

Obecné srážky		Přeskok		Bradla		Kladina		Prostná	
Chyby v provedení	vždy	První letová fáze		Skladební chyby		Umělecký projev - celkem 1,20b		Umělecký projev - celkem 1,60b	
Pokřčení paží nebo kolen	0,1-0,5	Nedokončený obrat kolem podélné osy		Skok z nižší na vyšší žerd'		0,5		Nedostatečný umělecký projev během celého cvičení	
Roznožení nebo kolena od sebe	0,1/0,3	skupina 1 ( se 180°)	0,1/0,3	Z visu na v.ž. čelem k n.ž. oporou chodidel o n.ž. přehmat na n.ž		0,5		nesprávné držení (hlavy, ramen a těla)	
Zkřížené nohy v průběhu salt s obraty	0,1	skupina 3 (s 90°)	0,3	Provedení více než dvou stejných prvků přímo spojených se závěrem		0,1		nedostatečný rozsah pohybů	
Nedostatečná výška prvků	0,1/0,3	skupina 4 (s 270°)	0,1	Specifické srážky max.0,8 v prvku				nedostat.rozsah nohou-přednož/unož..	
Nesprávná poloha skrčmo a schylmo v jednoduchých saltech bez obrátů	0,1/0,3	skupina 1, 2 (s 360°)	0,1-0,5	Držení těla ve stojích a zákmitích		0,1/0,3		pokřčené/vtočené/povolené špičky	
dtto ve dvojných saltech bez obrátů	0,1	Úhel v bocích	0,1/0,3	Úprava polohy rukou ve hmatech		0,1		nedostatek cvičení ve výponu (relevé)	
Nedostatečné držení těla prohnutě	0,1/0,3	Prohnutí	0,1/0,3	Lehký dotyk žíněnkou		0,3		nedostatečný pohyb celého těla	
Zaváhání během prvku	0,1	Pokřčená kolena	0,1-0,5	Náraz chodidly na nářadí		0,5		Rytmus a tempo	
Pokus bez předvedení prvku	0,3	Roznožení	0,1/0,3	Náraz chodidly na žíněnkou (pád)		1,0		nedostatečná různorodost rytmu a tempa pohybů (bez obtížnosti)	
Odchýlení z přímého směru	0,1	Fáze odrazu z nářadí - oporová fáze		Necharakter.prvek (odraz nohou)		0,5		sestava je spojena jako sled vzájemně nenapojených prvků a pohybů	
Držení těla a nohou v jednotlivých prvcích (negymnastických)		Neprojití vertikálou		Špatný rytmus prvků		0,1		Skladba	
		Předčasně započ.obrat kolem podél. osy		Nedostatečná výška letových prvků		0,1/0,3		náskok bez hodnoty obtížnosti	
- poloha těla v jedné ose	0,1	Pokřčené paže		Nedokončená rotace letových prvků		0,1		chybějící pohyb stranou	
- pokřčené špičky	0,1	Druhá letová fáze		Mezikmih		0,5		chybějící spojení pohybů/prvků blízkých	
- nedostatečný rozsah (roznožení) v akrobatických prvcích (bez letu)	0,1/0,3	Nadměrné skopnutí/schýlení		Prázdný kmih		0,5		kladině s dotykem části těla	
Nesprávné technické provedení gymnastických prvků (body shape)	0,1/0,3/0,5	Výška		Úhel dokončení prvků		0,1-0,5		více než 1 obrat 180° snožmo	
Přesnost pohybu	0,1	Přesnost obratu kolem podélné osy		Rozsah				Specifické srážky	
Doskok příliš blízko nářadí (br,kl) 1x	0,3	Poloha těla		Kmhly vpřed i vzad pod horizontálu		0,1		Špatný rytmus ve vazbách prvků s HO	
		nesprávná poloha skrčmo/schylmo		Zákmhly		0,1/0,3		Nepřiměřeně dlouhá příprava	
		dtto v saltech s obraty u podél.osy		Přílišné nakopnutí před seskokem		0,1/0,3		přípravné kroky a pohyby (adjustment)	
		nesprávná poloha prohnutě		Zákmihi do stoje				nadměrné pohyby paží před gym.	
		dtto v saltech s obraty u podél.osy		Kmhly-prvky s obraty				pausa min 2 vt.	
Chyby v doskoku bez pádu max. 0,8	0,8	neudržený prohnutého provedení						á 0,1	
Chodidla od sebe při doskoku	0,1	nedostatečné či pozdní napřímení						á 0,1	
Pohyby pro udržení rovnováhy		pokřčená kolena						á 0,1	
Přídavné hmity paží	0,1	roznožení						á 0,1	
Ztráta rovnováhy	0,1/0,3	Vzdálenost						á 0,1	
Přídavné kroky, drobný poskok	0,1	Nedostatečná délka skoku						á 0,1	
Velký krok nebo skok (šíře ramen)	0,3	Nedotočené salto bez pádu						á 0,1	
Nesprávné držení těla	0,1/0,3	Nedotočené salto s pádem						á 0,1	
Hluboký dřep	0,5	odchýlení se od přímého směru						á 0,1	
Opora o podložku/nářadí jednou nebo oběma rukama	1,0	DYNAMIKA						á 0,1	
Pád na kolena nebo do sedu	1,0	Nedostatečné roznožení							
Pád nebo náraz na nářadí	1,0	Obraty, skoky, akro							
Dopad na jinou část těla než na chodidla	1,0	0°-20°- srážka 0,10 b.							
		20°- 45°- srážka 0,30 b.							
Polohy v jednod. a dvojných saltech (bez obr.)		Polohy v jednod. a dvojných saltech (s obr.)							
	skřčmo		schylmo		skřčmo		schylmo		prohnutě
Přípatka á 0,1		Toče bez obratu a LP   Toče s obraty do stoje		Prvky „Adler“ (5.501) / 7°					
nedostat. oblouk		z VŽ do stoje na NŽ   a zákmihi s obr. do stoje							
nohy v/pod úrovní hlavy									
nedostatečný rozsah v bocích									
nedostatečně skrčené nohy									
Kufr / Jánošík / Čertík / Štika									
kolena / napnutá noha / 1 nebo obě nohy / nohy									
-v úrovní horizontály 0,10 b. ; pod horiz. 0,30 b									
Píchačka /s čelným roznož. a s přednož.roznožmo									
Nohy rovnoběžné s podložkou s úhlopříčným roznožením									
Nesprávná poloha nohou 0,10b									
Skladba									
nenapojených prvků a pohybů									
Příliš jednoduché pohyby a nedostatek kreativity pohybů a vazeb: během celého cvičení									
nesprávná choreografie v rozích									
chybějící pohyb s dotykem země									
Hudební doprovod a muzikálnost									
Hudební doprovod nemá žádnou strukturu									
V závěru sestavy pohyb nekončí současně s hudbou									
hudba představuje pouze kulisu ke cvičení									
Specifické srážky									
Přílišná příprava									
kroky bez choreografie (adjustment)									
nadměrné pohyby paží při přípravě na gymnastické prvky									
pausa (2vt.)									
Rozložení prvků									
sestava začíná okamžitě akro řadou									
následující akro ř. stejná diagonála									
více než 1 následná akro řada									
sestava končí akro prvkem									
Skoky se skrčením zánožmo jedné nohy k hlavě									
0,10 : nedostat. oblouk/chodidlo ve výši hlavy/ př.noha pod horiz./ napnutá zadní noha									
0,30: chodidlo ve výši ramen/ přední noha pod horiz. cca 45°									
Dálkový skok s výměnou nohou									
rozsah švihů menší než 45° 0,10 b									
pokřčená švihová noha 0,10/0,30									
Yang Bo									
0,10 : nedostat. oblouk / roznožení >180°, ale přední noha pod horiz.									