (G)

Ve skupinovém prvku musí být všichni gymnasté zapojeni a plnit aktivní roli buď ve viditelném zvedání, nebo vyhození (tj. zvednout, být zvednut, hodit a/nebo chytit nebo být hozen), což může být předvedeno v jedné (1), dvou (2) nebo třech (3) skupinách o minimálním počtu tří (3) gymnastů (v každé skupině). Pokud je prvek předváděn ve skupinách, musí mít stejný kód prvku, avšak nemusí být totožný.

Zvednutí znamená, že skupina musí zvednout nejméně jednoho gymnastu úplně ze země s aktivní podporou ostatních gymnastů.

- Zvedaný gymnasta(é) může být ostatními zřetelně zvednut nebo ho ostatní mohou podpírat tak, že bude během skupinového prvku nad zemí.

- Aktivní podpora znamená, že gymnasté musí pracovat, aby předvedli zvednutí nebo udrželi svoji vlastní pozici tak, aby skutečně podpírali zvedaného gymnastu (např. ne pouze ležet nebo 'balasana' na zemi). Opora ve stoji, vzporu klečmo a podobně, pokud ji ostatní využijí ke zvednutí, je akceptovatelná.

Pokud tým předvádí výhoz z jedné skupiny do druhé, tak vyhazující i chytající skupina jsou počítány jako část jedné skupiny.

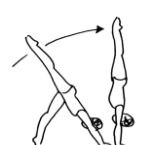
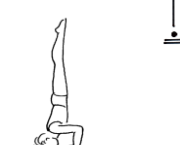

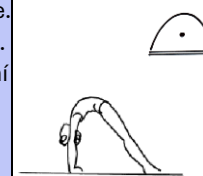
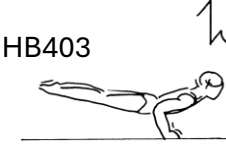
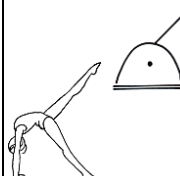
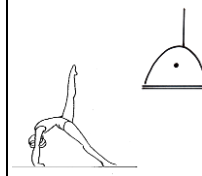
Ve skupinových prvcích s rotací či obraty je rotace vždy vztažena ke gymnastovi, který je zvedán nebo vyhazován (není zde žádná tolerance pro rotace a obraty). Rotace/obraty během zvednutí jsou měřeny od země do země. Rotace/obraty během vyhození jsou měřeny během letové fáze.


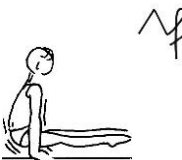


5. Obecné obtížnostní požadavky pro prvky flexibility (F)









Pozice musí být jasně předvedena, ale není vyžadována výdrž. V prvku flexibility musí být tvar pevný a správný.

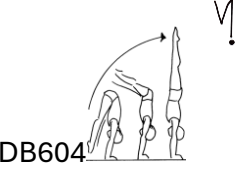
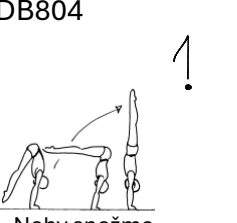
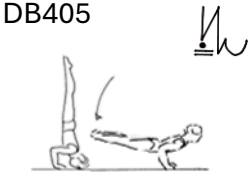
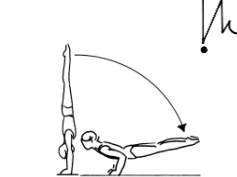
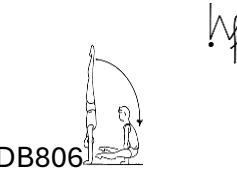
Roznožení definuje prvek, nohy musí být rovné. Požadavek na úhel v bocích musí být splněn. Požadavek na horní část těla musí být zcela splněn, není zde žádná tolerance.

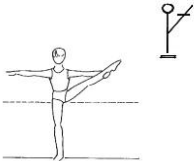
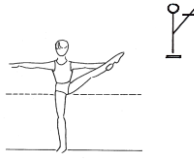
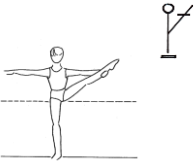
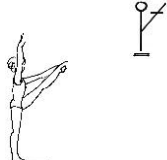
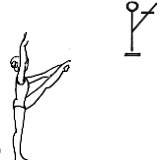
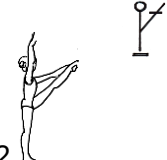
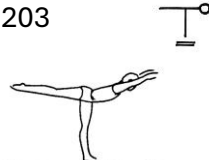
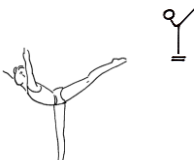
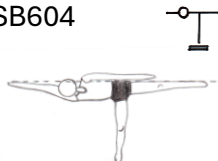
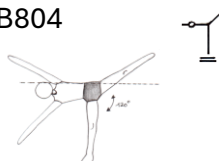
Pohybová skladba – prvky obtížnosti

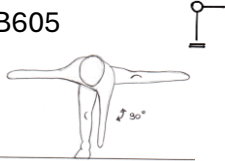
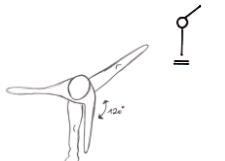
1 Rovnovážné prvky					
1.1 Rovnovážné prvky s oporou rukou	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
Stoj na rukou HB1001: Paže musí být napnuté (tolerance 45°) a nohy nad úrovní boků. Poloha nohou musí být stejná pro celý tým (tolerance 45° v držení těla a pro pozici nohou).					 HB1001 stoj na rukou
Stoj na hlavě/stoj na předloktí Nohy snožmo	 HB202 Hlava na podlaze		 HB602 Předloktí na podlaze		
Planche – váha oporem o lokty/most HB403: tělo je opřeno o obě ruce na loktech nebo o napnuté paže. Linie těla musí být vodorovná. Nohy jsou snožmo nebo roznožmo. HB203/HB603/HB803: Ramena musí být přinejmenším nad horní částí rukou (vymezeno svislou přímkou procházející středem ramen). Žádná tolerance na výšku volné nohy.	 HB203	 HB403 Planche na loktech	 HB603 noha 45° od vertikály	 HB803 Noha přímo vzhůru	





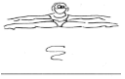

Přednosy a vznosy snožmo nebo roznožmo HB604/HB804: Nohy snožmo nebo roznožmo. Obě ruce jsou umístěny po stranách těla, blízko boků (kyčlí). Opírání se o paže není povoleno.	HB204 	HB404  Nohy snožmo	HB604  Úhel mezi nohama a podlahou je 45°	HB804  Úhel mezi nohama a podlahou je 90°	

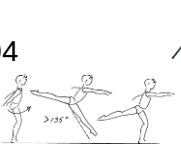

1.2 A Dynamické rovnovážné prvky - Piruety	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
Vpřed	DB201  rotace 360°		DB601  rotace 540°	DB801  rotace 720°	
Vzad	DB202  rotace 360°		DB602  rotace 540°	DB802  rotace 720°	
Vpřed Volná noha 90° bez opory rukou. Pokud je volná noha pokrčená, poloha paty je rozhodující pro určení úhlu v bocích.			DB603  rotace 360°	DB803  rotace 540°	




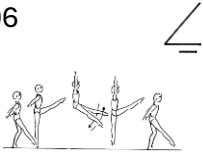
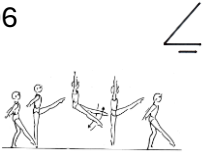

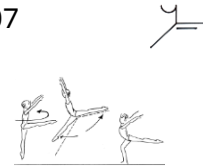
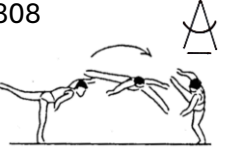


1.2 B Dynamické rovnovážné prvky – silové prvky	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
<p>Tahem do stoje na rukou. Výchozí poloha je volitelná. Nohy napnuté.</p>			 <p>DB604 nohy roznožmo</p>	 <p>DB804 Nohy snožmo</p>	
<p>Ze stoje na hlavě/stoje na rukou do planche, nohy snožmo nebo roznožmo DB405: z kontrolovaného stoje na hlavě, tělo rovné, sešín do planche s oporou na loktech a s vodorovnou linií těla DB805: Z kontrolovaného stoje na rukou do planche s oporou o lokty a vodorovnou linií těla</p>		 <p>DB405 Ze stoje na hlavě do planche</p>		 <p>DB805 Ze stoje na rukou do planche</p>	
<p>Ze stoje na rukou do přednosu roznožmo Sešín ze stoje na rukou do přednosu roznožmo. Nohy musí být napnuté po celou dobu.</p>				 <p>DB806 Nohy roznožmo</p>	




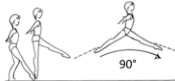

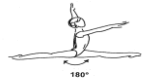

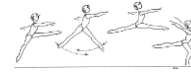
1.3 Rovnovážné prvky ve stoji jednož					
Rovnovážné prvky ve stoji jednož	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
Váha únožmo s dopomocí ruky Volná noha je v unožení s oporou ruky. Tělo je ve vzpřímené poloze.	SB201  Úhel roznožení 90°		SB601  Úhel roznožení 135°	SB801  Úhel roznožení 180°	
Váha přednožmo Volná noha je v přednožení s oporou ruky/rukou. Tělo je ve vzpřímené poloze.	SB202  Úhel roznožení 90°		SB602  Úhel roznožení 135°	SB802  Úhel roznožení 180°	
Váha předklonmo Horní část těla musí být vodorovně nebo nad horizontálou.	SB203  Úhel roznožení 90°		SB603  Úhel roznožení 135°		
Váha úklonmo bez opory ruky Horní část těla musí být vodorovně. Horní část těla a noha musí být v čelní rovině. Boky (kyčel) musí být napnuté, horní část těla nesmí být vytočená			SB604  úhel roznožení 90°	SB804  úhel roznožení 120°	


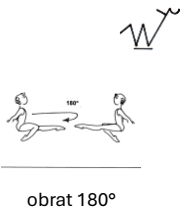


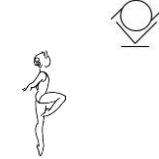

Váha předklonmo Horní část těla vodorovně, volná noha v unožení.			SB605  úhel roznožení 90°	SB805  úhel roznožení 120°	

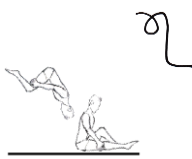
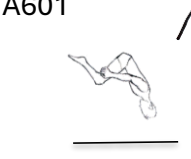

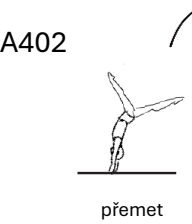
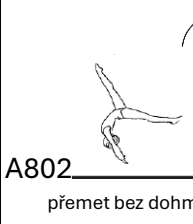
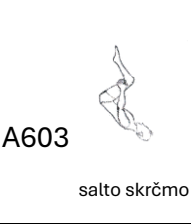
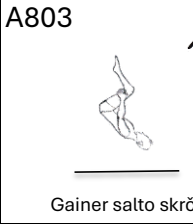

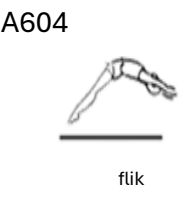
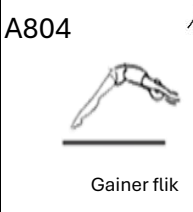
2 Skoky, poskoky, výskoky (J)					
2.1 Výskoky	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
Rovný výskok s obratem Tělo rovné, rovné nohy snožmo.		J401  obrat 360°	J601  obrat 540°		
Výskok se skrčením přednožmo s obratem Skrčení nohou, úhel v bocích a kolenou je 90°.			J602  obrat 360°	J802  obrat 540°	
Výskok s přednožením roznožmo s obratem/bez obratu Úhel v roznožení 90°, úhel v bocích 90°, nohy napnuté bez vykopnutí.		J403  obrat 180°		J803  obrat 180°	


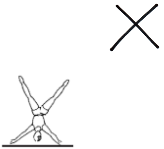

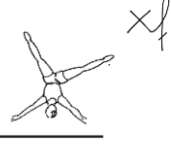
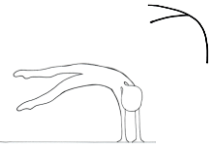
<p>Sissone (doskok na jednu nohu) Nohy rovné, přední noha min. 45° v přednožení (žádná tolerance).</p>			<p>J604 </p> <p>úhel roznožení 135°</p>	<p>J804 </p> <p>úhel roznožení 180°</p>	
--	--	--	---	---	--

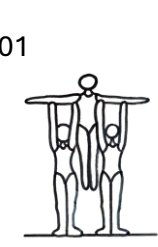
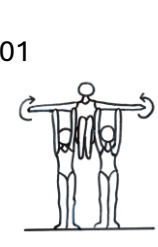
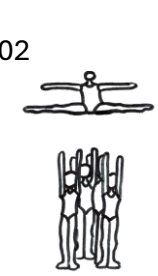
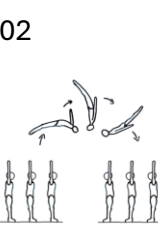
2.2 Skoky	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
Skok přednožmo skrčmo střížný s/bez obratu (čertík) Nohy pokrčené. Nohy se musí vyměnit během letu. Stehna musí být vodorovně (žádná tolerance). J405: nohy napnuté po výměně nohou, viditelný úhel Rozložení 135	J205 	J405  Leg separation 135°	J605  Twist 360°		
Skok přednožmo střížný s/bez obratu (nůžky) Nohy napnuté. Výměna nohou musí být provedena během Letu. První noha musí být vodorovně (žádná tolerance). Obrat musí být proveden než se nohy vymění.	J206  Úhel rozložení 90		J606  °úhel rozložení 135°		
Skok přednožmo střížný s obratem 180° (Entrelacé) Nohy napnuté. Nohy se musí vyměnit během letu. První noha musí být vodorovně (žádná tolerance). Úhel rozložení po obratu			J607  úhel rozložení 90°	J807  úhel rozložení 135°	
Motýlek Nohy roznožené, trup ve vodorovné poloze, stehna vodorovně nebo výše, žádná tolerance, břichem dolů				J808 	
Skok se skrčením nohou Obě nohy pokrčené 90°. Úhel rozložení je měřen mezi stehny			J609  úhel rozložení 135°	J809  úhel rozložení 180°	


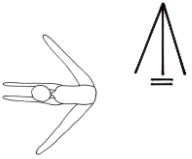

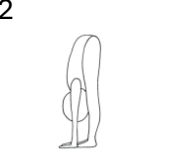
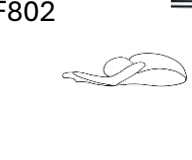
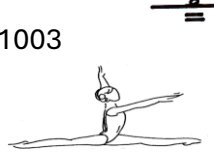
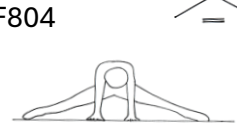
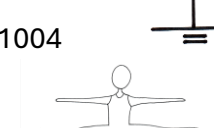
Skoky pokračování	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
Dávkový skok s přednožením roznožmo s obratem Nohy rovné bez vykopnutí. Úhel roznožení definuje prvek. Úhel v bocích 90°.		J410  obrat 90°	J610  obrat 180° úhel roznožení 90°	J810  obrat 180° úhel roznožení 135°	
Dávkový skok Nohy rovné bez vykopnutí.	J211  úhel roznožení 90°		J611  úhel roznožení 135°	J811  úhel roznožení 180°	
Dávkový skok s výměnou nohou Nohy rovné bez vykopnutí. Dříve než dojde k výměně nohou musí švihová noha dosáhnout alespoň 45° (žádná tolerance). Úhel roznožení po výměně nohou definuje prvek.			J612  úhel roznožení 135°	J812  úhel roznožení 180°	

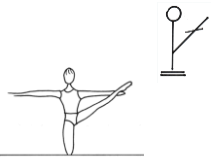
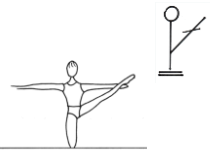

2.3 Poskoky	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
<p>Jánošík s/bez obratu Přední noha natažená, druhá skrčená. Kolena u sebe. Úhel v bocích a pokrčeném kolenu je 90°.</p>		<p>J413</p> 		<p>J813</p> 	
<p>Rovný skok s obratem Tělo rovné, nohy rovné a u sebe bez vykopnutí.</p>			<p>J614</p>  <p>obrat 360°</p>	<p>J814</p>  <p>obrat 540°</p>	
<p>Rovný skok s obratem, Tělo rovné, jedna noha rovná, jedna noha pokrčená. Úhel v bocích a pokrčeném kolenu je 90°.</p>		<p>J415</p>  <p>obrat 360°</p>			
<p>Skok se skrčením přednožmo s obratem Skrčení přednožmo, úhel v bocích a kolenou 90°.</p>				<p>J816</p>  <p>obrat 360°</p>	

3 Akrobatické prvky					
3.1 Prvky vpřed	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
Salta vpřed Odraz a doskok je volitelný (jedna noha/dvě nohy) Výjimka - A401: při doskoku do sedu musí být ruce a chodidla na zemi dříve než ostatní části těla. A601: pozice skrčmo A801: pozice schylmo		A401  salto do sedu	A601  salto skrčmo	A801  salto schylmo	
Prvky vpřed A402, A802: odraz z jedné nohy a dopad volitelný (jedna noha/dvě nohy)		A402  přemet		A802  přemet bez dohmatu	
3.2 Prvky vzad	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
Salta vzad A803: odraz z jedné nohy, dopad na 1 nebo 2 nohy, salta v pozici skrčmo			A603  salto skrčmo	A803  Gainer salto skrčmo	
Prvky vzad s kontaktem rukou na zemi A604: odraz ze 2 nohou, dopad na 1 nebo 2 nohy A804: odraz z 1 nohy, dopad na 1 nebo 2 nohy		A404  přemet vzad zvolna	A604  flik	A804  Gainer flik	

3.3 Prvky stranou	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
<p>Salto stranou Salto stranou se může lišit směrem vzletu (mezi směrem dopředu a do strany je tolerance 45°). Odraz a dopad mohou být z jedné nohy nebo obou nohou. Poloha těla je volitelná (př. skrčmo, schylmo). Dopad musí být stranou.</p>				<p>A805</p>  <p>salto stranou</p>	
<p>Přemety stranou A406: tým si může vybrat, kterou rukou se dotkne země.</p>	<p>A206</p>  <p>Přemet stranou</p>	<p>A406</p>  <p>Přemet stranou na jedné ruce</p>		<p>A806</p>  <p>Přemet stranou bez dotyku (arab)</p>	
<p>Gumbi A807: Gumbi= "kruhový most": přemet stranou v obloukové poloze s rozběhem do stran nebo dozadu.</p>				<p>A807</p>  <p>Gumbi</p>	

4 Skupinové prvky	0,2	0,4	0,6	0,8	1,0
<p>Zvednutí G601: zvedaný gymnasta musí být nad zemí alespoň 2 sekundy. G801: Rotace/obrat během zvednutí je měřen od země po zemi.</p>			<p>G601 </p> <p>zvednutí</p>	<p>G801 </p> <p>zvedání s rotací v podélné, příčné nebo sagitální ose ($\geq 180^\circ$)</p>	
<p>Výhoz Vyhozený gymnasta musí ukázat zřetelnou letovou fázi bez opory ostatních gymnastů G802: rotace/obrat během vyhození je posuzován během letové fáze.</p>			<p>G602 </p> <p>vyhození</p>	<p>G802 </p> <p>vyhození s rotací v podélné, příčné nebo sagitální ose 90°</p>	

5 Prvky flexibility	0.2	0.4	0.6	0.8	1.0
<p>Sed roznožný, předklon (placka) Úhel roznožení 90°. F801: Horní část těla v předklonu až dolů, hrudník a/nebo ramena se dotýkají podlahy.</p>		<p>F401</p>  <p>úhel v bocích 45°</p>		<p>F801</p> 	
<p>Předklon schylmo, nohy snožmo F602/F802: hrudník nebo/a ramena se musí dotýkat napnutých nohou.</p>		<p>F402</p>  <p>úhel v bocích 45°</p>	<p>F602</p> 	<p>F802</p> 	
<p>Rozštěp bočný (provaz) Stehna se musí dotýkat země. Poloha horní části těla a paží je volitelná.</p>					<p>F1003</p> 
<p>Rozštěp čelný Nohy a boky v přímé linii. Poloha horní části těla a paží je volitelná. F1004: stehna se musí dotýkat země.</p>				<p>F804</p>  <p>úhel roznožení 135°</p>	<p>F1004</p> 

<p>Klek na kolenou se zvednutím nohy Volná noha stranou s oporou paže. Boky rovné. Opření se o bok a dotýkání se paží o zem je volitelné.</p>		<p>F405</p>  <p>úhel roznožení 90°</p>		<p>F805</p>  <p>úhel roznožení 135°</p>	<p>F1005</p>  <p>úhel roznožení 180°</p>
---	--	--	--	---	--

PŘÍLOHA A2

POHYBOVÁ SKLADBA - PROVEDENÍ

1. Pokyny pro shrnutí srážek za provedení

- Vyhodnocení chyb u gymnasty před vyhodnocením chyb pro celý tým
 - GYMNASTA první
 - TÝM druhý
- Vícenásobné chyby u jednoho gymnasty v kterémkoli okamžiku mohou společně zvýšit úroveň chyby z malé na střední nebo ze střední na velkou. Určíme všechny jednotlivé chyby pro každého gymnastu v daném bodě pohybové skladby buď jako menší, střední nebo větší. V případě, že se vyskytne více než jedna chyba, sečteme je a zaokrouhlíme dolů na nejbližší klasifikovanou chybu (0,2 pro střední, 0,4 pro velkou) podle prvního řádku výše uvedené tabulky (jeden gymnasta udělá chybu). Všechny chyby provedení v čl. 24.3 se posuzují současně
 - např. jeden gymnasta udělá jednu malou a jednu střední chybu ($0.1 + 0.2 = 0.3$). Výsledek zaokrouhlíme dolů na 0.2 a klasifikujeme jako střední chybu pro tohoto gymnastu.
 - např. jeden gymnasta udělá jednu malou a dvě střední chyby ($0.1 + 0.2 + 0.2 = 0.5$), což se zaokrouhlíme dolů na 0.4 a klasifikujeme jako střední chybu pro tohoto gymnastu
- Odhadneme počet gymnastů, kteří se dopustili menších, středních a větších chyb, jak je uvedeno výše. Pro každou velikost chyby to může být buď jeden gymnasta, méně než polovina družstva, nebo polovina či více družstva.
 - např. dva gymnasté (méně než polovina týmu) udělá malou chybu a jeden gymnasta udělá velkou chybu
- Sečteme všechny srážky za tým. Souhrnná srážka za provedení pro tým je dána počtem gymnastů, kteří se dopustili chyb klasifikovaných jako menší, střední nebo větší. V jakékoli části pohybové skladby můžeme udělit srážku 0.1, 0.2, 0.4, 0.7 nebo 1.0. Kombinace různě velkých chyb sečteme a zaokrouhlíme dolů na nejbližší dostupnou srážku podle tabulky v čl. 24.2.
 - V případě, že se jedná pouze o malé chyby, nesmí maximální srážka nikdy překročit 0.4
 - V případě středních chyb, zahrnujících i malé chyby, nesmí maximální srážka nikdy překročit 0.7
 - V případě velkých chyb, zahrnujících malé nebo/i střední chyby, nesmí maximální srážka nikdy překročit 1.0
- Při výpočtu srážky celého týmu nemohou kolektivní souhrnné chyby všech gymnastů zvýšit úroveň chyby, např. více gymnastů se souhrnnými středními chybami nemůže vést k větší než střední srážce.

2. Pohybová skladba – souhrnné srážky za provedení

Chyby v provedení/srážka	Menší	Střední	Větší
1.1 Synchronizace			
Srážka, pokud gymnasta není synchronní se zbytkem týmu, je-li tak myšleno.	Gymnasta o jednu dobu dříve/později	Gymnasta o dvě doby dříve/později (např. ukončí dříve rovnovážný prvek)	„ztracený gymnasta“; cvičí naprosto odlišně nebo necvičí vůbec
1.2 Jednotnost provedení			
Srážka, pokud existují rozdíly v provádění prvků, které mají být stejné, včetně chyb souvisejících s obtížností (např. roznožení nohou, obraty, úhly, ohnutí opěrné nohy).	Nepatrné rozdíly, např. odchylka v roznožení nohou v rámci týmu <15°	Viditelné rozdíly, např. odchylka v roznožení nohou v rámci týmu >15°- 45°	Velké rozdíly, např. odchylka v roznožení nohou v rámci týmu >45°
1.3 Rozsah a napětí			
Srážka pokud chybí rozsah a napětí	Prvky prováděné v nedostatečném rozsahu, např. nepropnuté špičky		
1.4 Rovnováha a kontrolované provedení			
Srážka v případě nedostatku rovnováhy nebo kontroly	Pohyby navíc/protipohyby pro udržení rovnováhy, jeden poskok/skok/krok pro udržení rovnováhy.	Několik poskoků, skoků, kroků pro udržení rovnováhy, opora ruky nebo kolene	Pád Úplná ztráta rovnováhy vedoucí k těžkému pádu na zadek, záda nebo ruce a kolena.
1.5 Přesnost formací			
Srážka, pokud gymnasté nevytvoří formaci zakreslenou ve formuláři obtížnosti	Gymnasta mimo formaci		

PŘÍLOHA A3

PŘÍLOHA A3 - Hodnoty prvků obtížnosti (HO) AKROBACIE

HO	Skupina 1 Prvky vpřed	gymnastická značka	K kód	HO	Skupina 2 Prvky vzad	gymnastická značka	K kód
0.10	Přemet stranou	X	X	0.10	Rondat	⋄	R
0.20	Přemet vpřed	⤵	H	0.20	Flik vzad	⤵	F
0.20	Flik vpřed	⤵	FS	0.20	Salto skrčmo	⤵	O
0.20	Salto skrčmo (na začátku)	★ ⤵	O	0.20	Salto schylmo	⤵	<
0.20	Salto skrčmo	⤵	O	0.30	Tempo salto	⤵	W
0.30	Salto schylmo (na začátku)	★ ⤵	>	0.30	Salto toporně	⤵	/
0.30	Salto schylmo	⤵	>	0.30	Salto skrčmo 180°	⤵ 180	O1
0.30	Salto toporně (na začátku)	★ ⤵	∖	0.30	Salto schylmo 180°	⤵ 180	<1
0.40	Salto toporně	⤵	∖	0.40	Salto skrčmo 360°	⤵ 360	O2
0.30	Salto skrčmo 180°	⤵ 180	O1	0.40	Salto toporně 180°	⤵ 180	/1
0.40	Salto skrčmo 360°	⤵ 360	O2	0.50	Salto toporně 360°	⤵ 360	/2
0.40	Salto schylmo 180°	⤵ 180	>1	0.60	Salto toporně 540°	⤵ 540	/3
0.50	Salto toporně 180°	⤵ 180	∖1	0.70	Salto toporně 720°	⤵ 720	/4
0.40	Salto toporně 360°(na zač.)	★ ⤵ 360	∖2	0.80	Salto toporně 900°	⤵ 900	/5
0.60	Salto toporně 360°	⤵ 360	∖2	0.80	Dvojně salto skrčmo	⤵⤵	OO
0.70	Salto toporně 540°	⤵ 540	∖3	0.90	Dvojně salto schylmo	⤵⤵	<<
0.80	Salto toporně 720°	⤵ 720	∖4	1.10	Dvojně salto toporně	⤵⤵	//
0.90	Salto toporně 900°	⤵ 900	∖5	1.00	Dvojně salto skrčmo 360°	⤵⤵ 360	OO2
1.20	Dvojně salto skrčmo	⤵⤵	OO	1.20	Dvojně salto skrčmo 720°	⤵⤵ 720	OO4
1.40	Dvojně salto schylmo	⤵⤵	>>	1.30	Dvojně salto toporně 360°	⤵⤵ 360	//2
1.60	Dvojně salto toporně	⤵⤵	//	1.50	Dvojně salto toporně 720°	⤵⤵ 720	//4
1.30	Dvojně salto skrčmo 180°	⤵⤵ 180	OO1	1.80	Dvojně salto toporně 1080°	⤵⤵ 1080	//6
1.50	Dvojně salto skrčmo 540°	⤵⤵ 540	OO3	1.60	Trojně salto skrčmo	⤵⤵⤵	OOO
1.50	Dvojně salto schylmo 180°	⤵⤵ 180	>>1	1.90	Trojně salto schylmo	⤵⤵⤵	<<<
1.70	Dvojně salto toporně 180°	⤵⤵ 180	//1	2.00	Trojně salto skrčmo 360°	⤵⤵⤵ 360	OOO2
1.90	Dvojně salto toporně 540°	⤵⤵ 540	//3				
2.10	Dvojně salto toporně 900°	360 ⤵⤵ 540	//5				
	★ jsou sníženy hodnoty obtížnosti pro některá počáteční salta						

Hodnoty obtížnosti pro další prvky mohou být vypočítány sečtením hodnoty obtížnosti základního prvku (v tabulce zvýrazněno) a přídatné hodnoty pro obraty.

Přídatné hodnoty obrátů:

0.1 za každý obrat 180° v jednoduchých a dvojných saltech

0.2 za každý obrat 180° v trojných saltech

0.1 navíc za rotaci 1080° a za každý další obrat 360°

Hodnota obtížnosti počátečních salt vychází z hodnoty uvedených základních prvků. Např. HO pro toporně salto s obr. 180° předvedené na začátku se vypočítá z HO toporněho salta na začátku a přidané hodnoty za obrat (0.3+0.1).

HO pro toporně salto s obr. 540° předvedené na začátku se vypočítá ze základního prvku toporněho salta s obr. 360° na začátku a přidané hodnoty za obrat (0.4+0.1)

PŘÍLOHA A3 - Hodnoty obtížnosti (HO) akrobatických řad

HO	Řady 1 - vpřed se salty skrčmo/schylmo	K kód	Řady 2 - vpřed se salty toporné vpřed	K kód	Řady 3 - vzad se salty skrčmo/schylmo	K kód	Řady 4 - vzad se salty toporné	K kód	Řady 5 - vzad s dvěma vícenásobnými salty	K kód	Řady 6 kombinované	K kód
0.40		HFS O				RFO						
0.50		HFS >				RF <		RF /				> RFO
0.60		\HO										> RF <
0.70		\H >						RF /2				> RF /
0.80				\H /1								\RF /
0.90				\2H \1				RF /4				\2RF /2
1.00				\2H \2		RFOO						\RF <<
1.10				\2H \3		RF <<<						\RF <<<
1.20						RFOO2						\RF <<<2
1.30								RF //				\RF //
1.40						RFOO4						\RF //2
1.50		\HO O						RF //2				\RF //2
1.60		\2H O O										\2RF //
1.70		\2H O O1						RF //4				\2RF //2
1.80		\HO O O3				RFOO O						
1.90		\2H O O O3								RF // WFO O		\2RF //4
2.00				>H \11				RF //6		RF // WF <<		
2.10				\2H \11		RF <<<<		RWF //6		RF // WFO O2		
2.20				>H \13								\2RF //6
2.30				\2H \13						RF // WFO O4		
2.40				>H \15						RF // WF //2		
2.50										RF //2 WFO O4		
2.60										RF // WF //4		
2.70												
2.80										RF //2 WF //4		

PŘÍLOHA A4

PŘÍLOHA A4 - hodnoty prvků obtížnosti (HO) TRAMPOLÍNA

HO	Skupina 1 s přeskokovým náradím	gymnastická značka	K kód
0.30	1/4 on 1/4 off (rondat)	90 90	R
0.40	180° přemet vpřed	180 180	1H
0.40	Přemet vpřed	180	H
0.50	180° přemet vpřed 180°	180 180	1H1
0.50	Přemet vpřed 180°	180	H1
0.60	180° přemet vpřed 360°	180 360	1H2
0.60	Přemet vpřed 360°	360	H2
0.70	180° přemet vpřed 540°	180 540	1H3
0.70	Přemet vpřed 540°	540	H3
0.80	Tsukahara skrčmo	TSU	TO
0.90	Tsukahara schylmo	TSU V	T<
1.10	Tsukahara toporně	TSU /	T/
1.30	Tsukahara toporně 360° ★	TSU / 360	T/2
1.50	Tsukahara toporně 720° ★	TSU / 720	T/4
0.90	Přemet vpřed salto skrčmo	180	HO
1.00	Přemet vpřed salto schylmo	180	H>
1.20	Přemet vpřed salto toporně	180	H\
1.00	Přemet vpřed salto skrčmo 180°	180	HO1
1.10	Přemet vpřed salto schylmo 180°	180	H>1
1.30	Přemet vpřed salto toporně 180°	180	H\1
1.50	Přemet vpřed salto toporně 540°	540	H\3
1.70	Přemet vpřed salto toporně 900°	900	H\5
1.70	Dvojná tsukahara skrčmo	TSU 180	TOO
1.90	Dvojná tsukahara schylmo	TSU 180	T<<
2.10	Dvojná tsukahara toporně	TSU 180	T//
2.50	Dvojná tsukahara skrčmo 360°	TSU 360	TOO2
1.80	Přemet dvojně salto skrčmo 180°	180	HOO1
2.00	Přemet dvojně salto schylmo 180°	180	H<<1
2.40	Přemet dvojně salto toporně 180°	180	H\1
2.20	Přemet dvojně salto skrčmo 540°	540	HOO3
2.60	Přemet dvojně salto skrčmo 900°	900	HOO5

HO	Skupina 2 bez přeskokového náradí	gymnastická značka	K kód
0.10	Salto skrčmo	180	O
0.10	Salto schylmo	180	>
0.20	Salto toporně	180	\
0.20	Salto skrčmo 180°	180	O1
0.20	Salto schylmo 180°	180	>1
0.30	Salto toporně 180°	180	\1
0.30	Salto skrčmo 360°	360	O2
0.40	Salto toporně 360°	360	\2
0.50	Salto toporně 540°	540	\3
0.60	Salto toporně 720°	720	\4
0.70	Salto toporně 900°	900	\5
0.70	Dvojně salto skrčmo	180	OO
0.80	Dvojně salto schylmo	180	>>
0.90	Dvojně salto toporně	180	//
0.80	Dvojně salto skrčmo 180°	180	OO1
0.90	Dvojně salto schylmo 180°	180	>>1
1.00	Dvojně salto skrčmo 540°	540	OO3
1.00	Dvojně salto toporně 180°	180	//1
1.20	Dvojně salto toporně 540°	540	//3
1.40	Dvojně salto toporně 900°	900	//5
1.70	Dvojně salto toporně 1260°	1260	//7
1.60	Trojně salto skrčmo 180°	180	OOO1
1.80	Trojně salto schylmo 180°	180	>>>1
2.10	Trojně salto toporně 180°	180	///1
2.00	Trojně salto skrčmo 540°	540	OOO3
2.40	Trojně salto skrčmo 900°	900	OOO5
2.90	Trojně salto skrčmo 1260°	900	OOO7

★ TSU (skrčmo/toporně) 360 a Kasamatsu (KAS) (skrčmo/toporně) jsou považovány za stejný prvek.

★ TSU (skrčmo/toporně) 720 and KAS 360 (KAS 360) (skrčmo/toporně) 360 jsou považovány za stejný prvek
Hodnoty obtížnosti pro další prvky mohou být vypočítány sečtením hodnoty obtížnosti základního prvku (v tabulce zvýrazněno) a přidatné hodnoty pro obraty.

Přidatné hodnoty obrátů:

0.1 za každý obrat 180° v jednoduchých a dvojných saltech

0.2 za každý obrat 180° v trojných saltech

0.1 navíc za rotaci 1080° a za každý další obrat 360°

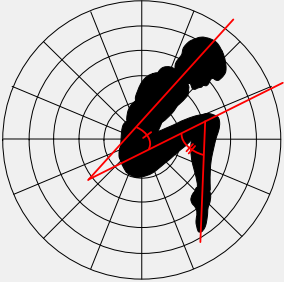
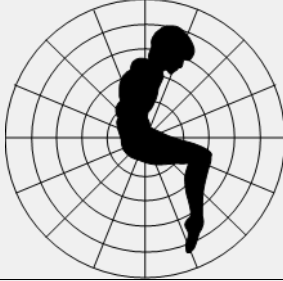
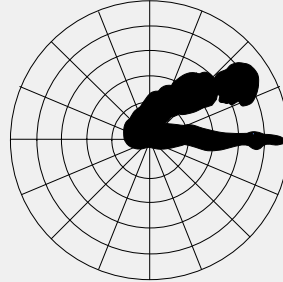
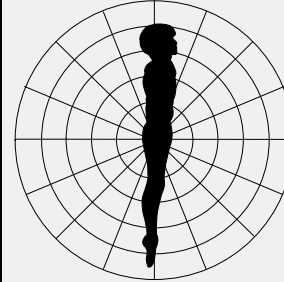
Hodnota obtížnosti trojných salt se slepými doskoky se vypočte po odečtení přidatných hodnot pro obraty.

PŘÍLOHA A5

AKROBACIE A TRAMPOLÍNA - ROZPOZNÁNÍ PRVKŮ OBTÍŽNOSTI

1. Požadavky na polohu těla v saltech

Gymnasté mohou rotovat v polohách skrčmo/pokrčmo, schylmo nebo toporně podle následujících požadavků na polohu těla.

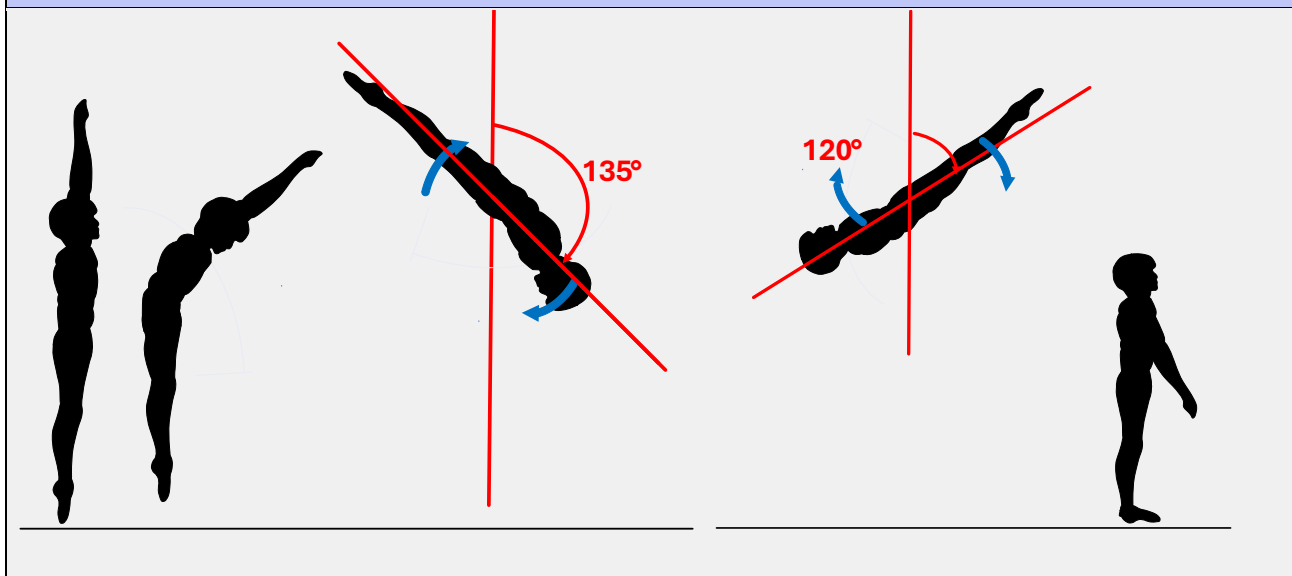
Pozice skrčmo	Pozice pokrčmo	Pozice schylmo	Pozice toporně
			
<p>V poloze skrčmo jsou kolena a boky ohnuty a přitaženy k hrudníku</p> <p>Poloha těla skrčmo musí dosáhnout úhlu v bocích nejvýše 135° a v kolenou ne víc než 135°</p>	<p>Toto je modifikace polohy skrčmo pro obraty ve vícenásobných saltech **</p> <p>V poloze pokrčmo je typický úhel 120° v bocích a 90°-120° v kolenou</p>	<p>V poloze schylmo je tělo ohnuté v bocích s napnutýma nohama</p> <p>Poloha těla schylmo musí dosáhnout úhlu v bocích nejvýše 135° a ne víc než 150° v kolenou. * Úhel v kolenou větší než 150° bude považován za polohu skrčmo.</p>	<p>Poloha těla toporně je přesně 180° v bocích i kolenou.</p> <p>Poloha těla toporně musí dosáhnout úhlu v bocích nejméně 135° * a ne víc než 135° v kolenou. Úhel v kolenou větší než 135° bude považován za polohu skrčmo.</p>

* Poloha těla přesně v úhlu 135° je počítána ve prospěch týmu s příslušnými srážkami za kompozici a obtížnost. Hodnota za polohu těla je udělena pouze tehdy, jestliže gymnasta jasně ukáže polohu těla v každém saltu. Srážky za provedení jsou uvedeny v příloze A6.

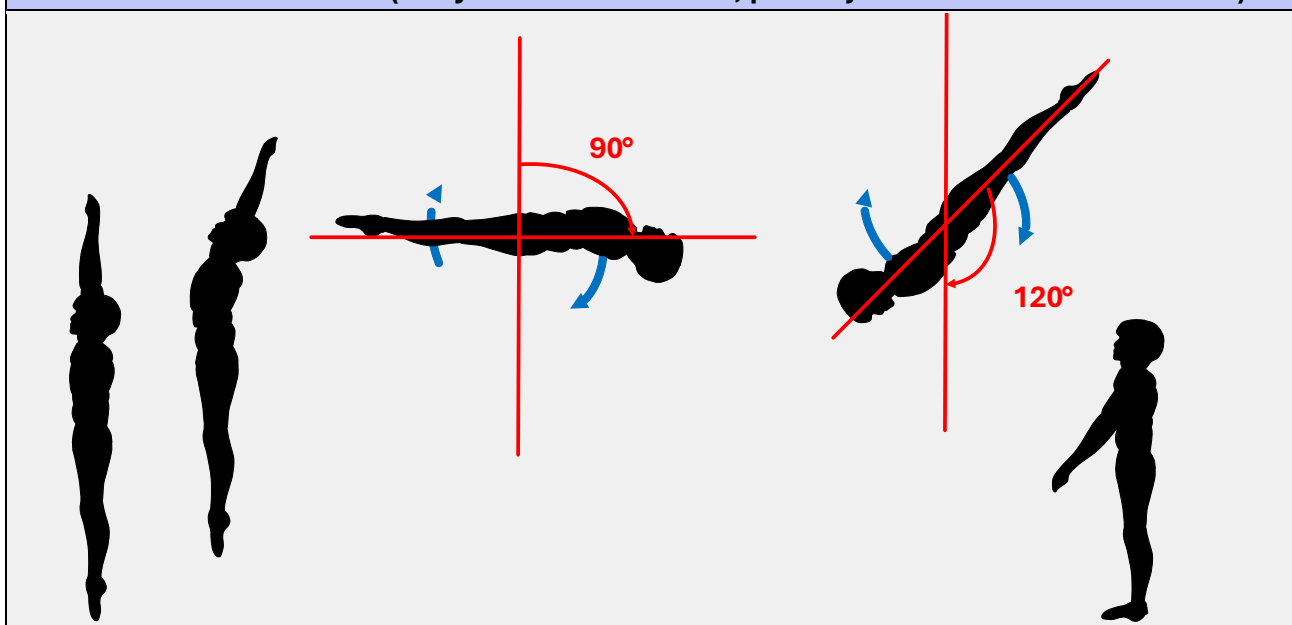
**Ve dvojných a trojných saltech s obratem více než 180° může být poloha skrčmo lehce pozměněna (otevřena) a pak je označována jako poloha pokrčmo. Poloha pokrčmo je z hlediska obtížnosti považována za polohu skrčmo.

Poloha těla je hodnocena během letové fáze.

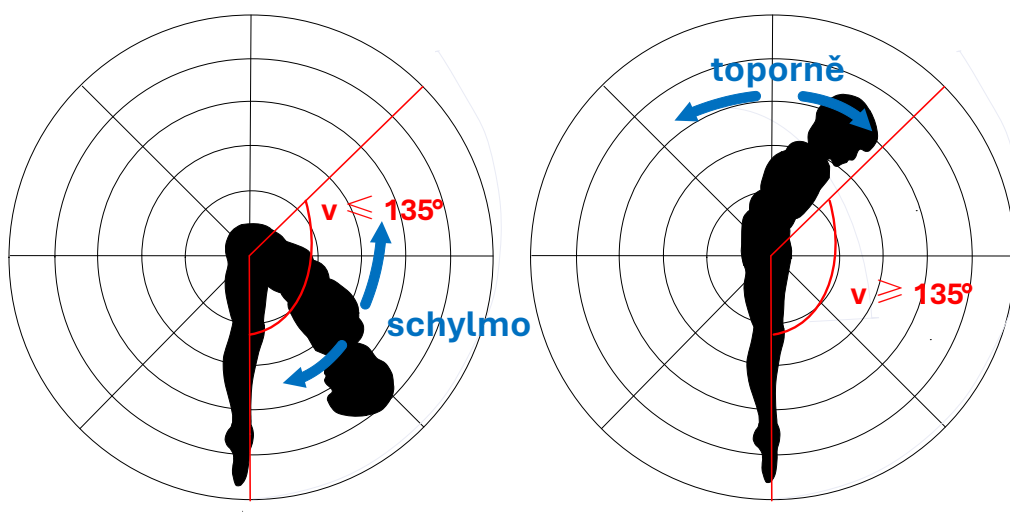
Salto vpřed – letová fáze: Od prvních 135°rotace horní části těla až do posledních 120° rotace horní části těla (nohy na dvou hodinách, pokud jsou v linii s horní částí těla)



Salto vzad - letová fáze: Od prvních 90° rotace horní části těla až do posledních 120° rotace horní části těla (nohy na dvou hodinách, pokud jsou v linii s horní částí těla)



Hodnota obtížnosti prvku je definována polohou těla s nejnižší hodnotou obtížnosti. Salto toporně musí být předvedeno během celé letové fáze, zatímco u salt skrčmo, pokrčmo a schylmo je nutné, aby byla poloha těla ukázána v průběhu letové fáze. Totéž platí i u dvojných a trojných salt, kde musí být pozice skrčmo/pokrčmo/schylmo dosažena v každém saltu a pozice toporně držena po celou dobu.



Rozeznání polohy schylmo (vlevo) a polohy toporně (vpravo). Obrázky ukazují úhel v bocích. Červené čáry ukazují 135° mezi nohama a horní polohou těla.

2. Požadavky na obraty

Přídavné hodnoty za obraty budou uděleny, pokud rotace bude dokončena méně než 45° od požadované polohy. Pokud bude rotace nedotočena o více jak 45° , bude počet obrátů ponížěn na počet dokončených obrátů o 180° . Měřtkem pro uznání počtu obrátů je poloha boků. Jakákoli odchylka od požadované rotace bude předmětem srážky rozhodčích panelu E.

Upozorňujeme, že v týmové sérii je u dvojných a trojných salt s méně než třemi obraty vyžadován stejný počet obrátů v jednotlivých saltech každého gymnasty. Tolerance pro členění obrátů je 90° .

Tsukahara bez obrátů v saltu neplní požadavky na obraty.

3. Dvojná a trojná salta

Na trampolíně se dvojná a trojná salta počítají od trampolíny po doskok. To znamená, že Tsukahara, Kasamatsu a přemet salto se počítají jako dvojná salta. Dvojná Tsukahara, dvojně Kasamatsu a přemet dvojně salto se počítají jako trojná salta.

4. Tempo salto

Pro rondát, přemet vpřed, flik vpřed a flik vzad platí, že se ruce i chodidla musí dotknout podložky. Minimem je lehký dotek nejméně jednou rukou a chodidlem.

Rondát – přestože tento prvek začíná z běhu směrem vpřed, je klasifikován jako prvek vzad, protože se tradičně používá jako počáteční prvek pro prvky vzad. Skládá se z přechodu z chodidel na ruce s obratem 180° před následným doskokem na nohy. Poloha těla v rondátu se liší podle toho, zda je následující prvek v horizontálním nebo vertikálním směru.

Přemet – jedná se o akrobatický prvek vpřed, přechod z chodidel na ruce a zpět na chodidla v natažené poloze těla. Konec přemetu může být na dvě chodidla nebo na jedno chodidlo s výkrokem podle toho, jaký prvek má následovat.

Flik vpřed – jedná se o akrobatický prvek vpřed, do kterého tělo vstupuje v mírném předklonu z obou chodidel, přechází na ruce a poté zpět na nohy v natažené poloze těla. Flik vpřed končí doskokem na obě nohy.

Flik vzad – také známý jako back flip, rychlý přemet vzad a často pouze jako “flik“. Je to akrobatický prvek vzad vycházející z vychýlené polohy, následovaný přechodem vzad z chodidel na ruce a znovu na chodidla. Poloha těla na konci záleží na tom, jaký prvek po něm následuje.

Pro všechny z předchozích prvků platí, že paže a nohy musí být plně napnuté v okamžiku opuštění akrobatického pásu, ovšem počátek se může lišit.

5. Tsukahara s obr. 360° a Kasamatsu

Tsukahara (TSU) 360° v poloze skrčmo nebo toporně a Kasamatsu (KAS) v poloze skrčmo nebo toporně jsou posuzovány jako stejné prvky. Totéž platí také pro prvky s přidanými obraty.

6. Uznávání různých prvků

Prvky založené na stejném základním prvku mohou být považovány za různé, jestliže je gymnasta předvádí s různou polohou těla nebo s jiným počtem obrátů. To znamená, že u dvojných či trojných salt jsou prvky různé, jestliže gymnasta změní polohu těla dokonce jen v jednom saltu a hodnota obtížnosti zůstává stejná.

Ve dvojných a trojných saltech počet obrátů v jednotlivých saltech také vytváří různé prvky, např. dvojně salto s obratem 360° v prvním saltu a 180° ve druhém saltu je jiný prvek než dvojně salto s obratem 180° v prvním saltu a 360° ve druhém saltu.

Jestliže jsou předváděna dvojná a trojná salta se dvěma nebo více obraty v jednotlivých saltech, není přesné umístění obrátů v jednotlivých saltech posuzováno. Dvojně salto toporně s obratem 540° v prvním saltu a obratem 360° ve druhém saltu je stejný prvek jako dvojně salto toporně s obratem 360° v prvním saltu a obratem 540° ve druhém saltu.

Tyto principy polohy a obrátů v saltech mohou ovlivnit kompozici, zejména týmovou sérii.

PŘÍLOHA A6

1. AKROBACIE A TRAMPOLÍNA – OBECNÉ CHYBY A SRÁŽKY Z PROVEDENÍ

Různé srážky se uplatňují v jednotlivých fázích salta a prvcích přeskoku. Každá srážka je podrobně popsána níže, uvádí se, jak velká může být a kolik srážek může být uděleno a to následovně:

Poznámka:

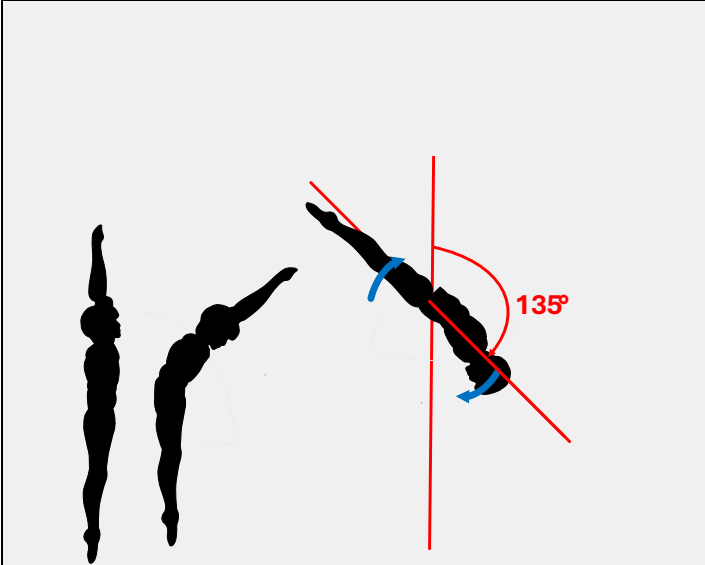
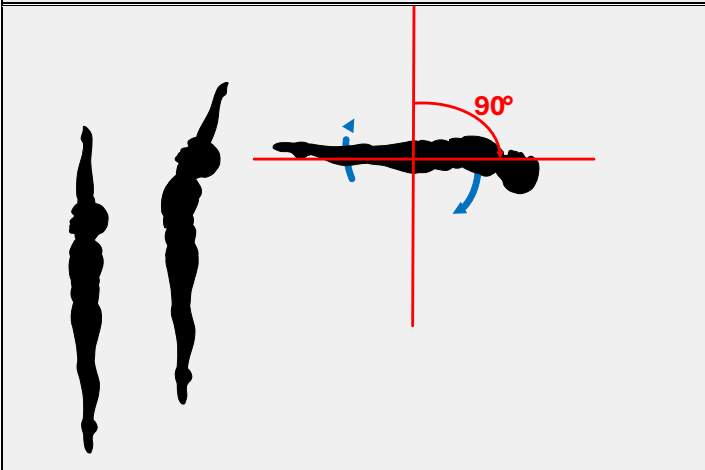
- i. Mohou být uplatněny všechny srážky v této části, ovšem nesmí přesáhnout maximální srážku uvedenou v závorce u nadpisu.
- ii. Může být aplikována pouze jedna srážka

1.1. Fáze salt a prvky přes skokový stůl

1.1.1 Odrazová fáze

Srážkami uplatňovanými v této fázi jsou předčasně započatý obrat (akrobacie i trampolína) a odraz z přeskokového stolu (pouze přeskok na trampolíně)

- Salta vpřed: od odrazu z podlahy/náradí do prvních 135° rotace horní poloviny těla.
- Salta vzad: od odrazu z podlahy/náradí do prvních 90° rotace horní poloviny těla.

	<p>Pro všechna salta vpřed platí, že odrazová fáze je tvořena od odrazu z podlahy/náradí do prvních 135° rotace horní poloviny těla</p>
	<p>Pro salta vzad platí, že odrazová fáze je tvořena od odrazu z podlahy/náradí do prvních 90° rotace horní poloviny těla</p>

1.1.2 Letová fáze

Začíná po skončení odrazové fáze. Konečný bod záleží na tvaru salta. V této fázi se hodnotí pouze poloha těla v saltech a výška jednoduchého salta.

- Polohy skrčmo, pokrčmo a schylmo: Letová fáze v těchto prvcích končí po dosažení optimální polohy a začátkem otvírání polohy těla.
- Poloha toporně: Letová fáze těchto prvků končí v posledních 120° rotace horní poloviny těla (přibližně na druhé hodině, kdy jsou nohy v jedné linii s trupem)

1.1.3 Příprava na doskokovou fázi

Tato fáze probíhá od konce letové fáze (viz výše) do doskoku do žíněnky.

1.1.4 Doskoková fáze

Tato fáze probíhá od prvního kontaktu s doskokovou žíněnkou až do zaujmutí stabilní pozice (včetně případné akce trenéra k záchraně ve všech fázích).

1.2. Srážky za provedení v odrazové fázi

1.2.1 Předčasně započatý obrat (0.1 - ii)

Předčasný obrat	Použití	Všechny saltové prvky. Není určeno pro přeskok, ani jiné akrobatické prvky, jako je přemet vpřed, přemet stranou a flik vzad. V okamžiku odrazu by měly být kyčle vyrovnány (tolerance 45°)		
	Rozsah	0.1	0.2	0.3
Boky >45° v okamžiku odrazu	Za gymnastu/prvek	X		

1.2.2 Kontakt s přeskokovým stolem (0.6 - i)

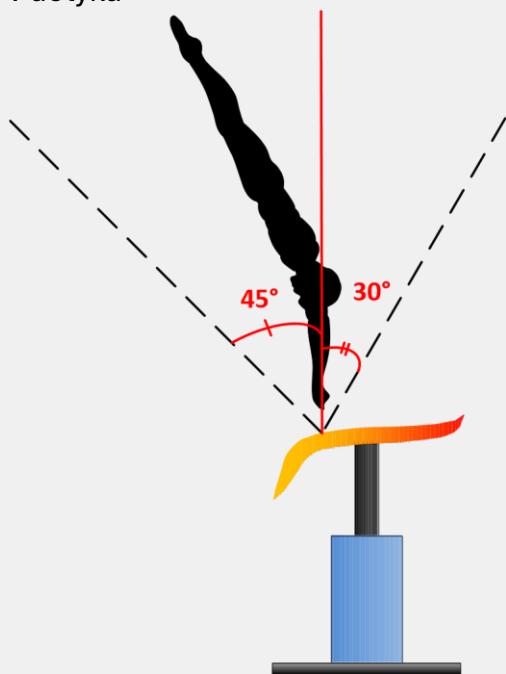
Gymnasté se musí dotknout stolu oběma rukama a opustit** přeskokový stůl v natažené poloze těla a ve vertikále* a využít přeskokový stůl k dosažení viditelného odrazu ze stolu.

Při odrazu z přeskokového stolu by měl být gymnasta ve vertikální poloze (-45° do $+30^\circ$ od svislé linie s bodem kontaktu) a v natažené poloze těla (úhel v kolenou, bocích i ramenou $>150^\circ$) s napjatými pažemi ($>135^\circ$ v loktech).

Nejsou žádné požadavky pro polohu těla před opuštěním přeskokového stolu (první letová fáze).

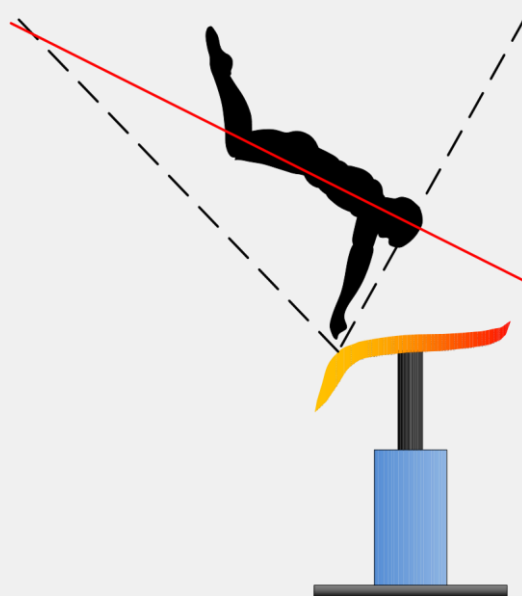
* Jak posuzovat vertikálu:

Svislá linie vedoucí z bodu kontaktu rukou určuje vertikálu s odchylkou 45° na stranu trampolíny a 30° na stranu doskokové plochy. Tím vzniká kuželovitá zóna s vrcholem v dotyku rukou.



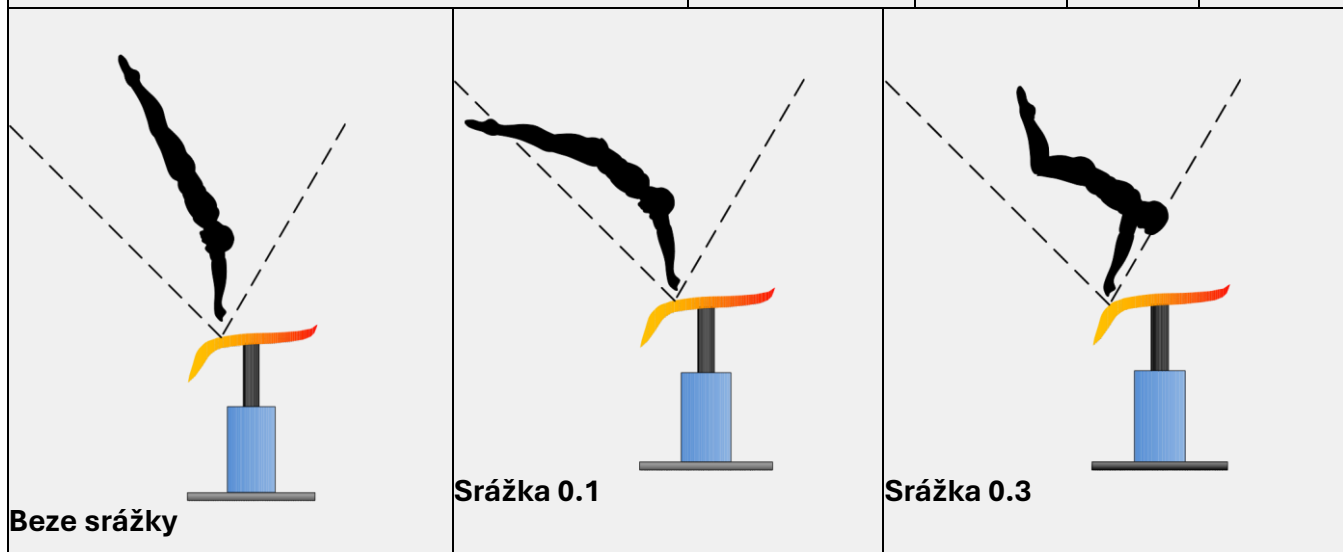
Hodnocení vertikály a úhlů tolerance

** Jak posuzovat polohu odrazu z přeskokového stolu: V okamžiku, kdy ruce opustí přeskokový stůl, se hodnotí přímka vedená od ramen ke kolenům. Tento úhel odrazu ze stolu by měl být v rámci povolené tolerance kolem vertikály*.

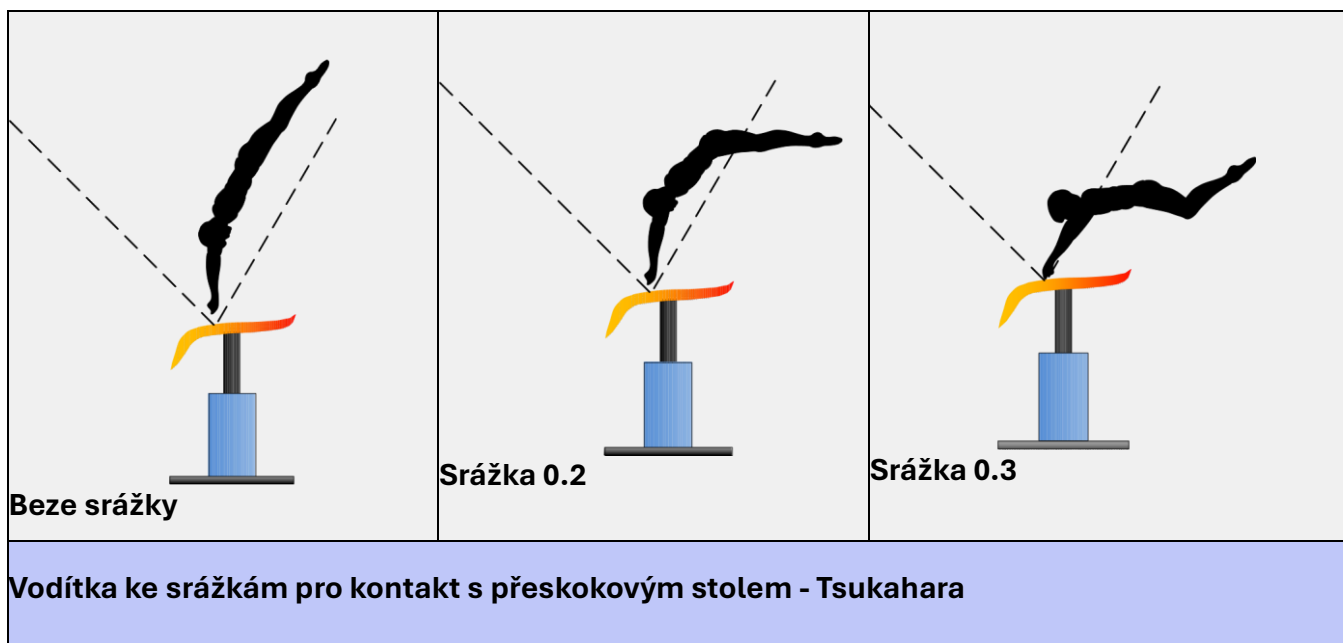


Úhel při odrazu z přeskokového stolu

Chyby v provedení		0.1	0.2	0.3 nebo více
Opuštění přeskokového stolu příliš brzy (úhel při opouštění stolu je více než 45° na stranu trampolíny)	za gymnastu	X	-	-
Opuštění přeskokového stolu příliš pozdě (úhel při opouštění stolu je více než 30° na stranu doskokové plochy)		-	X	-
Opuštění přeskokového stolu v nenapřímené poloze (>150°)		X	X	-
Nenapnuté paže při opouštění přeskokového stolu		-	X	-
Dotyk přeskokového stolu pouze jednou rukou		-	-	0.6
Neviditelný odraz z přeskokového stolu		X	-	-



Vodítka ke srážkám pro kontakt s přeskokovým stolem – přemet

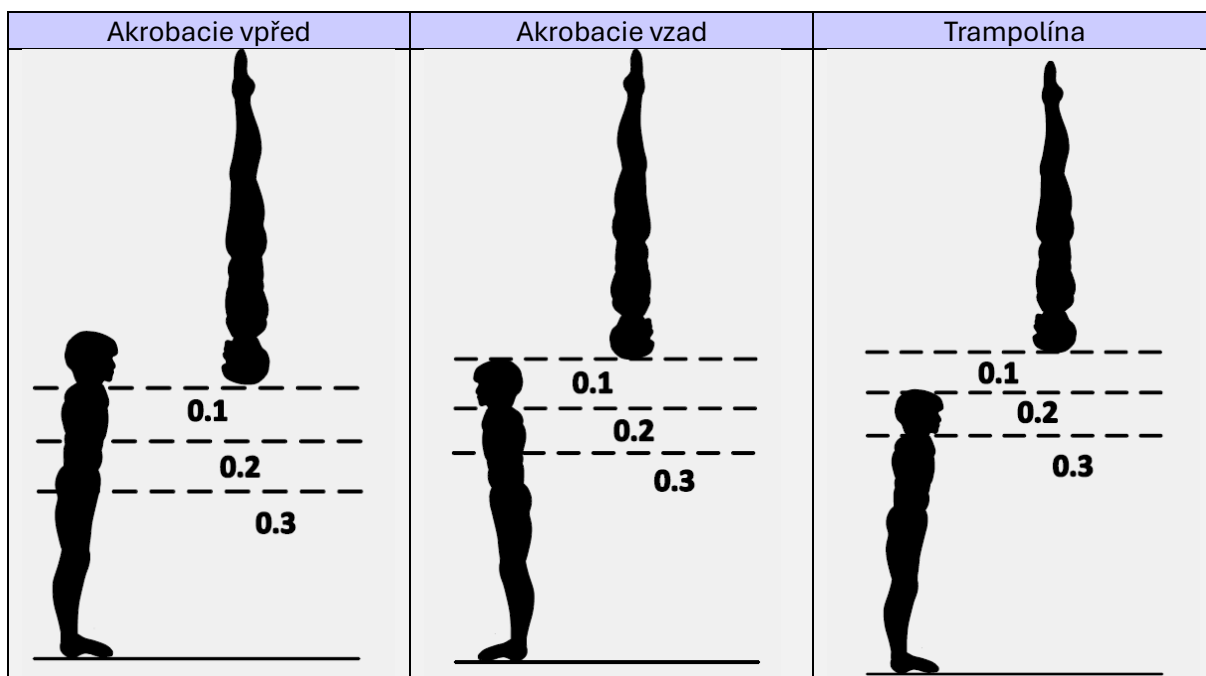


1.3. Srážky za provedení v průběhu letové fáze

1.3.1 Výše jednoduchého salta (0.3 - ii)

Tato srážka se vztahuje pouze na jednoduchá salta, nikoli na vícenásobná salta. U akrobacie se jedná pouze o poslední salto v gymnastově řadě.

Posuzovanou pozicí je výška gymnastovy postavy ve stoji na doskokové zíněnce.



1.3.2 Poloha těla v saltech (0.5 - i)

Poloha těla se posuzuje v průběhu letové fáze. Pro pozice skrčmo, pokrčmo a schylmo mezi odrazem a dosažením optimální polohy těla před tím, než dojde k otevření. Otevření je přechod z optimálního tvaru do natažené polohy před doskokem. Pokud k otevření nedojde, končí letová

fáze v posledních 120° rotace horní poloviny těla. Tato srážka se aplikuje na nejlepší tvar provedený v průběhu letové fáze. Pro polohu toporně musí být poloha těla udržena od odrazové fáze do posledních 120° rotace horní poloviny těla.

U dvojných a trojných salt se u posuzování celkové srážky posuzuje pozice v každém saltu.

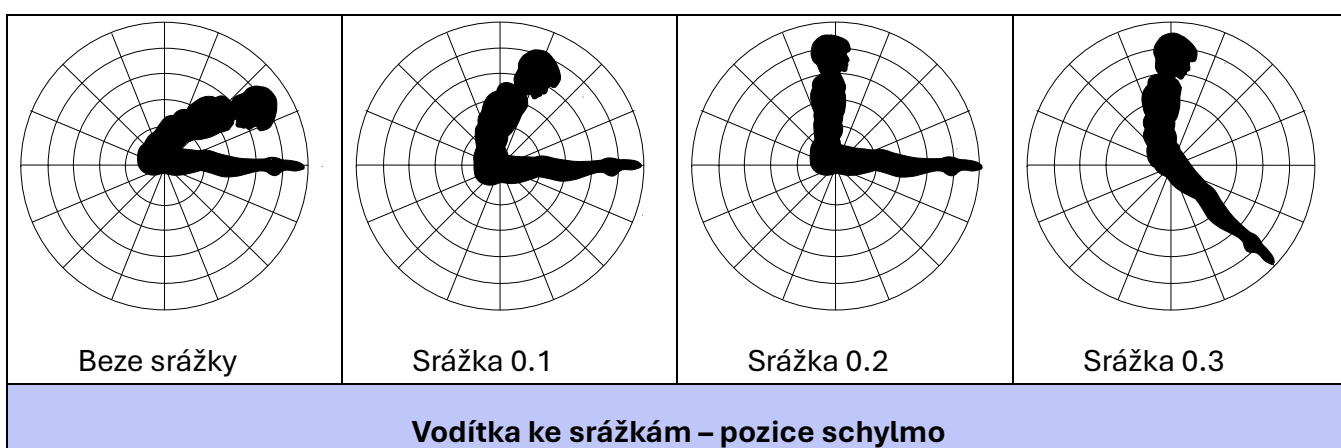
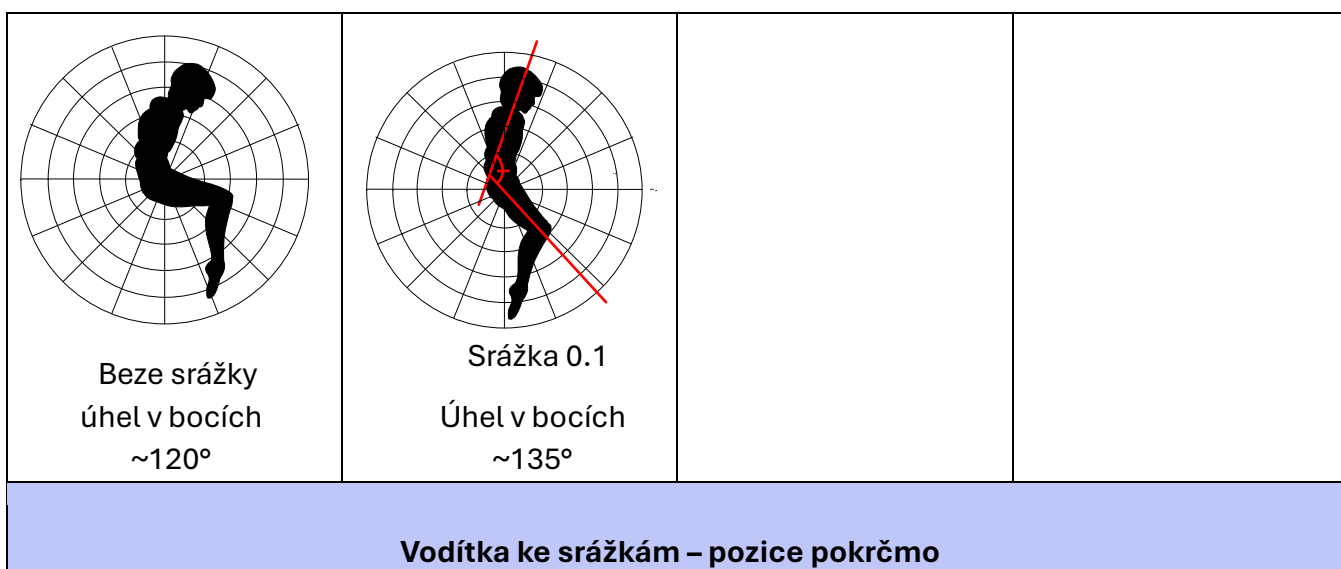
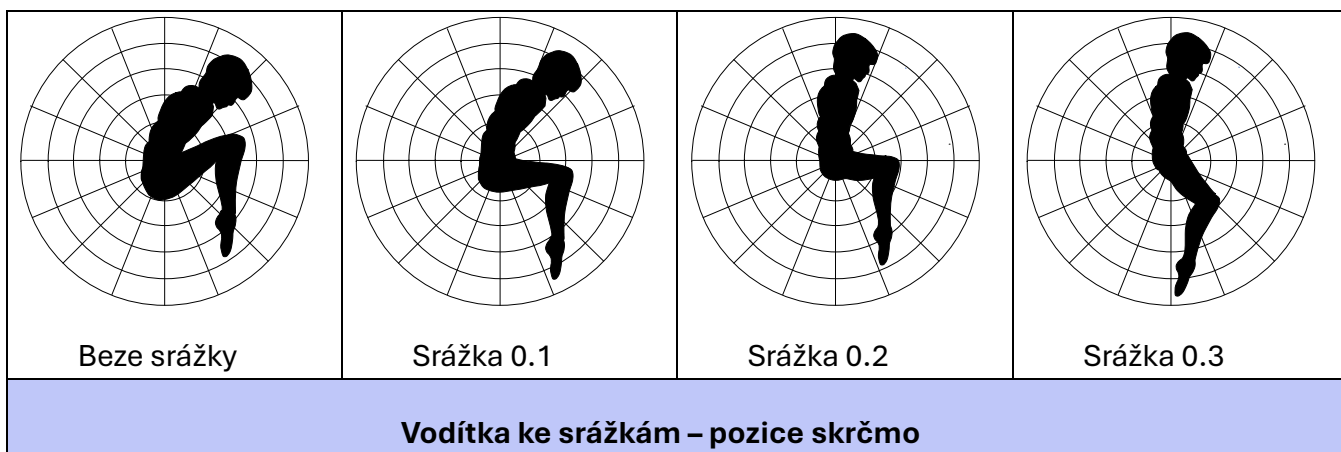
Další chyby v držení těla (roznožené/překřížené nohy, chyby v držení hlavy a chodidel, paže nejsou u těla/osy rotace) jsou předmětem srážky v průběhu celé letové fáze (včetně otevření), ale každá z těchto chyb může být udělena gymnastovi jen jednou.

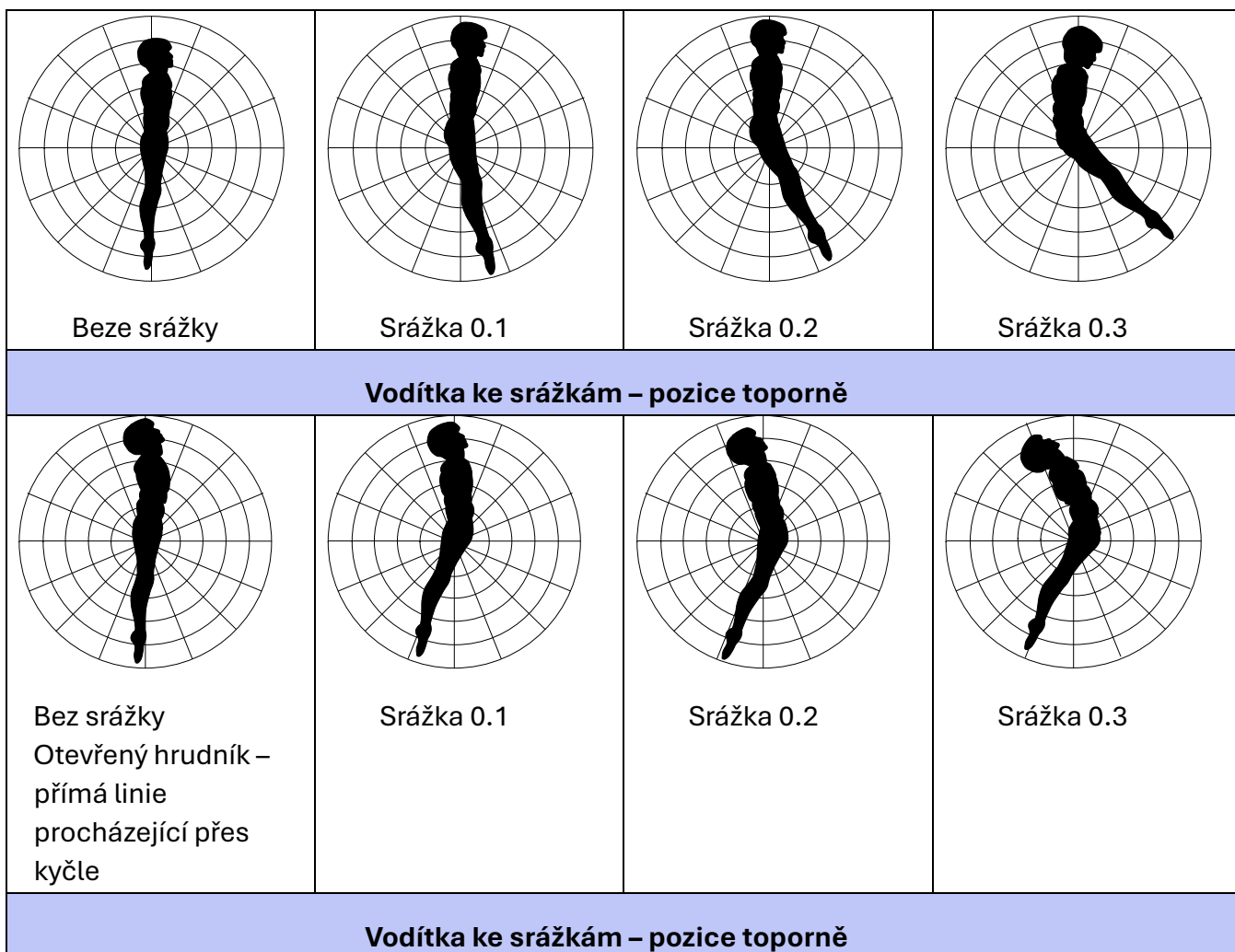
Tato srážka není určena pro ostatní akrobatické prvky, např. přemet vpřed, přemet stranou nebo flik vzad.

Poloha skrčmo/pokrčmo, schylmo a toporně musí být provedena jasně podle definice polohy těla s chodidly a nohama u sebe a napnutými špičkami. Při hodnocení polohy těla se posuzuje úhel v kyčlích a kolenou. Srážky za polohu těla u vícenásobných salt jsou uděleny za prvek (nikoli za každou rotaci v prvku) a vychází z celkového dojmu předvedených pozic v prvku.

Poloha pokrčmo je povolena ve vícenásobných saltech s obraty více než 180°.

Tvar těla a další chyby v držení těla	Použití:	Všechny saltové prvky		
	Rozsah	0.1	0.2	0.3
Tvar těla (chyby v úhlech boků a kolen)	Za gymnastu/ prvek	X	X	X
Roznožené/překřížené nohy		X		
Chyby v držení hlavy		X		
Chyby v držení chodidel		X		
Paže nejsou u těla a osy rotace v obrazech		X		

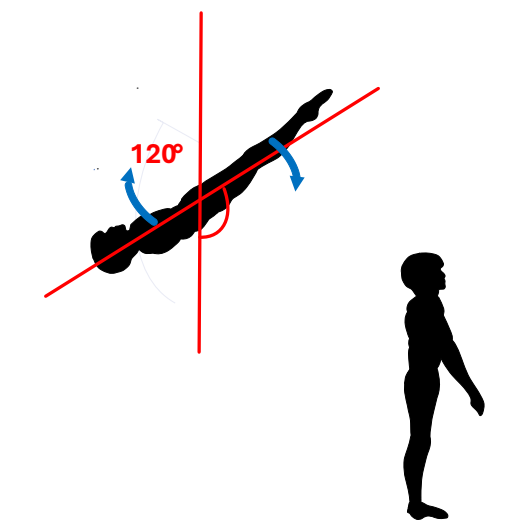




1.4. Chyby v provedení a v průběhu přípravy na doskok

1.4.1 Otevření (0.3 - i)

Pokud dojde k vykopnutí z optimální letové pozice (skrčmo/pokrčmo/schylmo) do natažené polohy těla ($>150^\circ$ v úhlech boků a kolen), které je udrženo až do posledních 120° rotace horní části těla (u všech pozic), nebude srážka za otevření udělena.



Srážka za otevření se uděluje v následujících případech:

- Částečné otevření: Optimální poloha těla přechází do tvaru podléhajícímu srážce bez vykopnutí do natažené polohy těla (150° úhel v bocích a kolenou). Srážka je 0.1 pro částečné otevření (135° - 150° úhel boků a kolen).
- Pozdní otevření: Natažená poloha těla je dosažena po 120° rotace horní polohy těla (tj. vykopnutí na druhou hodinu).
- Natažená pozice nebyla udržena: toto je případ, kdy natažená poloha těla (u jakéhokoli salta) není udržena do posledních 120° rotace horní poloviny těla (vykopnutí na druhou hodinu).
- Neotevření: Toto je případ, kdy tvar těla nedosáhne otevřené polohy těla před doskokem.

Otevření	Použití:	Všechna poslední salta (včetně poslední rotace v několikanásobných saltech)		
	Rozsah	0.1	0.2	0.3
Částečné otevření do minimálně natažené polohy těla	za gymnastu	X		
Pozdní otevření nebo otevření nebylo udrženo		X		
Neotevření				X

1.4.2 Dokončení obrátů (0.4 - i)




Obraty	Použití:	Všechny saltové prvky		
	Rozsah:	0.1	0.2	0.3
Obrat není dokončen v posledních 90° rotace trupu	za gymnastu / prvek	X		
Nedotočení/ přetočení obrátů v okamžiku dopadu		X (30°-45°)		X (>45°)

1.5. Chyby v provedení v průběhu doskokové fáze

1.5.1 Doskoková pozice (0.3 - ii)

Doskoková pozice se posuzuje v okamžiku, kdy gymnasta absorbuje počáteční sílu doskoku, což může být ještě před získáním plné kontroly. Gymnasté by měli poslední prvek doskočit v napřímené poloze s chodidly v doskokové ploše. Horní polovina těla jasně nad horizontálou (90°) není předmětem srážky. Pokrčení nohou také není předmětem srážky vyjma toho, kdy jsou boky níže než kolena (hluboký dřep).

Doskoková pozice	Použití:	Všechna poslední salta		
	Rozsah	0.1	0.2	0.3
Poloha horní části těla	za gymnastu / prvek	X	X	
Hluboké pokrčení kolen (dřep)				X

Úhel boků (Srážka není, pokud nejsou kolena v úrovni boků)	Srážky
	Beze srážky – horní poloha těla je jasně nad horizontálou (90° relativně vertikální)
	0.1 Horní poloha těla v horizontále (90° relativně vertikální)
	0.2 Horní poloha těla je jasně pod horizontálou (90° relativně vertikální)

1.5.2 Doskok posledního prvku do doskokové zóny (0.3 - ii)

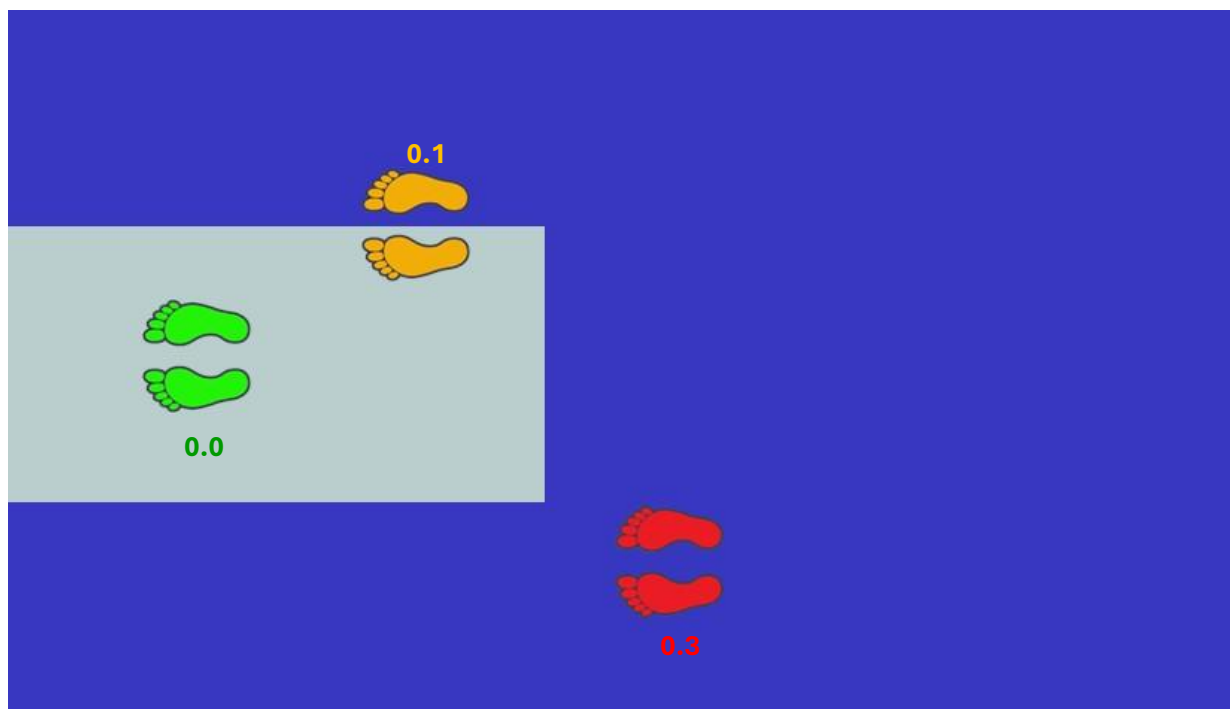
První kontakt s doskokovou plochou by měl být v barevně vyznačené doskokové zóně (1.5 x 3.0 m).

Pokud je první kontakt s doskokovou plochou mimo doskokovou zónu jakoukoli částí těla, bude udělena srážka 0.1 bodu.

Jestliže je první kontakt s doskokovou plochou zcela mimo doskokovou zónu, bude udělena srážka 0.3 bodu.

Po počátečním kontaktu s doskokovou plochou je povoleno vykročení mimo doskokovou zónu.

Doskoková zóna	Použití:	Všechny poslední prvky		
	Rozsah	0.1	0.2	0.3
Doskoková zóna	Za gymnastu / prvek	X		X



Doskoková plocha

1.5.3 Kontrolovaný doskok (1.0 - ii)

Doskok musí být kontrolovaný a musí být ukázáno viditelné zastavení (nemusí být ale drženo, jelikož gymnasté musí neprodleně opustit doskokovou plochu)

Je také povoleno udělat jednou nohou krok od nářadí, pokud se boky neotočí více než 45°

Po dosažení kontroly v doskoku není před opuštěním doskokové plochy vyžadováno přinožení.

Pohyb jinou částí těla (např. pohyb paží nesloužící k získání rovnováhy) není předmětem srážky

0.1 je sraženo za drobnou korekci k zachování kontroly v doskoku, např. jeden krok nebo skok od nářadí, kdy se kyčle otočí o více než 45° nebo se posunou obě chodidla z místa doskoku.

0.2 je sraženo za mírnou korekci k získání kontroly v doskoku, např. jeden krok nebo skok zpět k nářadí nebo do strany.

0.3 je sraženo za značnou nebo několikanásobnou korekci ve snaze získat kontrolu, např. několik kroků jedním směrem

0.5 je sraženo za lehký dotek žíněnkou nebo nářadí rukama, loktem nebo kolenem bez přenesení váhy.

1.0 je sraženo, jestliže gymnasta spadne (váha těla je přenesena na jakoukoli jinou část těla kromě chodidel před tím, než je získána kontrola). Jestliže gymnasta udělá několik kroků k zachování kontroly, opustí doskokovou žíněnku na chodidlech a teprve poté spadne, bude srážka jen 0.3, nikoli 1.0

Kontrolovaný doskok	Použití:	Poslední prvek		
	Rozsah	0.1	0.2	0.3 nebo více
Ztráta kontroly	Za gymnastu / prvek	X	X	X 0.5 1.0

1.5.4 Akce trenéra (1.5 - ii)

Akce trenéra	Použití:	Povinná přítomnost trenéra v doskočišti slouží pouze k reakci v případě nebezpečných situací, nikoli k upoutání pozornosti. Trenér je tam proto, aby zabránil zranění gymnasty, nikoli aby jí zabránil v pádu.		
	Rozsah	0.1	0.2	0.3 nebo více
Dopomoc trenéra *	Za gymnastu/ prvek			1.0
Trenér nereaguje v nebezpečné situaci **	Za gymnastu/ prvek			1.5

* Předmětem srážky je pouze dopomoc, jejímž výsledkem je doskok na nohy.

** Gymnasta padá na hlavu a ramena/hrudník bez toho, aniž by trenér reagoval a pokusil se o záchranu.

1.6. Další srážky

1.6.1 Rozestupy (0.1 - i)

Rozestupy (čas mezi každým gymnastou v sérii) musí být rovnoměrné mezi všemi gymnasty. Nejméně dva gymnasté musí být v pohybu v ten samý čas. Na akrobacii nesmí následující gymnasta začít první prvek, než předchozí gymnasta dokončí poslední prvek.				
Chyby v provedení	Rozsah	0.1	0.2	0.3
Nesprávné rozestupy/nedostatečné rozestupy	za gymnastu pokaždé	X	-	-

1.6.2 Společný návrat poklusem mezi sériemi (0.4 - ii)

Gymnasté se musí po první a druhé sérii vracet zpět poklusem. Musí se vracet společně.				
Chyby v provedení	Rozsah	0.1	0.2	0.3 nebo více
Nevracení se poklusem	Za tým a každou sérii	-	-	0.4
Nevracení se společně		-	-	

1.6.3 Proběhnutí (3.0 - i)

V případě, že gymnasta proběhne bez předvedení jakéhokoliv platného prvku, bude udělena srážka. Žádné další srážky z provedení nebudou gymnastovi uděleny.				
Chyby v provedení	rozsah	0.1	0.2	0.3 nebo více
Proběhnutí	Za gymnastu	-	-	3.0

1.6.4 Nesprávný počet gymnastů (3.0 - i)

V případě, že program předvádí příliš málo nebo příliš hodně gymnastů, popř. když ve smíšeném týmu nepředvádí každou sérii tři muži a tři ženy, bude udělena srážka. Žádné další srážky z provedení nebo ostatní srážky nebudou přebývajícím gymnastovi uděleny.				
Execution Faults	Rozsah	0.1	0.2	0.3 nebo více
Více než 6 nebo méně než 6 gymnastů	Za chybějícího/přebývajícího gymnastu	-	-	3.0
Více nebo méně než 3 muži a více nebo méně než 3 ženy ve smíšeném týmu		-	-	
Například: 2 muži a 4 ženy budou mít srážku $1 \times 3.0 = 3.0$ (1 žena by byla nahrazena 1 mužem) 5 mužů a 1 žena budou mít srážku $2 \times 3.0 = 6.0$ (2 muži by byli nahrazeni 2 ženami) 3 muži a 2 ženy budou mít srážku $1 \times 3.0 = 3.0$ (1 gymnasta/žena chybí)				

1.6.5 Poloha těla v prvcích jiných než salto (0.4 - i)

Pouze akrobacie. Prvky jako rondát, flik a přemet vpřed (ne salta) musí být předvedeny zřetelně a s jasně definovanou polohou těla s chodidly a nohama spojenýma a kde je to vhodné i s napnutými špičkami. Při opouštění náradí musí být nohy a paže napjaté. Je možné srazit jak za chyby v držení hlavy, tak v držení chodidel.

Chyby v provedení	Rozsah	0.1	0.2	0.3
Chyby v úhlech paží/ramen, boků a kolen roznožené/překřížené nohy	za gymnastu/ prvek	X	X	-
Chyby v držení hlavy a chodidel		X	-	-
Opora jednou rukou		X	-	-

1.6.6 Pohybová energie (0.3 -i)

Pouze akrobacie. Gymnasta musí udržet hybnost až do posledního doskoku. Kinetická energie může být přenášena mezi rotací, rychlostí a výškou. Za ztrátu pohybové energie můžeme udělit srážku od drobné po značnou. Maximální srážka 0.3 je udělena v případě, kdy je gymnasta téměř bez pohybu.

Chyby v provedení	Rozsah	0.1	0.2	0.3
Ztráta pohybové energie	za gymnastu	X	X	X

PŘÍLOHA A7

FORMULÁŘE

1. Formulář pohybová skladba

Jak vyznačit prvky do formuláře:

a) Kompozice

- Kompoziční požadavky musí být vyznačeny ve správném pořadí předvedení a vedle formace, ve které jsou předváděny.
- Musí být vyznačeno nejméně osm formací (různé tvary) v pořadí, v jakém jsou předváděny. Formace je vyznačena pomocí jedné tečky nebo křížku za gymnastu, přičemž pro hodnocení je rozhodující samotný tvar, nikoli dokonalá pozice jednotlivých gymnastů. Zaznamenávají se pouze odlišné tvary, nikoli různé orientace, umístění nebo velikosti téhož tvaru. Rytmická sekvence by měla být zobrazena v jednom rámečku, pokud se během sekvence nemění tvar.
- Rytmická sekvence RS →, RS ←
- Směry
 - Stranou ↔
 - Vzd ↑
- Velká formace LF
- Malá formace SF
- Pohybující se zaoblená formace CF

b) Obtížnost

- Ve formuláři může být vyznačeno maximálně osm prvků obtížnosti
 - Rovnovážné prvky (2 nebo 3 zahrnující stoj na ruce)
 - Skoky/poskoky/výskoky (1 nebo 2)
 - Akrobatické prvky (1 nebo 2)
 - Skupinový prvek (1)
 - Prvek flexibility (1)
- Prvky obtížnosti musí být vyznačeny ve správném pořadí předvádění a vedle formace, ve které jsou předváděny.
- Prvky obtížnosti musí být označeny kódem prvku a taktéž musí být zapsán symbol, pokud je to možné.
- Pokud jsou zamýšleny pohyby do a z prvku, musí být za kódem prvku přidáno „+“.
- Rozdělení obtížnosti (DD) musí být označeno písmeny “DD” a vodorovnou čarou.

2. Formulář Akrobacie

Jak vyznačit prvky do formuláře:

- Zadejte symboly všech prvků v sérii.
- Hodnoty prvků obtížnosti se počítají pomocí tarifního systému nebo ručně.

3. Formulář Trampolína

Jak vyznačit prvky do formuláře:

- Zadejte symboly všech prvků v sérii.
- Hodnoty prvků obtížnosti se počítají pomocí tarifního systému nebo ručně

4. Příklady formulářů

Následující tři strany ukazují příklady formulářů všech tří disciplín:

- a) Pohybová skladba
- b) Akrobacie
- c) Trampolína

Formulář pohybová skladba

Název soutěže

Kód země, kategorie, sekce


		LF		Kompoziční a obtížnostní požadavky v předváděném pořadí	
	!	HB1001			
				HB1001	1.0
				J606+	0.6+0.2
	∠	J606+		↑	0.2
		CF		CF	0.2
		A809		A809	0.8
	→ ⊗	DB1001		DB1001	1.0
		RS →		RS	0.2
		RS ←		DD	
	≡	F803		F803	0.8
	∩	A606+		A606+	0.6+0.2
	∪	J803		J803	0.8
	∩	G802	G802	0.8	

Formulář akrobacie

Název soutěže

Kód země, kategorie, sekce

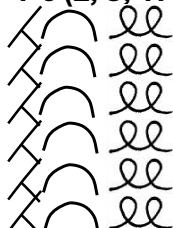
Série 1

1-6 (8, 3, 17, 18, 11, 5) ★ 

	Souhrn srážek
	Skóre
Proběhnutí (3.0) – Nesprávný počet gymnastů	

Série 2

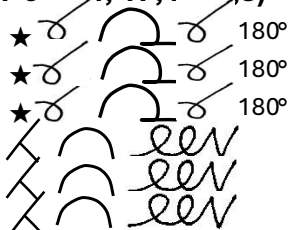
1-6 (2, 3, 17, 18, 11, 5)



	Souhrn srážek
	Skóre
Proběhnutí (3.0) – Nesprávný počet gymnastů	

Série 3

1-6 (2, 4, 17, 18, 8, 3)



	Souhrn srážek
	Skóre
Proběhnutí (3.0) – Nesprávný počet gymnastů	


Bonus (0.1)	E1	E2		Srážky vrchního rozhodčího	
Skóre	E3	E4			

Formulář trampolína

Název soutěže

Kód země, kategorie, sekce







Série 1

1-6 (8, 3, 17, 18, 11, 5)  180

	Souhrn srážek
	Skóre
Proběhnutí (3.0) – Nesprávný počet gymnastů	

Série 2






1-6 (2, 3, 17, 18, 11, 5)

 360180
 360180
 360180
 360180
 360180
 360180

	Souhrn srážek
	Skóre
Proběhnutí (3.0) – Nesprávný počet gymnastů	

Série 3

1-6 (2, 4, 17, 18, 8, 3)

TSU/
 180
 180
 180
 180
 180

	Souhrn srážek		
	Skóre		
Proběhnutí (3.0) – Nesprávný počet gymnastů			
Bonus (0.1)	E1	E2	Srážky vrchního rozhodčího
Skóre	E3	E4	